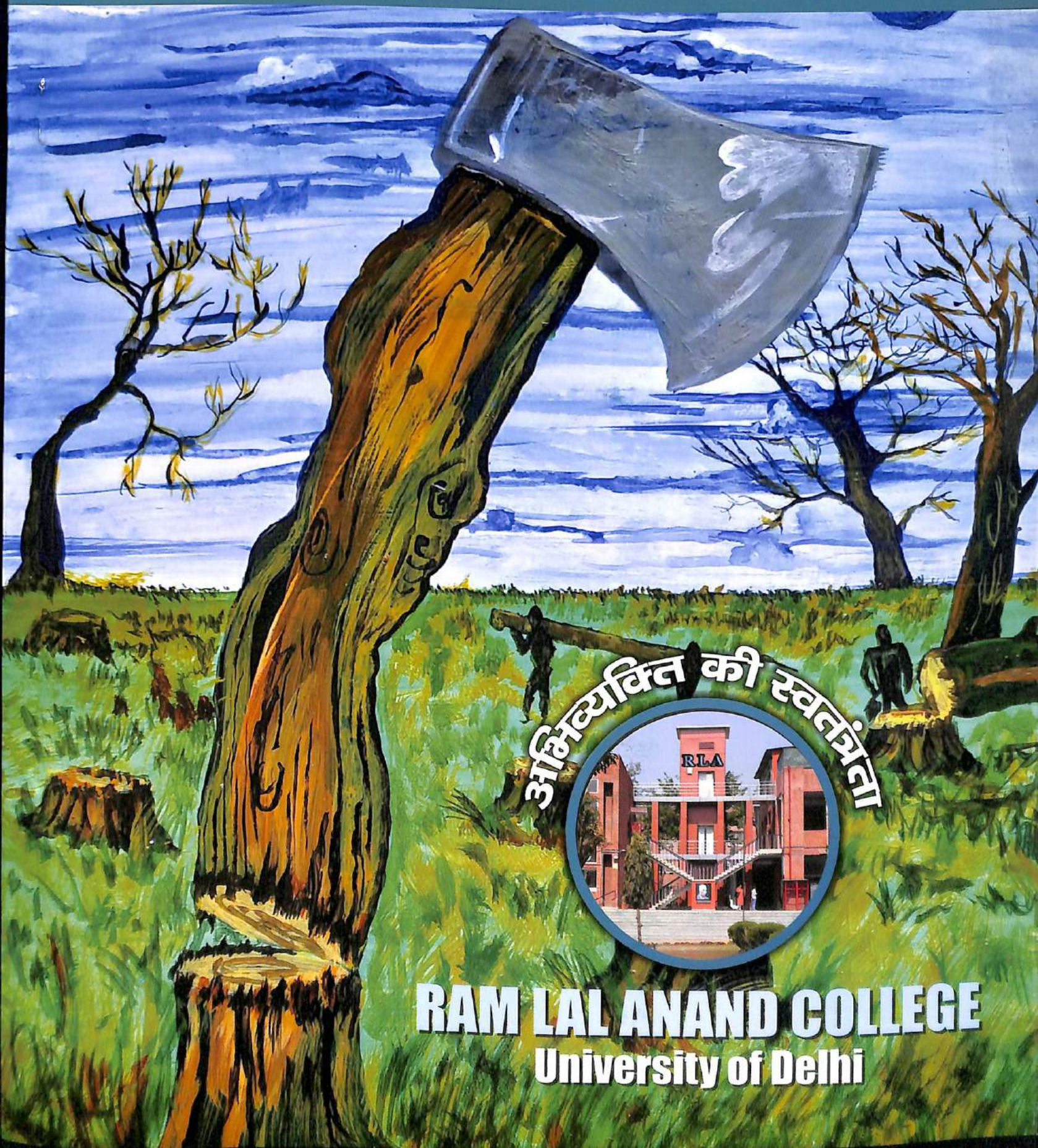


समदृष्टि

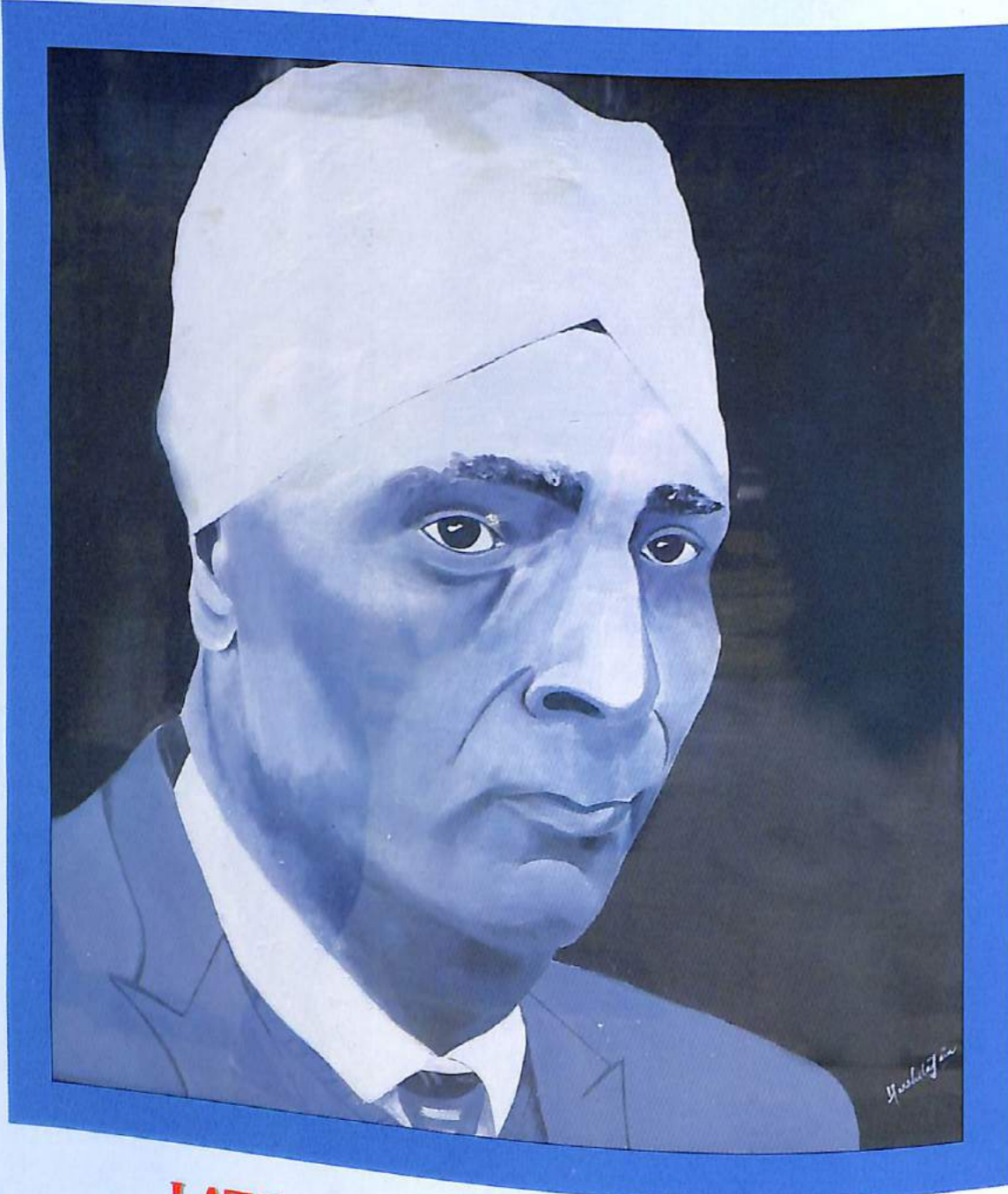
2019



अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता

RAM LAL ANAND COLLEGE
University of Delhi

श्रद्धावान् लभते ज्ञानम्



LATE SHRI RAM LAL ANAND

Ram Lal Anand College was founded in the year 1964 by Late Shri Ram Lal Anand, a senior advocate in the Supreme Court of India, in response to the growing social demand in the sixties for providing educational opportunities at the university level. The college was initially managed by the Ram Lal Anand College Trust. It was later taken over by the University of Delhi. Since 1973, it has been run by the University of Delhi as a University Maintained Institution.

CHAIRMAN'S MESSAGE



It is my pleasure and privilege to write to you all on the occasion of Annual Day celebration of Ram Lal Anand College. RLA College has a great past, vibrant present and a future full of hope, which the students and staff alike have worked hard for.

I have been associated with this college for more than a year now and have witnessed many remarkable achievements in this time as a result of the dedication and hard work of all those associated with the college. The college administration has also excelled on its part by provisioning well-developed infrastructure like class rooms, seminar room, library, sports facilities, etc., which have enabled the students to realize their full potential and explore their interests. Various new skill development courses like Hospitality and Tourism Management, Hindi Anuwad, Data Analytics, Human Values, Ethics and Life Skills have also been started to cater to diverse interests in the student body and letting students develop skills beyond their comfort zone. The college also has been on the forefront of recognizing the importance of beyond-the-classroom learning and that excellence comes in many forms. Therefore, for promoting research and start-ups, seed money from college for start-ups/ business models/ research proposals by students/faculty has been initiated. Furthermore, faculty and professional development programs and a range of national seminars on pertinent social issues were conducted in the college to improve the quality in higher education and societal values, both among the students and staff.

We have also made strides in administrative matters: the clearance of long pending MCD dues, which was bothering us for decades, is now close to be resolved. This year will also be remembered for the registration of Alumni Association of RLA College, whose first Alumni Meet was held recently with a gala show. I hope the current and future alumni of the college will treat the college as their family and contribute towards the development of the college, nurturing - what we hope - is a lifelong relationship. The college has been accredited by NAAC with a commendable Grade B++ and CGPA 2.84. It is encouraging to note that many of the suggested works by NAAC team have already been implemented, which is bound to improve the college performance even further.

Apart from academic achievements, the college is performing well in other fields like sports, NCC/NSS, social activities, equal opportunity for all, stage performance, leadership and management quality, etc. We need to encourage students to excel in different aspects of life.



Our teaching staff is well-educated and professional. They are putting their best for the students and college. Their involvement in various other activities of the college is commendable. The support from administrative and other staff is also playing a pivotal role in developing and maintaining pleasant atmosphere in the college. We should provide all the necessary facilities to them and work for redressal of their grievances, if any.

To the students I say - the college is for you. We take immense pride when you perform well in any field of your choice. We are here to support you, to provide all the basic facilities and remove hurdles from your path. This is probably the last stage of education for many of you and we hope that you will come out of the college as confident individuals who are ready to share responsibilities towards family, society and our country.

At the end, I would like to congratulate the Principal, all the teaching & administrative staff members and students who are involved in the management of this function and the preparation of the college magazine for your excellent efforts.

I would like to conclude with the encouraging words by Robert Frost....

*The woods are lovely, dark and deep,
But I have promises to keep,
And miles to go before I sleep,
And miles to go before I sleep.*

Let us work together for the college and remember, the best is yet to be!

शुभकामनाओं के साथ

Binay

(Prof. Binay Kumar)
Chairman, Governing Body
Ram Lal Anand College
Professor, Department of Physics & Astrophysics
University of Delhi

PRINCIPAL'S MESSAGE



I am immensely delighted to write a few words as opening remarks to our college magazine 'Samdrishti' that encompasses the creative writings of our students and their achievements, in addition to the reports of various departments and committees functioning tirelessly to impart a smooth and effective teaching learning process. I congratulate all the contributors and the editorial board for bringing out such a beautiful magazine.

We at Ram Lal Anand College strive to inculcate critical and innovative thinking among teachers and students following the principle 'Recalibrate to be Relevant'. We focus on the holistic development of our students through education, skill enhancement and instilling human values and ethics for effective future leadership and nation building.

I, on behalf of Ram Lal Anand College family, wish that the students achieve greater success and attain new heights in all their future endeavours. Students please lay down your goals, reassess your priorities, and make explicit plans to achieve what you aspire for. This will help you to move forward with a purpose in life and have the pleasure of watching your dreams turning into reality.

I thank all the teaching and non-teaching staff for planning and organizing various activities throughout the year to bring forward the talent of students and instilling confidence among them.

I extend my gratitude towards the Chairman and members of Governing Body for their unstinted support and able guidance. I envision that RLA College will turn into a World Class Institution with this kind of devotion and dedication of all its stakeholders.

With blessings and warm wishes

Dr Rakesh Kumar Gupta
Principal

संपादकीय मंडल



संरक्षक : डॉ. राकेश कुमार गुप्ता, प्राचार्य
समदृष्टि समिति : डॉ अर्चना गौड़, संयोजिका
समदृष्टि समिति के सदस्य : डॉ. वंदना गुप्ता, डॉ. प्रेरणा मल्होत्रा, डॉ. प्रज्ञा देशमुख, डॉ. सलोमी जॉन, डॉ. राजेश गौतम, डॉ. अलंकार, डॉ. अटल तिवारी, श्री प्रतीक कुमार, नीरज करायला

छात्र संपादकीय मंडल : नवनील, कर्ण वर्मा, तनिका भट्ट, योशी, आरूशी जैन, तवलीन बाजवा, खुशी सपरा, शरबनी स्निग्धा, मुस्कान कालरा, प्रियंका, किशन सरोज, रोबिन जोरिया, विकास कुमार, पारसमणि, अभिषेक शुक्ला, अनुराग द्विवेदी, रोशन और पवन

संपादक की कलम से



संसार में अनुभूति के दो ही विषय हैं-सुख और दुःख, पर इनकी अभिव्यक्ति के माध्यम बहुत से हैं। कोई गीत में, तो कोई संगीत में, कोई रंग और तूलिका में, तो कोई मूर्तिकला में, कोई अभिनय में तो कोई लिखित सौंदर्य में दृढता है। सभी की रचनात्मक अभिव्यक्ति का माध्यम, उसकी सशक्तता रचनाकार के अंदाज में छुपी रहती है। इस पत्रिका के लेखों को अभिव्यक्ति के स्वातंत्र्य द्वारा विद्यार्थियों के प्रबलतम 'अंदाज-ए-बयां' से जोड़कर देखने का प्रयास किया गया है। आज के समय में वैज्ञानिक बुद्धि कलात्मक भाव के कई रंगों को छूकर इन्द्रधनुषी छटा बिखेरती हुई इस पत्रिका में दिखाई देगी। यद्यपि कौशल की बुनियाद पर छात्रों के रचनात्मक सौंदर्यीकरण को बनाये रखना चुनौतीपूर्ण है, पर फिर भी अनंत प्रवाहित ऊर्जा सकारात्मक सन्देश देती है कि अभी मुददों की गर्माहट ने शीतल भावाभिव्यक्ति को आहत

नहीं किया है। अभी धरोहर के नाम पर बहुत कुछ शेष बचा है, जिसे आप इस पत्रिका में पाएँगे। यही हमारी सार्थकता और सफलता भी है।

**'सिर्फ अंदाज-ए-बयां बात बदल देता है
 वरना दुनिया में कोई बात नई बात नहीं।'**

इस बयाने अंदाजी का शुरुआती दौर आपको भले ही अपरिपक्व दिखाई दे, बाहरी और आंतरिक कलेवर का तालमेल अगर कहीं टूटता हुआ प्रतीत हो तो सत्य मानिएगा कि मौलिकता प्रामाणिकता की कसौटी पर खरी उतरी है।

प्राचार्य महोदय डॉ. राकेश कुमार गुप्ता के उत्साहवर्धक मार्गदर्शन का हृदय से आभार।

पत्रिका को अर्थपूर्ण गौरव प्रदान करने में डॉ. वंदना गुप्ता, डॉ. प्रेरणा मल्होत्रा, डॉ. प्रज्ञा देशमुख, डॉ. सलोमी जॉन, डॉ. राजेश गौतम, डॉ. अलंकार, डॉ. अटल तिवारी, श्री प्रतीक कुमार एवं तकनीक विशेषज्ञ नीरज करायला की अहम भूमिका रही है।

छात्र सम्पादकीय मण्डल: नवनील, कर्ण वर्मा, तनिका भट्ट, योशी, आरूशी जैन, तवलीन बाजवा, खुशी सपरा, शरबनी स्निग्धा, मुस्कान कालरा, प्रियंका, किशन सरोज, रोबिन जोरिया, विकास कुमार, पारसमणि, अभिषेक शुक्ला, अनुराग द्विवेदी, रोशन और पवन की सराहनीय भूमिका रही।

एक बार फिर आपकी 'समदृष्टि' आपको समर्पित-

डॉ. अर्चना गौड़

CONTENTS

Chairman's Message	1	जिंदगी जी रही है वो	57
Principal's Message	3	भारत में आरक्षण	58
संपादकीय मंडल	4	नकारात्मकता : एक बड़ी समस्या	60
संपादक की कलम से	5	रुक मत, सोच नई रख	61
Alumni Committee	7	मुखौटा	61
ECA Societies	8	युवाओं पर परीक्षा परिणामों का बढ़ता दबाव	62
INARA - the Fine Arts Society	8	महिला सशक्तीकरण	63
DASTOOR - the Music Society	9	माँ	64
ILLUSION - the Western Dance Society	9	आत्मशक्ति	65
ANANTADRISHTI - the Indian Dance Society	10	झीनू	66
ANDAAZ - the Anchoring Society	11	मोपाश	69
National Cadet Corps	12	हमज़ा	70
National Service Scheme	15	The Ball is in your Court	72
Gandhi Study Circle	17	A Journey Unimaginable	73
'आरोह' हिंदी वाद-विवाद समिति	19	Beginning of New Life	73
Awaaz	20	A Lifeless Concrete Life	74
Chitra	21	Pollution Solution	74
Clean Campus Drive	22	Ball is in your court	75
Entrepreneurship Cell	23	Why Solve A Crime?	75
Enactus	25	Unconditional Love of Pets	76
Equal Opportunity Cell	26	Indian Army and Today's Scenario	77
Hasratein	27	As you sow, so shall you reap!	78
North-East Society	28	What's Your Ikigai?	79
PARDA - The Film Society	29	Mom: Gift from God	80
QUIZTEROS - The Quiz Society	30	Closure	81
Research and IPR Cell	31	20 Minutes	81
RLAC Chapter of Spic Macay	32	A Ray of Hope: Society for All	82
समदृष्टि और सृजन समिति	33	'Development In Loopholes or Loopholes In Development'	83
RLA Students' Union	34	Emotions - The Essence	84
Students' Union	35	Rise of Singlehood Among Indian Millennials	85
Sangoshthi	36	Marital Rape	86
Women's Welfare Advisory Committee	37	Queen	87
Yoga & Meditation Committee	38	Life Skills Are the Key to Success	88
जीवन में गुरु का महत्व	39	बी.ए. (प्रोग्राम) सेरेनिटी समिति	89
मृत्यु	39	Department of Commerce	90
परिंदों को पर मिले थे...	40	Department of Computer Science	91
अगर सूरज चाँद होता...	40	Institutional Ethics Committee (IEC)	92
स्कूल का आखिरी दिन	41	Department of English	93
ये दिल मांगे 'मोर'	42	Department of Geology	94
सामाजिक आर्थिक सशक्तीकरण	44	हिंदी विभाग	95
गर्विता का भाव तू	47	हिंदी पत्रकारिता एवं जनसंचार विभाग: रिपोर्ट	96
प्रकृति निवेदन	48	Department of History	97
तुम्हारी तरह	48	Department of Management Studies	98
नन्ही ओस	49	Department of Mathematics	99
कॉलेज की सीढ़ियाँ	49	Department of Microbiology	100
थक गया फुर्तीला बचपन	50	NAAC Accreditation	101
देश के जांबाज योद्धा	51	Department of Physical Education	102
मौसम एक नहीं अनेक होते हैं	51	Department of Political Science	104
प्रयास	51	अनुवाद पाठ्यक्रम हिन्दी विभाग	105
स्वतंत्रता	52	Department of Statistics	106
एक शहीद सैनिक की आत्मा	53	RLAC in News Media	107
पिंजरा ही प्यारा था	54	ALUMNI PAGES - E-वार्ता	108
गरीबी का दंश झेल रही दलित महिलाएँ	55	Non-Teaching Staff	110
आदि से अनन्त तक तुम हो	56	Faculty with Students Graduating in 2019	112
	57	Splendor 2019	118
		Annual Day	120

Alumni Committee



The academic session 2018-19 has been full of highly productive and rewarding activities for the Alumni Committee. Beginning was made with the formal setting up of Ram Lal Anand College Alumni Association under the Societies Registrations Act and creation of a formal database of alumni. Now former students from different walks of life are invited to deliver lectures to current students on various themes, including vocational and higher education opportunities. Recent speakers included; Mr. Vaibhav Manu Srivastava, advocate-on-record at Supreme Court, an alumni of Statistics Department, RLA and Mr. Ritesh Aggarwal founder of a digital media agency Baba Pinnak Media. Another significant initiative has been the institution of a corpus fund collected from the graduating students every year out of which those current students who score highest marks in each academic year will be rewarded with cash prizes. The college website now has a dedicated section called E-VARTAwere former students write to the current students through this web platform sharing their experiences and memories about the college and also provide guidance for future endeavours. In the current academic session the college went in for NAAC Evaluation. A specific criterion of institutional evaluation was the NAAC Peer Team's interaction with former students along with the parents of current students. A closed-door intense interaction, it was also a rare occasion during NAAC Peer Team's two-day visit where no faculty member was to be present. The Alumni

Committee is proud to report that this assembly was perfectly organized. Perhaps the NAAC Peer Team's satisfaction can be gauged from the fact that it spent a very long time with this group and praised the quality feedback it got from the parents and students. After a long gap of time the college organized an Alumni Meet wherein around 200 former students along with retired faculty members spent an evening in the college premises, attended a cultural programme showcasing eclectic performances from the current students and enjoyed a get-together dinner. A special attraction of the evening was a film made by the college highlighting the evolution of the institution over the decades. Alumni Association started with annual merit fellowships for the current toppers of all departments. 31 students received the fellowships for this year. The Alumni Committee co-hosted this meet with Alumni Association. The website of the college has a dedicated link now to facilitate former students to make online registrations and join Alumni Database ([www.rlacollege.edu.in / registration-form.php](http://www.rlacollege.edu.in/registration-form.php))

Mrs. Seema Joshi



ECA Societies



Art and Culture is an integral part of any educational institution. Here at Ram Lal Anand College we firmly believe in over all development of our students. The goal of the most responsive lively Art and Culture Society is to provide students a better opportunity to inculcate a sense of cooperation and team spirit. The various activities performed and organised by the society help them to exhibit their talent, creativity and specialized skill. The students are encouraged to take part in competitions across the university which allows them to cope with the challenges and competitive environment of today's world. Being the members of society also allows them to develop a sense of responsibility and sense of belonging to the college. The members of the society actively participated in the cultural events organised during NAAC peer team visit in October 2018 and appreciated by the peer team. Following are the five major pillars of Art and Culture Society:

INARA - the Fine Arts Society

Inara, Fine Arts Society of Ram Lal Anand College has lifted the meaning of art to another level in this academic session 2018-19. It invited all the creative hands at a platform to showcase their talents. Members have been participating in various art competitions across the University and have won accolades.

EXHIBITION: The society organised an art exhibition in the college on 29th August where the budding artists displayed their creativity. It got attention of many students and admired by all the faculty members as well as our Principal.

WORKSHOP: A painting workshop entitled "The Love of Art" was conducted from September 22nd to October 6th. The members enjoyed conception, creation, contemplation and other artistic ventures.

COMPETITIONS: Members participated in several inter college events from Face Paintings and Brushless painting at Maitreyi College to installation of Art Exhibition at Hindu college; bottle painting at Miranda to sketching at Aryabhata. Due to the active participation of our members in various competitions, this year, we could get recognition all over the University.

ACHIEVEMENTS: We also took part in MOOD INDIGO, a renowned annual festival of IIT Bombay held on 26-30th DEC'18.

1. International day for the preservation of the Ozone Layer conducted by Ministry of Environment, Forest & Climate Change, Government of India held at National Museum of Natural History on 14th September, 2018. Third position secured by Hitesh Taneja.

2. The Pulse 2018 organized by AIIMS in which Priya Singh and Geeta Malik were awarded Fourth position. Consolation prize in T-shirt painting, 1st position was awarded to Geeta Malik in Soap carving event.

3. Rajesh bagged 2nd Position at Maitreyi college in Brushless Painting.

4. Priya Kumari and Shubham Raj were selected as finalists of Sketching and Painting Competition at Mood Indigo'18 IIT Bombay. Priya Kumari awarded Second position in painting.

5. At Motilal Nehru College (M), Saif and Rajesh secured second and Third position respectively in painting and Collage Making. Eklavya bagged Second position in Collage Making.

ARTISTX'2019: The First Ever Art Fest organised by Inara. More than 18 different art societies from various colleges joined in for the fest and more than 500 students from different colleges participated in different events. It was one of the most successful events of college with footfall of more than a thousand.

President: Shubham Raj, Vice President: G

Rajesh Mahadevan

DASTOOR - the Music Society

Dastoor, The Music Society continued its musical journey in the session 2018-19 as well.

The music society under the supervision of Arts and Culture convener Dr. Mukta Majumdar and co-convener Ms Deep shikha, received several new resources to enhance the capabilities of members. Under the guidance of the new music teacher Mr. Mohit Dobhal the team prepared the annual piece and represented RLAC in the classical choir event of the annual fest of IIT KANPUR ANTARAGINI'19 and various other annual fest of Delhi University colleges.

The society under the leadership of its President Piyush Kumar (Geology Hons. 3rd year), Vice president Devshwar Sharma (Political Science Hons 3rd year) and head coordinators Dipen Gupta And Shreeya Dikshit along with its members Chaitanya Jethani, Ankit Raj Dobhal, Sarthak Pradhan, Khushi Nanchahal, Ayushi Singh, Attar Singh, Chahat Verma, Kriti Bhatnagar, Marvin Savio, Hitesh Taneja, Gajinder, Lucky Chaudhary performed in freshers party of the college, N.A.A.C Peer Team Visit and Gandhi Study Circle events. Dastoor also performed its Indian classical piece at Gargi, P.G.D.A.V and Lady Shri Ram college and is looking forward to more performances in the ongoing fest season.

This year Dastoor Music Society formed our college band 'Slippery Feet' which represented RLAC in Battle of Bands Competition at IMI, Maitreyi, C.V.S and IIAD.

'Slippery Feet' bagged 3rd position in C.V.S college's Battle of Bands Competition.



ILLUSION - the Western Dance Society

'Illusion', The Western Dance Society of RLAC, under the guidance of choreographer Manish Kumar, has expanded its horizons by learning new forms such as funk jazz, urban, hip hop, bollywood and so on. This has helped the members to enhance their dancing skills and get more experience and exposure in the field.

The team has participated and represented the college in the cultural fests of various reputed institutes such as DCAC, DTU, LSR, IIT Delhi, AIIMS, SRCC, Vivekananda Institute, FIIB, IHE and so on. The team also got selected for the finals in the event 'Oasis' of BITS Pilani. The team secured first position in Bhaskaracharya College, second position in Technia Institute and IMT Ghaziabad, and third position in MERI.

Deepak, Kunal, Amit, Gaurav, Shivam, Abrar, Divya, Pratibha, Monika, Yashika, Rupali along with the society president Ankit Singh and Vice President Jagriti Gandhi successfully organized the western dance competitions, 'Groove' and 'Sweat it Out' in the college cultural fest 'Splendor'. Various colleges like Aurobindo College, Motilal Nehru College, Shaheed Sukhdev College and Mata Sundri College participated in the event. The winners were 'Spardha' from Shaheed Bhagat Singh and 'CVS Zest' from College of Vocational Studies.

ANANTADRISHTI - the Indian Dance Society

Anantadrishhti, as the society name suggests believes in depicting the infinite vision of the divine power through various alluring Indian dance forms.

The society was initiated by Ms Aashna Ukkhal, Ms Nimmy Gaur and Ms Devi Priya in 2018. The founding members have been pursuing the classical dance style and had a vision of creating a society for the further promotion of the art form under the guidance of the ECA faculty members who have constantly supported and motivated the new society in each step during its building process.

The society focuses both on the Classical Dance forms as well as the Folk-Dance form.

We performed during the NAAC Rating Drive, College Fresher's welcome 2018 and Northeast Festival on 14 Feb 19 where the members performed Manipuri dance to promote the theme of integrity and diversity present amongst Indian culture.

Apart from these events within the college the society took part at various inter-collegial competitions in the Delhi University colleges, such as Janki Devi Memorial college, Atma Ram Sanatan Dharma College, Vivekananda College, Dr. Bhim Rao Ambedkar College, Sri Venkateshwara College.

We won 2nd prize in NSIT Dwarka and 3rd Position in Shyma Prasad Mukherjee College for "Lavni" dance performance.

The following are the names of the society members:

- Aashna Ukkhal-(President) History Hons (3rd year)
- Nimmy Gaur-(Vice-president) Political Science Hons (3rd year)
- Anjali Kumari- Political Science Hons. (3rd year)
- Sakshi Jaiswal- Political Science Hons. (3rd year)
- Kanika- Political Science Hons. (2nd year)
- Devi Priya-(Coordinator) B.com Hons (2nd year)
- Deepika- BA program (2nd year)
- Tanya Kumar- B.Com Hons (1st year)
- Anjali- Hindi Hons (1st year)



ANDAAZ-the Anchoring Society

This year, Andaaaz- the anchoring society of RLAC was formed with a motive to provide students a platform where they could exercise the art of public speaking and anchoring. The members and volunteers of society work diligently in preparing themselves to manage the stage and keep the audience entertained throughout the function. It was started by 3 English Hons students Kshamta, Isha and Anukriti under the guidance of ECA Convenor Dr. Mukta Mazumdar and Co-convenor Ms. Deepshikha, who constantly motivated and encouraged the students to form the society and take part in the events.

The members of society had exhibited immense potential and confidence by anchoring in the college events like Freshers' Party and college Annual Fest Splendor 2019. It received a lot of support and appreciation from the faculty as well as the students.

We have taken the society to another level by not only performing within the college but also at being invited to anchor the launch of Himmat Plus App for the safety of women on Police Day. It had been a great opportunity to represent our college in front of dignitaries.

Following are the members of Society:

- Kshamta Gulati-President (BA Hons Eng 2nd Year)
- Isha Kataria- Vice President (BA Hons Eng 2nd Year)
- Anukriti Prakash- Student Coordinator (BA Hons Eng 2nd Year)
- Diya Panjwani- (B.com 2nd Year)
- Nikhil Brella-(BA Hons Hindi 2nd Year)
- Ojasvita Arora (BMS 2nd Year)
- Bhavika Malhotra (BA Hons Eng 2nd Year)
- Aayushi Khandelwal-(BA Hons Eng 1st Year)
- Jayant Singh Raghav- (BA Hons Eng 1st Year)
- Khushi Tuteja-(BA Hons Eng 1st Year)
- Nikhil Rajora (BA Hons History 1st Year)
- Tanya (BA Hons Pol Sc 1st Year)
- Vanya Sharma (B.com 1st Year)

Dr. Mukta Majumdar (ECA Convenor)
Overall Student Head Coordinator: Shubham Raj



National Cadet Corps

National Cadet Corps is a Tri-Services Organization, comprising the Army, Navy and Air Force, engaged in grooming the youth of the country into disciplined and patriotic citizens. The National Cadet Corps in India is a voluntary organization which recruits cadets from high schools, colleges and are given basic military training in small arms and parades. Being part of NCC helps student cadets participate in various camps which includes Republic Day camp where they could get the chance of being the part of marchpast contingent on republic day, Thal Sainik Camp, National Integration camp and various other adventure camps i.e. Para basic course, Parasailing, Para slithering, horse riding, rock climbing, trekking camps etc. NCC is also considered as second line of defence.

Under the leadership of our ANO Capt. Sanjay Kr. Sharma and Rank Holders SUO Inderjeet, JUO Vishal Joshi, JUO Rajesh Kr. Baghel, JUO Vishal Singh, this Session the NCC cadets have participated in the following activities

NCC cadets have participated actively for the social causes. Under the Foot Policing and Awareness Campaign directed by DG NCC, the NCC cadets of Ram Lal Anand College lead by ANO Capt. Sanjay Kumar Sharma and SUO Inderjeet went to Delhi Tamil Education Association School MOTI BAGH with the theme "NATION FIRST, ALWAYS AND EVERY TIME". With the vision of Swachh Bharat Swasth Bharat cadets of Ram Lal Anand College NCC took up the task to clean the college campus and make it more healthy for living standards. The cleanliness drive initiated cleaning in and around the college campus area. Cadets participate in blood donation camps. Cadets made civilians aware on international water day about conservation of water. During vigilance week cadets visited every class of our college to make students take up a pledge to never give or take bribe.

In our college official parades take place on every Friday and Saturday. In which we make future soldiers out of boys and make them more capable of earning place in above said camps.



Cadets During "Nation First Always And Everytime" Foot-Policing March

Our cadets participated in :



OTA SSB COURSE: SUO INDERJEET
CM RALLY : CDT PARAMJEET SINGH, CDT NIKHIL PATHAK, CDT AFREED SHAHID, CDT PRAKASH, CDT SANDEEP, CDT AJAY, CDT HRITHIK.
THAL SAINIK CAMP: JUO VISHAL SINGH (SILVER MEDAL), CDT HITESH (SILVER MEDAL) AND CDT ANNU (SILVER MEDAL)
PARASAILING CAMP: CDT HITESH

On 28th September, 2018 the second anniversary of the surgical strike day was celebrated as the 'Parakram Parv'. Our college organized seminar in the presence of Major General (Retd.) P.K. Sehgal. Sehgal is a renowned person who has promoted the values of nationalism in the young generations by organizing a n d speaking at seminars and events in even disturbed parts of our country like Kashmir. A seminar on NATIONALI SM, PATRIOTISM AND HUMAN VALUES was organized on 13 August, 2018 by NCC and SANGOSHTI in the presence of Honourable Principal Dr. Rakesh Kumar Gupta, Dr. Rakesh Kumar, Department of Hindi and ANO Capt. (Dr.) Sanjay Kumar Sharma in the college. The seminar was marked by the presence of Major General (Retd.) Dilawar Singh, Shri Amod K Kanth Former DGP, Shri Krishan Mohan Sharma (Executive Editor JK24X7).



Seminar on "NATIONALISM, PATRIOTISM AND HUMAN VALUES"

Cadets Celebrating Second Anniversary Of Surgical Strike



Cadets During Seminar On Surgical Strike By Maj. Gen. (retd.) P.K. Sehgal

Our NCC cadets actively participate in all national events whether it is on Independence Day, Republic Day, Taffi Run Marathon, Soldierathon Marathon etc. NCC Cadets present Guard Of Honour to the Chief Guest during the National Flag Hosting Ceremony. This year in Republic Day celebration Prof. Binay Kumar, Chairman Governing Body and Dr. Rakesh Kr. Gupta, Principal accompanied by Capt. Dr. Sanjay Kr. Sharma unfurled the national flag. In College events like NAAC Team Inspection, cadets of NCC actively participated and showed the dynamic and smart character of the cadets of our college. As per the



Flag Hosting Ceremony During Republic Day Celebration



Cadets During "Taffi Run" Marathon



Cadets During "Soldierathon" Marathon

instruction given by DG NCC, NCC cadets organised a Painting Competition on the theme "Preserve Nature, Breathe Clean Air, Stay Healthy" on the occasion of World Health Day. This year cadets participated in marathons like Taffi Run, Soldierathon. Cadets also attended seminar on Human Values and programme organised by Gandhi Study Circle. 6th march 2019, a memorable day in the history of RLA College when the Annual NCC fest - "VIKRANT" was inaugurated. VIKRANT was organized for 2 days 6th - 7th march 2019. In the inauguration ceremony, Flt. Lt. Poonam Gulia and Wing Cmd Manish were our chief guests. Cadets from all over Delhi participated in it and the event was a grand success.

**S.U.O.
Inderjeet**



Group photo on NCC fest "VIKRANT 2019"

National Service Scheme

Various activities were undertaken by NSS unit of the college in the session 2018-19.

Swachhta Pakhwara was observed in the college from 1st Aug to 15th Aug 2018 with oath taking ceremony and cleanliness drive in and around the college. Another cleanliness drive and awareness rally was conducted by a group of 33 NSS volunteers on 14th August, 2018 in the slum area at JJ Colony, South Moti Bagh, Delhi to sensitize and educate the children, youth and aged people living in the slums on various aspects of cleanliness and societal values. The NSS volunteers visited door to door and met the residents to educate them for cleanliness, to use dustbin and toilets and personal hygiene. The people were discouraged to throw waste in the open drains. The Head of the slum was requested to look into the problems faced by the people and to arrange for daily removal of garbage from the area. Also, the volunteers along with the children of the slum took out a rally on the streets of JJ Colony creating awareness among the people about cleanliness.



An awareness drive about the spinal cord injuries was organized in the college in collaboration with ISIC, New Delhi. This program included a seminar on 10th August 2018 wherein Dr. Maninder Shah Singh, Sr. Consultant Orthopedics, ISIC delivered a lecture on "Prevention of Spinal Cord Injuries". Eighty NSS volunteers and college students attended the seminar. An OPD session was also conducted by Dr. Maninder Shah Singh for faculty members, students and the staff of the college and guided them on postural, spinal and bone related



problems. Besides, a poster making competition on the theme "Stop Spinal Cord Injury" was organized in the college where 27 NSS Volunteers participated and created colourful and informative posters on the theme. Nisha Kumari, Mansi Yadav and Nikhat Parveen secured first, second and third prize respectively and were awarded cash prizes on SCI day organized by The Indian Spinal Injuries Centre on 4th September 2018 at Talkatora Indoor Stadium. A group of 46 NSS volunteers of the college participated in a Wheelchair Candle March Rally at Rajpath, India Gate organized by Indian Spinal Injuries Centre (ISIC) on 2nd September 2018.

On NSS Day 24th Sep 2018 with the theme Swachhta Hi Seva, a rally was organized in Vasant Gaon Village where volunteers met the residents. On this day poster making and slogan writing competitions were also held in the college. Nine NSS volunteers attended NSS Day celebrations at Jawahar Lal Nehru University and participated in poster making competition on the themes "Save Animals and Plants", "Cleanliness" and "Drug Addiction".





NSS volunteer **Khushi Jain** was nominated and trained to be SVEEP College Campus Ambassadors to work for Electoral awareness. In order to maximize the enrolment of youth a special enrolment camp for youth electors was organized in the college from 27- 28th Sept 2018, in coordination with the Assistant Electoral Registration Officer, Assembly Constituency-44, R. K. Puram.

Surgical strike day was also observed on 28th Sept, 2018 where students wrote poems and prepared handmade Greeting Cards for the defense personnel's and handed over to the officers and Jawans in



the NCC Bhawan, Delhi. Around 15 NSS volunteers witnessed Surgical Strike day program "Parakram Parv" held from 28-30th Sept, 2018 at India Gate, New Delhi. The program showcased the courage, valour and sacrifice of Armed Forces. NSS Volunteers organized a 15 day Educational camp from 1st-15th Oct, 2018 for the children of the slum adopted by the college.

Our college was selected as the Nodal Centre (South Delhi) for the Youth Parliament Festival by the NSS Directorate. Dr. Rakesh Kumar Gupta, Principal was the nodal officer for the event. A walkin Screening contest (judged by a team of three judges) was held from 17th - 19th Jan 2019 with 28 participants. The shortlisted 14 participants were evaluated by 5 judges in District youth parliament (DYP) held on 24th Jan 2019.



17 NSS volunteers also attended the National Youth parliament on 27th Jan 2019 at Vigyan Bhavan. National Voters Day (NVD) was celebrated on 25th January, 2019. Every student and teacher took National Voters Day Pledge for ethical electoral participation. 5 NSS Volunteers attended a First Aid Training workshop at ARSD College on 25th Jan 2019. 10 NSS volunteers attended the inaugural of 30th Road Safety Week and took part in walkathon at India Gate organized by Delhi Police on 4th Feb 2019. One NSS volunteer won 2nd position in T-Shirt Painting competition on the theme "Tricolor" in the NSS annual Fest of Sri Venkateswara college on 1st Mar, 2019. One NSS Volunteer participated in the debate competition in the same event.

Special Achievements of NSS Volunteers: **Gourav Sinha**, was selected as one of the ten NSS Volunteers from Delhi to attend ten days NSS Adventure Camp at ABVIMAS PONG DAM, Himachal Pradesh (12- 21st Sept, 2018). He was also selected for pre RD Camp of North Zone (12th- 21st Oct, 2018) at Viswa Bharti PG College, Sikar Jaipur Road, Rajasthan. He was one amongst the 5 NSS Volunteers from Delhi region selected for the camp. **Keshav Goyal** participated in the National Integration Camp, Mohali Chandigarh, 24th- 30th March, 2019 and won six prizes in various competitions.

Arushi Jain, President, NSS Unit RLA

Y. YOSHI, Vice President, NSS Unit RLA



Gandhi Study Circle



Gandhi Study Circle of Ram Lal Anand College has played a very pivotal role in shaping and promoting the Gandhian values, thoughts and nation building. It aims to provide an active platform for the students to inculcate the principles of Mahatma Gandhi. When the whole world celebrated the 150th birth anniversary of Mahatma Gandhi, the Gandhi Study Circle of our college organized various programs throughout the year in remembrance of Mahatma. These activities provided opportunities to students to understand Gandhi better for his core themes of non-violence, peace and harmony.

Gandhi Study Circle obtained immense co-operation from Gandhi Bhawan, Delhi University and Gandhi Smriti and Darshan Samiti, Rajghat, New Delhi for organizing seminars, national seminar, essay writing competition, paper presentation and quiz competition in the last few years. In this academic session, Gandhi Study Circle organized a National Seminar on 'Understanding Gandhi' on 24th August, 2018 in which teachers and students of various colleges of Delhi University participated.



The speakers were Sh. Mahesh Sharma (Ex MP, Rajya Sabha), Professor Ramesh Bharadwaj, (Director Gandhi Bhawan), Dr. Vedabhyas Kundu, (Programme Officer, Gandhi Smriti and Darshan Samiti), Sh. Achyutanand Mishra, (Ex.-V.C. Makhan Lal Chaturvedi Rashtriya Patrkarita Evam Sanchar Vishwavidyalaya, Bhopal, M.P.) and Dr. Avnijesh Awasthi, (Associate Professor, PGDAV College, Delhi University). This National Seminar was conducted in collaboration with Gandhi Smriti and Darshan Samiti, New Delhi. Our students also participated in a play competition just a day before this seminar on 23rd August, 2018 under the guidance of Dr. Archana Gaur related to Gandhian life conducted by the Gandhi Bhawan, University of Delhi.

The students participated in an inter college competition at Gandhi Bhawan to exhibit the importance and values of Gandhi's life. The performance of our students was highly appreciated by the audience. A two day National Seminar was organized by Gandhi Bhawan, University of Delhi on 1st October and 2nd October 2018 in which 16 students and 5 members including convener Dr. Devendra Kumar of Gandhi Study Circle RLA college also participated. Our circle also organized a Peace Rally on "Mission Non- Violence" from college to South Campus in the same month in which more than 500 students and teachers participated.

A video clip titled 'गाँधी के सपनों का भारत' was prepared by students under the guidance of Dr. Rakesh Kumar, (Associate Professor, Hindi Department) where they spoke on different aspects of Gandhi. A ten day workshop on "The making of individual and society" was organized by Gandhi Bhawan, Delhi University from 21st January to 30th January, 2019 in which 4 students of our college - Sachin Kumar, Deepak Trivedi, Manshi Bisht and Robin Joria participated. In this workshop the convener of Gandhi Study Circle Dr. Devendra Kumar was the Deputy Co-ordinator.

Gandhi Bhawan, University of Delhi celebrated the Gandhi week from 30th January to 5th February 2019 in which various events were conducted. It is a matter of pride that one event "Essay Writing Competition" was conducted in our college on 1st February 2019 under the co-ordination of Dr. Devendra Kumar.

In continuation of these activities Gandhi Study Circle on 22nd February 2019 conducted its second Peace March to commemorate 75th death anniversary of Kasturba Gandhi with the vision of women empowerment.

Apart from this, Gandhi Study Circle has conducted an inter-college paper presentation on 26th February 2019 and a talk on 5th March 2019 where Director of Gandhi Smriti Darshan Samiti, Dr. Dipankar Shri Gyan has delivered a lecture on "Gandhi Ke Sapno Ka Bharat".

Such events and activities have been conducted and organised by Gandhi Study Circle of our college for the last few years and it is a matter of pride that the Director of Gandhi Smriti and Darshan Samiti, Dr. Dipankar Shri Gyan openly told in his Talk on 5th March, 2019 that "Gandhi Study Circle" of Ram Lal Anand College has made a mark not only in Delhi University but in the entire country.

Sachin Kumar- B.A. (Honours) History- 3rd Year
Apoorva Parindiyal- B.A. (Honours) History- 2nd year



‘आरोह’ हिंदी वाद-विवाद समिति

वाद-विवाद विचारों के आदान-प्रदान करने की एक औपचारिक विधि है, जो निष्पक्ष रूप से पक्ष-विपक्ष को अपनी बात रखने का मंच प्रदान करती है। इसी दिशा में राम लाल आनंद महाविद्यालय की हिंदी वाद-विवाद समिति 'आरोह' छात्रों का मार्गदर्शन करती है। सत्र 2018-19 के शुरुआत में संयोजक डॉ. सुभाष चंद्र डबास द्वारा समिति परिषद का गठन किया गया। जिसकी अध्यक्ष श्रेया उत्तम, उपाध्यक्ष धनंजय, सचिव अपूर्वा सिंह, सह सचिव दीपक कुमार त्रिवेदी हैं। परिषद ने संयोजक के संरक्षण में 'आरोह' द्वारा कई कार्यक्रम का आयोजन किया गया। जिसमें से कुछ प्रमुख कार्यक्रम निम्न प्रकार से हैं।



महाविद्यालय में 31 अक्टूबर 2018 को अंतः महाविद्यालय प्रतियोगिता का आयोजन किया गया। जिसमें आशुतोष मिश्रा (हिंदी पत्रकारिता एवं जनसंचार) को प्रथम पुरस्कार मिला। दिल्ली सरकार की तरफ से 'देश की बात' भाषण प्रतियोगिता का आयोजन किया। 11 फरवरी 2019 को अंतर महाविद्यालय प्रतियोगिता का आयोजन किया गया, जिसमें कुल 20 विद्यालय ने भाग लिया। इसमें प्रथम पुरस्कार शिवम व दीपक (मोती लाल नेहरू कॉलेज), द्वितीय पुरस्कार नितिश व पंकज (रामानुजन कॉलेज) तथा तृतीय पुरस्कार फातिमा व अमन (जामिया इस्लामिया विश्वविद्यालय) को प्राप्त हुए।

आरोह समिति की उपलब्धियों में श्रेया उत्तम व अपूर्वा सिंह को केशव महाविद्यालय में बेस्ट टीम का पुरस्कार, जनक कपूर मेमोरियल राष्ट्रीय वाद-विवाद स्पर्धा में श्रेया उत्तम ने द्वितीय श्रेष्ठ वक्ता एवं प्रशांत ने सर्वश्रेष्ठ प्रश्नकर्ता का स्थान प्राप्त किया। इन छात्र एवं छात्राओं को महाविद्यालय का नाम रोशन करने के लिए अनंत शुभकामनाएं।

दीपक कुमार त्रिवेदी

सह-सचिव

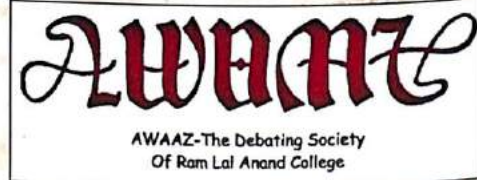
'आरोह' हिंदी वाद-विवाद समिति



AWAAZ the English Debating Society

As the saying goes that it is better to debate a question before settling it than to settle a question before debating it. Awaaz - The Debating Society functions with an aim to instil a sense of fleshing out different facets and aspects to an argument, without losing the essence of the question.

AWAAZ means voice or sound, the medium to bring upon a change in self and the society and ultimately in the being. The English debating society focuses on articulating and sharpening this weapon of voice to change the society for good. Debate is not dissent but to harness speech, analytics, beliefs and arguments in to one garland to critique, to improve and to metamorphose into a vocal personality with an opinion to vouch for.



In the session 2018-2019, the society began work auditioning the new students. The society groomed many new debaters through discussions which were arranged every weekend, and throw the mock debates conducted every month. The students of every department of college joined the society and brought different aspects to be discussed and debated upon.

Throughout the year, the members of the society participated in various inter college and national debates, MUNs, Group Discussions, Extempore and Parliamentary Debate. The core team of the society comprised of: Vaishnavi (President), Tanya (Vice-President), Ritwik (Secretary) Anukriti (Joint Secretary), Dhruv, Tanika, Ridam, Poorvi, Shubham, Pratyush, Prithvi, Yash and Naman. The convenor of the society was Mr Taha Yasin of the Department of English.

Tanya, Vaishnavi, Shubham and Dhruv participated in UPES annual parliamentary debate competition, Dehradun. The students also went to IIT Delhi's annual debate competition. The society won prizes and accolades in various competitions:

1. Anukriti - Best Speaker, Shivaji College
2. Yash Gupta - Best Speaker, DRC Conventional Debate, Bliss MUN, High Commendation
3. Poorvi Sharma - Best Speaker, PGDAV Debate Competition

We organized our annual debate competition on the 15th of February, 2019. The topic was "Caste vs Class or Caste is Class"



More than twenty teams participated in the competition from various colleges across different universities in Delhi/NCR.

We aim at creating a healthy space in college where ideas of all shades could proliferate, openly discussed and the spirit of debates be kept alive. We are looking forward to achieve more milestones so that we can bring more esteem and pride to our college.

Vaishnavi Parrihar
B. Sc. (Hons.) Geology, 3rd Year

CHITRA the Photography & Videography Society

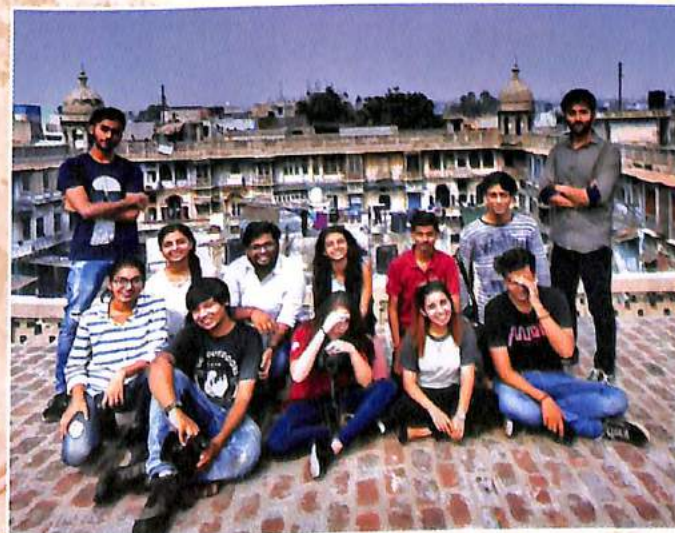
By saying: "We are making photographs to understand what our lives mean to us," Ralph Hattersley refers to not looking at the subject of the picture but looking into the same, and thus moving beyond the reality of the real. And this is because photography is precisely the story which one fails to assort within the limitations of words, lexicons and semantics.

CHITRA- The Photography & Videography Society of Ram Lal Anand is one such space where students get to brush up their imaginations under the verticals of photography and videography apart from the quality education provided by the college. The society's core team comprises of Yanni Rawat (President), Yash Jain (Vice-President), Vivek Shukla (Videography Head), Kshamta Gulati (Content Head), Lucky Anand (Operations Head), Thejus Girish, Ravi Udar, Shantum Singh, Gautam Khurana, Mansi Sharma, Riya Singh, Mohd. Afreedi, Kabeyr Seth, Saloni Dhankar, Prakhyat Abhay Goel.

Chitra was founded in the year 2016 and since then it has rose multifold. Each year the society begins its journey with auditioning the fuchchas (new students) for exploring fresh talent in the college. The society works as a close knitted family which works for the betterment of its members with an eye to change the world. The society members have organized several events & competitions in the past 3 years. The members of society have not just participated but also won awards at photography competitions organized by different colleges under the University of Delhi. Yanni (ARSD, Venkateswara), Mansi (Hindu, Venkateswara), Yash (Ramjas, SGSCC) secured 1st position in competitions in respective colleges. Yanni and Yash secured 2nd position in SGGSCC. Yash secured 3rd position in ARSD College and Hindu College. Yanni, Yash, Riya & Lucky secured 3rd position in St. Stephens College.

At Chitra, students don't just acquaint themselves with the nuances of photography and videography, they begin to connect and truly enjoy the art form. The idea is to inculcate in them a sense of aesthetics which they are associated with, and a notion of social responsibility that they carry being an artist. Their motto is team work is the way to success. Their tag line: 'NEGATIVE TO POSITIVE' shows its reflection in their work. The society organizes several exhibitions, competitions, photo walks and feedback sessions where the members get to explore more.

Mr. Taha Yasin



● Clean Campus Drive ●

Earlier students' organizations like NCC, NSS and Students' Union used to work for clean campus drive under Swachh Bharat Abhiyaan. From this year our principal Dr. Rakesh Kumar Gupta started a new initiative of "Clean Campus Drive" to inculcate the value of clean and healthy environment among the college fraternity. All the departments of the college were required to give their contribution towards making the campus best in cleanliness. The college decided to conduct bi-weekly Clean Campus Drives engaging students and faculty of various departments. A schedule of the program was made and all the necessary requirements like gloves, disposable bags etc. were provided by the college Cleanliness Committee. This was a very successful initiative by our college. Each and every department of the college actively participated in these drives. All the faculty members and students took keen interest to make the college premises clean. Nearly 500 students and 55 faculty members participated in various drives. Within a year the initiative has shown positive results. Now the college campus is well-known for its cleanliness.

Capt. (Dr.) Sanjay Kumar Sharma



● Entrepreneurship Cell ●

"ENTREPRENEURSHIP" is living a few years of your life like most people won't, so that you can spend the rest of your life like most people can't. Entrepreneurship is increasingly recognized as an important driver of economic growth of a country. Even the Government of India has recognized the importance of entrepreneurship and has introduced several programs regarding the same. Hence, an Entrepreneurship Cell was constituted in the college with a dedicated team of actively working faculty who have exposure of this field along with student representatives. Under the able guidance of honourable Principal Dr. Rakesh Kumar Gupta, Coordinator Dr. Prerna Diwan and faculty members Dr. Rita Jain, Dr. Sanjay Kumar Sharma and Dr. Deepti Gupta, the Entrepreneurship Cell of Ram Lal Anand College actively started its work on November 1st, 2018. The student representatives floated google forms to choose members of the team to work for E-Cell. Many students, mostly from commerce/management programme participated in the recruitment process and 21 students were selected on the basis of screening their applications and the interview thereafter. Today, E-Cell has a team of 21 budding entrepreneurs (members) with the core team headed by Malay Bansal and Aditya Rastogi who have worked really hard to make the place of E-Cell in the college. The core teams consist of Poorvi Sharma (Head, Content Writing), Rishu Jain(Head, Public Relations), Harsh Garg(Head, Social Media) and Siddhi Kapoor(Head, Creative).

The goal all along has been to create a progressive platform that would allow us to bring the best of the entrepreneurship community to the students of Ram Lal Anand College that includes multiple invited lectures and motivational dialogues from some of the very successful entrepreneurs/CEOs in addition to organising workshops, business competitions and interactive sessions.

We can also take pride in accepting the fact, that the Entrepreneurship Cell has been successful in the initiation of the process of nurturing, and granting the budding entrepreneurs of our college a platform, through which they can, not just learn about the connotations of entrepreneurship but also learn to pursue their dreams.

With the amphitheatre full of in fact overflowing with budding entrepreneurs, young minds and a passion to learn, the E-Cell, Ram Lal Anand College successfully hosted its first event of the year Startify'19 on 21st February, 2019. We were obliged in the presence of people from the upper echelons of the entrepreneurial community who made the talk session a remarkable one; them being: Ms. Tanya Kathpal (Founder, Eat My News), Mr. Robin Jha(CEO, TPOT), Mr. Aditya Arora(CEO, FAAD) and Mr. Dheeraj Jorwal(Founder, Brandzup). Our first speaker, Ms. Tanya Kathpal enticed the audience as she spoke about her journey to being the founder of Eat My News and how she overcame all her fears and left no stone unturned to reach this level. Mr Dheeraj Jorwal followed after Ms Tanya Kathpal. Being the Founder and Director



of Brandzup and being associated with many famous YouTube personalities like Harsh Beniwal and Elvish Yadav, he talked about digital, technological and content making start-ups like Brandzup itself that promote hard-working youngsters.

Following the above mentioned speakers, Mr Robin Jha came forth to answer some basic questions about start-ups and entrepreneurship. Being the CEO of TPot, a start-up chain of more than 21 tea bars spread across Delhi NCR, he also spoke about his transition from the corporate professional world to a world of start-ups and knowledge.

The last speaker of the day was Mr Aditya Arora, who was a fellow DUite from Shaheed Sukhdev College of Business Studies and the CEO of the Faad network. Seeing an entrepreneur as young as him undoubtedly motivated the audience to reach out for their own goals of start-ups.

STARTIFY was an opportunity for everyone to interact with such influencers and overcome their fears and clear their doubts about what lies ahead of their start-up session.

ENIGMA, the competition involving two rounds: Bid with Wit and Damage Control, was held thereafter. It had an active participation of students from colleges like Maitreyi College, Jesus and Mary College, Moti Lal Nehru College, Ramjas College, Satya wati College and many more. The event had a footfall of 200+ enthusiastic students who helped us make this event a successful one.

The winners Raghav Gupta and Ashwin Kalra ended up winning this enticing game, followed closely by the runner-ups Disha, Pradyut, Yogesh and Kautilya, and went home elated with cash prizes of ₹8,000 and many other exciting coupons offered by our sponsors.

"An entrepreneur tends to bite off a little more than he can chew. Hoping he'll quickly learn how to chew it" - Roy Ash.

The E-Cell continues to expand at an incredible rate. We wish to continue our rapid growth and reach new heights in the coming years. We vow to always bite off, just a little bit more than we can possibly chew, yearning and aspiring that we will soon learn how to soothingly chew it, thus succouring and helping to take the society to new heights.

We have unmitigated faith in each other's competence and skills. We might not prosper right away, but we will triumph eventually!

Poorvi Sharma
(Head-Content Writing, E-cell)



"A journey of thousand miles begins with a single step." We started as a team of four members on 26th October 2017, and are today an enthusiastic team of 52 members. We now have two projects running simultaneously. The members are from nearly all the departments of the college including Statistics, BMS, Political Science, Commerce, English, Computer Science.

We started the year with an open donation drive for the victims of Kerala floods on 7th August 2018. The team won appreciation of everyone at college.

With an idea of taking the team to new heights the existing members decided to recruit new talent and for this a two day recruitment process took place in August 2018 which saw participation in large numbers. This led to the welcoming of new members on board by organizing an orientation program for the entire team. The team holds two projects currently, one is the Paper pencils project -Roopantaran which was initiated in November 2018 which is a sustainable model to manufacture and market pencils made out of Newspapers. This project is in collaboration with Family of Disabled (FOD- a non-governmental organisation for the upliftment of specially-abled people).

Another sustainable entrepreneurship model handled by the team is the paper straws project-SAARANG. This is designed to manufacture paper straws in collaboration with FOD. The training session of the community for the production of straws is held time to time as per the availability of students and community. The project is still in the early stages of development. The team has successfully participated in many B-plan competitions in various colleges and has managed to get orders from various offices and companies in Delhi. Also, the paper pencils have been widely accepted by people as the team sees massive optimistic results from places it has been putting up stalls at places like Sri Venkateswara College, Pragati Maidan etc. Recently a stall was also put up at DPS Vasundhara during their School PTM.

At Enactus the aim is to keep the environment clean, green and healthy for all and in addition to it also strives hard for the upliftment of the specially able ones.

Office bearers-

- Shivam Pandey (Statistics Hons.)- President
- Megha Sawhney (BMS)- Vice President
- Anmol Jain (BMS)- Project Head
- Srishti Jain (Statistics Hons.)- Project Head
- Ananya Singh (BMS)- Finance Head
- Tanika Bisht (Statistics Hons.)- Social Media Marketing and Content Head



Orientation Day (7th September, 2018)



National Training Session (10th February, 2019)



Stall at DPS Vasundhara (1st March, 2019)



National Training Session (10th February, 2019)



Dr. Neena Mittal

Equal Opportunity Cell



EOC has established itself as a space of repute, sharing and solving the problems of disadvantaged groups. It empowers students by creating access and opportunities, by engaging them in activities that are experiential and trans-disciplinary such as interactive sessions, panel discussion etc.

The Cell smoothly completed and monitored the admission cases pertaining to disadvantaged category in the academic year 2018-19. In its quest to break social barriers, integrate student community and build an inclusive environment for teaching and learning, EOC of the college worked hard to integrate disadvantage groups. It organized two day activities of the students on 28th and 29th of March 2019. The program was inaugurated by Dr. Bipin Kumar Tiwary, OSD, EOC, University of Delhi. The first day was completely dedicated to the students coming from PWD category. In various activities (such as talent hunt show, slam poetry and debate competition) more than two hundred fifty students have participated which includes nearly sixty PWD students from different colleges of Delhi University. On the second day a special society (SUGAM) for PWD students was formed in the gracious presence of honorable Chairman, Governing Body and Prof. Bhagwan Lal Sahani, Chairman, National Commission for Backward Classes. The Cell screened a special episode on disabilities and a Hindi movie 'Sadgati' followed by a panel discussion on 'Reservation Policy and its Assessment'. In the coming future the Cell plans to organize a visit to Dr. Ambedkar National Memorial (DANM), 26 Alipur Road, Delhi.



Mr. Pratik Kumar
Dr. Narender Kumar

Hasratein

Hasratein began its session 2018-2019 with the first round of workshop for the students of the dramatics society in the month of June, focusing on the art form and current discourses. The workshop was conducted by senior students Aniket Chauhan, Varaangi Lekha and Varnita Rastogi who are also the President, Vice President and Secretary respectively of the dramatics society. The audition to select new members was conducted on 3rd August, 2018 and was facilitated by our alumni Steven S. George, Sunita Singh and Md. Asif Khan. Around two hundred students registered for the auditions. Sixty students were selected in the first round, and a screening workshop was conducted on 4th August for them, by Md. Asif Khan, Dipali and Naman Jain (all our alumni) introducing students with the form of theatre.



After the screening workshop twenty five students were finally selected as society members.

A week long rigorous workshop on basics of theatre was organized from 13th August to 18th August. The resource person was Mr. Shyamendra Kumar who is a thespian in theatre. The workshop included both theoretical and practical understanding of the theatre. The students through this workshop learnt about body control, voice modulation, building and performing a character alongwith dialogue delivery and also explored their emotional range.

After all the rounds of workshops, practice and training done under the guidance of the faculty, today we have a strong team of Tripurari Kashyap, Kishan Singh, Vikash Kumar, Arjun Gaur, Muskan Choubey, Satendra Singh, Raksha Singh and Aasif Khan.

Hasratein had two street productions this year.

Our annual street production "Neelaami-E-Shiksha" on the privatization of education. Our play was a story of a young girl, Fatima, who even though was eligible, but could not take admission in college because of economic constraints.

Another street production "Shunya" bagged the third prize in the street play competition organized by National Organ and Tissue Transplant Organisation on the theme of Organ Donation.

Hasratein's next aim is to work on its stage production "Women of the Streets".

Hasratein also organized its annual street play festival "Iltija" on 15th February, 2019 under college's annual fest 'Splendor' 19, for which it received more than 60 entries, out of which 9 teams were selected to present their plays in the college.

El pueblo unido, jamás será vencido!

Ms. Seema Joshi

Dr. Prerna Malhotra



North-East Society

North-East Society, was formed in the year 2016, and successfully established itself by achieving the prime objective of showcasing cultural diversity of NE and creating an environment of integration among the North-eastern students with rest of the students. Following are the events organized:-

1. On 1st October, 2018, elections were conducted to elect the office bearers of the society. Ms. Lucy Haokip (B.A (Hons) History 3rd Year) and Mr. Akoijam Suranjoy (B.Sc. (Hons) Geology 2nd Year) were elected as President and General Secretary respectively. In addition six more office bearers were also elected to run the society effectively.
2. "KHAMBA THOIBI JAGOI" a Manipuri dance performed during the cultural program organised in honour of NAAC team, was highly appreciated by everyone. Society also put up a stall to exhibit the various traditional attires and photographs to showcase the important places and events of the northeast India.
3. On 27 October, 2018, our members participated in a sports meet named "MARVA" where five colleges of South Campus participated and our football team won the Runners up trophy.
4. The General Secretary of the Society, Mr. Akoijam Suranjoy participated in a dance competition at Zakir Hussain College Northeast Fest and won 3rd position, thereby bringing laurels to the society and college.
5. This year 3 day college Annual Festival started with "AARANYA 2019", there by promoting the NE society to a higher level and enhancing the cooperation among students from entire India. Honourable Member of Parliament (Lok Sabha) Dr. Th. Meinia inaugurated the College Festival as the chief guest. Indian Dance Society of RLA College made great efforts in making the event a huge success. Several dance performances by the college students representing NE and other states were mesmerizing and truly a cultural integration. A Manipuri song performance by B.Sc. (H) Geology students from other states showed that the power of love and friendship has no language barrier. NE Society is indebted to Dr. Mukta Dutta Mazumder, Convenor of ECA society for her untiring efforts in making it a grand success.

Dr. Prabhas Pande



PARDA - the Film Society

Slavoj Zizek says: "Cinema is the ultimate pervert art. It doesn't give you what you desire - it tells you how to desire." With the idea of inculcating a sense of visualization of any and every event (real or imaginary), and developing a critical attitude to assess and analyse every aspect and facet of the same, Parda - The Film Society screens relevant cinema followed by a talk and discussion, interpreting both the content and the philosophy behind the art form.



Parida - The Film Society commenced its session 2018-19 by auditioning the new students, judging their bent of mind towards the visual arts. A rigorous selection process of the members and the office bearers ensued.

The society's core team comprises of Divya Kushwaha (President), Sushmita Bhattacharya (Vice-president), Shubham Raj (Secretary), Ghufuran Khan (Treasurer), Uday Maheshwari (Joint Secretary), along with members: Shubhangi, Shivkant, Chirag, Avijit, Ankit, Mehak, and Vikrant.

Team Parida organized and screened critically acclaimed and award-winning films like: Kissa Kursi Ka - foregrounding the dilemma of democracy and compulsions of Parliamentary structure; The Black Friday - revealing the flirtations of the communal ideology with both the Mafioso and the political spectrum; Anaarkali of Aarah - surfacing the entrenched patriarchal norms and posing the gender question from the feudal hinterlands to the metropolis of India; Amour-a French narrative positioning the struggle of an ailing octogenarian couple in perspective; Pather Panchali-a Bengali film depicting the harsh village life and the contradictions that the dialectic of the country and the city puts forth; Manto - the story of the distressed Urdu story writer and the tribulations under which he is forced to flee to Pakistan due to the tensions between the Hindus and Muslims, in the backdrop of partition of India in the year 1947; and Finding Vivian Maier - a critically acclaimed documentary about a mysterious nanny, who secretly took over 100,000 photographs that were hidden in storage lockers and, discovered decades later, and is now among the 20th Century greatest photographs.

A short Film making competition was organized in the Annual Cultural Fest Splendor 2019 in which students from different universities across Delhi/NCR participated and won exciting cash prizes. In the session 2018-2019, the Film Society excelled under the covenorship of Mr. Taha Yasin of the Department of English, RLA.

Divya Kushwaha

QUIZTEROS – the Quiz Society

QUIZTEROS – The Quiz Society has been one of the most agile and active society in the college since its inception in 2016. The Academic year of 2018-2019 was no different. Society members have enthusiastically participated in more than 40 college and University level quizzes throughout Delhi and outside Delhi. Winning several accolades Quizteros also organised an outdoor trip to IIT-Bombay in December, 2018, exclusively for society members where members performed exceedingly well.

Quizteros - Organized its annual quizzing fest The Qurukshetra 3.0 on the 6th and the 7th February. It organised quizzes of three variants: Swadesh – The India Quiz, The GENERAL Quiz and The SPENT – Sports and Entertainment Quiz

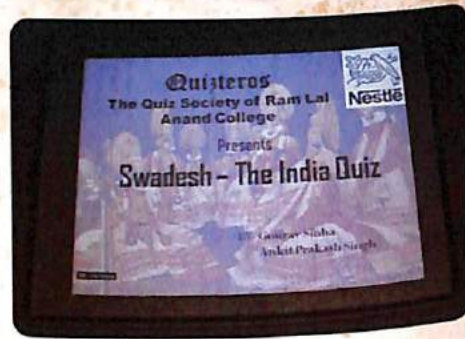
Our society has been hosting this festival since its inception and has attracted hundreds of quizzers across DELHI in various genres. Numerous colleges participated from all over Delhi/NCR and the whole event was held under the flawless supervision of our convener Mr Taha Yasin and respected Principal Dr R. K. Gupta.

This year was no different, students from various colleges took part in competitions held at Ramjas college, IIM Bangalore , IIT Delhi, DTU, Hansraj College, Kirori Mal College, Miranda House, Lady Shri Ram College, Dyal Singh College, Zakir Husain College, Hindu College, CLC, CIC are to name a few. Around 110 teams' i.e 220 students took part in our quizzes which spanned across 2 days.

The office bearers of the society in this session were as follows: Gourav Sinha – President, Ankit Prakash Singh – Vice president, Pradyut Ganesh – Secretary, and Ankit Singh – Treasurer

ACHIEVEMENTS IN RECENT TIMES

- Recently, society witnessed various accomplishments:
- Gourav Sinha and Deepanshu came Second at Lady Shri Ram College in Defense quiz.
 - Gourav Sinha won Harry potter quiz at Bhaskaracharya College of Applied Science, DU.
 - Gourav Sinha and Arpit Tyagi bagged third Prize at Chemistry quiz at Gargi college.
 - Ankit Prakash and Dhruv won science quiz at Atomic Mineral Directorate.
 - Ankit Prakash also won general quiz at College of Vocational Studies, DU.
 - Pradyut Ganesh won business Quiz at Motilal Nehru College
 - Pradyut Ganesh won Business quiz at College of Vocational Studies, DU.
 - Ankit Prakash Singh and Anupam Agarwal won the general quiz at Motilal Nehru College.
 - Ankit Prakash Singh and Prem Roy won the General Quiz at College of Vocational Studies
 - Pradyut and Prajval bagged 2nd Prize in Ecoquiz at CVS
 - Rastra Kunwar Maurya and Simran Mehta came second at India quiz



Gourav Sinha
President

Research and IPR Cell

Research and IPR cell (RnIPR cell) was constituted in 2017 to promote research activities in the college. RnIPR cell worked meticulously to achieve its goal and I am happy to report that in such a short time, the work done by the cell is laudable. Members of the cell are actively involved in the interactions with the faculty members of all the departments to motivate and guide them for project proposal writing to get extra mural funding for research in the college. Continuous efforts of the RnIPR cell resulted in a submission of 28 grant proposals to the university during the last call, submission of 12 letters of intent/full project proposals to ICSSR, DBT, DST, ICMR and other funding agencies. The members of RnIPR cell constantly update the information about various funding agencies and ministries which provide funds to researchers from diverse disciplines, on the college website. RnIPR cell also regularly updates the faculty members about the upcoming workshops, seminars, FDPs and conferences in their areas of interest through mails.

In its efforts to further augment the research activities at undergraduate level and enthuse the fellow colleagues not only from our own college but also from other colleges, RnIPR cell conducted two days faculty development program on "Writing Research Proposals and Addressing IPR related Issues" from 29-30 March, 2019. The FDP saw a heartening response from faculty members across different disciplines and colleges. Eminent speakers from various disciplines- Prof. JS Virdi [Head and Prof. (retd.) Department of Microbiology, University of Delhi], Prof. TKV Subramanian (Head and Prof. (retd.) Department of History, University of Delhi), Dr.Sanjeev K Varshney (Director, International collaboration, DST) were invited for talks. They provided a deep insight on how to write an effective research proposal. In furtherance to imparting skills on writing research proposals, Dr. Chitra Arvind (Lex IP Care) and Dr Ashutosh Pastor (Program Manager for BIG and Incubation Manager at FITT, Incubation Centre, IIT Delhi) were invited to deliberate upon various forms of intellectual property rights, patents, entrepreneurship, incubation centres and start-ups. The program ended with elaborate interactive sessions on both the days.

In addition a workshop on "Intellectual Property Rights and Entrepreneurship: How to kick start your start-up" was organised on 30 March 2019. The aim of the workshop was to motivate students to come up with start-ups and provide guidance on where and how to get help in starting a start-up.They were also briefed about different schemes of Government of India to promote entrepreneurship among young citizens. About 50 students from different departments attended this workshop with great enthusiasm.

Dr. Vandana Gupta



RLAC Chapter of Spic Macay

SPIC MACAY is a non-political nationwide voluntary movement that works for the promotion of Indian classical music and culture amongst youth. Our college is associated with this movement for more than a decade. We are known as RLAC chapter of SPIC MACAY. Every year RLAC Chapter, along with student and faculty coordinators, organises SPIC MACAY event so that the students from all social backgrounds could experience the value of our classical art forms, music and cultural heritage.

This academic session (2018-19), we began our chapter of SPIC MACAY with the election of office bearers. Ms. Pragya Awasthi (BSc H Comp Sc. 3Y) was elected as Student coordinator and Ms. Ankita Anand (BA H Eng. 2 Y) as co-coordinator.

On 27th March '19, the society organised a music concert of renowned Sitar Maestro Pt. Shubhendra Rao. The soulful musical journey commenced with a lamp-lighting ceremony by the artists, Principal Dr. R.K. Gupta, Bursar Dr. Rakesh Kumar and Faculty coordinator Ms. Deepshikha. Pt. Rao's solo Sitar recital of Raag Koushi Bhairav truly mesmerised the audience. He was harmoniously accompanied by Sh. Chatur Lal on Tabla in his next rendition. The performance was followed by an interactive session in which students asked questions like- "What is his view on fusion of western and classical music?" Pt. Rao illustrated on this and replied ingeniously that there is a difference of form between Mozart and Michael Jackson. He further explained on the dilemma that something which is not classical is western and considered it an erroneous assumption. He also shared some of his life events spent with his Guru and inspiration Bharat Ratan Pt. Ravi Shankar. The event came to an end with a formal vote of thanks. The audience truly enjoyed every bit of this event and dispersed with a sincere hope to witness such mega events time and again so that the students get an opportunity to meet great maestros of this country.



Prateek Shukla and Isha Shurbhi



समदृष्टि और सृजन समिति

समदृष्टि और सृजन पत्रिका के 2018-2019 सत्र में अनेक कार्यक्रमों का आयोजन कराया गया। वार्षिक पत्रिका के संपादक मण्डल चयन हेतु संपादकीय प्रतियोगिता का आयोजन कराया गया, जिसके अंतर्गत 50 से अधिक सभी विभागों के विद्यार्थियों ने भागीदारी दर्ज कराई। विद्यार्थियों के सम्पादकीय कौशल और भाषिक योग्यता को विद्वता के मापदंडों पर परख कर विद्यार्थियों का सम्पादकीय मंडल तैयार किया गया। सर्वप्रथम भित्ति पत्रिका 'अगस्त माह' को अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता पर तैयार कराया गया। "अन्दाज-ए-बयां" प्रतियोगिता का आयोजन दिनांक 21 जनवरी 2019 दो सत्रों में कराया गया, जिसके अंतर्गत प्रथम सत्र में पोस्टर और कार्टून मेकिंग प्रतियोगिता तथा दूसरे सत्र में रचनात्मक प्रतियोगिता कराई। प्रतियोगिता में 200 से अधिक विद्यार्थियों ने अपनी प्रतिभागिता दर्ज कराई। न्याय-मण्डल में डॉ. सलोमी, डॉ. प्रज्ञा देशमुख, डॉ. अलंकार, डॉ. राजेश गौतम, डॉ. अर्चना गौड़ ने रचनात्मक लेखन तथा पोस्टर और कार्टून प्रतियोगिता के लिए डॉ. सुभाष डबास, डॉ. प्रेरणा दीवान, डॉ. कुसुम गुप्ता के निर्णय को अंतिम माना गया। इस प्रतियोगिता में हिंदी और अंग्रेजी भाषा की 10 श्रेष्ठ रचनाओं को पुरस्कृत किया गया। पोस्टर और कार्टून मेकिंग प्रथम स्थान प्राप्त विजेताओं को पुरस्कृत किया गया। सभी प्रतिभागियों को उत्साह वर्धन हेतु प्रमाण पत्रा दिये गए। सभी पोस्टर को आप पत्रिका के अंतिम पृष्ठ पर कोलाज के रूप में देख सकते हैं। कार्टून को लेखों के साथ स्थान दिया गया है। पत्रिका का मुख पृष्ठ कंप्यूटर साइंस तृतीय वर्ष के विद्यार्थी शुभम द्वारा निर्मित है। साथ ही कॉलेज के संस्थापक श्री रामलाल जी की पेंटिंग बी.कॉम. ऑनर्स प्रथम वर्ष की छात्रा द्वारा चित्रित है। विद्यार्थियों का अथक प्रयास सराहनीय है।

भित्ति पत्रिका सृजन को विद्यार्थियों ने कलात्मक स्वरूप से दर्शाया। नवम्बर माह की पत्रिका में मानवीय सम्वेदनाओं को अभिव्यक्ति सौंदर्य से जोड़कर धार्मिक परिदृश्य के सन्दर्भों से जोड़ा गया। शैक्षणिक सत्रा 2018-19 के संपादकीय मंडल और पुरस्कृत विजेताओं को वार्षिक समारोह में पुरस्कृत किया गया। विजेताओं के नाम इस प्रकार हैं:-

श्रेष्ठ लेख हिंदी

1. केशव गोयल (माइक्रोबायोलॉजी)
2. अनुग्रह द्विवेदी (राजनीति विज्ञान)
3. रजत सैनी (राजनीति विज्ञान)
4. विकास कुमार (हिंदी पत्राकारिता)

श्रेष्ठ लेख अंग्रेजी

1. मुस्कान मित्तल (माइक्रोबायोलॉजी)
2. तानिका बिष्ट (सांख्यिकी विभाग)
3. ओजसविता अरोड़ा (बी.एम.एस.)
4. अमन कुमार (राजनीति विज्ञान)
5. पायस (राजनीति विज्ञान)

पोस्टर विजेता:- इशा महाजन (अंग्रेजी विभाग)

कार्टून विजेता:- लीशा (हिंदी पत्राकारिता)

सभी विजेताओं को समदृष्टि के सदस्यों की ओर से बधाई और शुभकामनाएं।

डॉ अर्चना गौड़



RLA Students' Union



Utkarsh Sharma
President
B.A. (Hons.) Pol. Science, 3rd year



Ashutosh Mishra
Secretary
BJMC, 2nd year



Anuj Yadav
Central Councillor
BJMC, 3rd year



Minali Gupta
Vice President
B.A. (Hons.) Hindi, 3rd year



Navneet Yadav
Joint Secretary
B.A. (Hons.) Hindi, 1st year



Geetanshu
Central Councillor
B.A. (Prog.), 3rd year

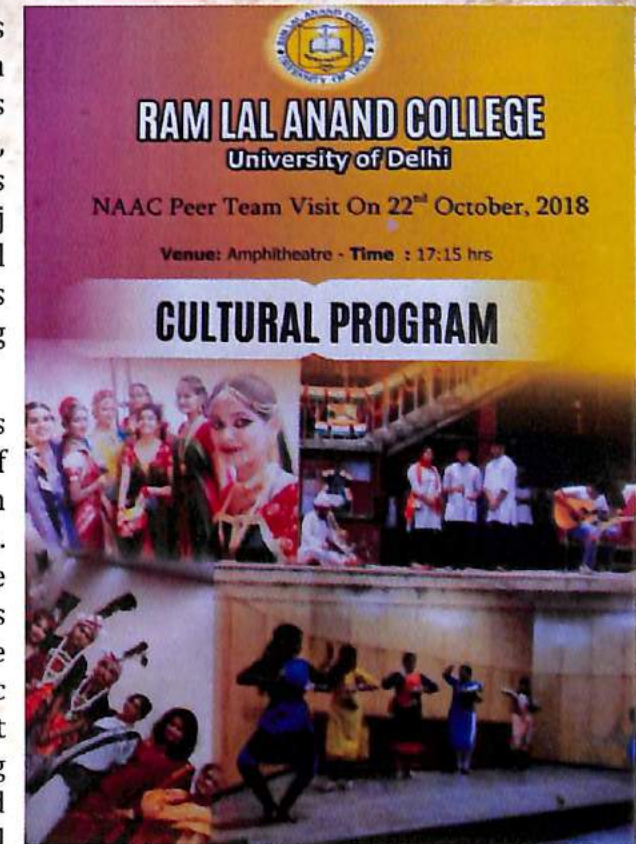
Students' Union

The election for formation of RLA College Students Union was held along with DUSU elections on September 12, 2018. Utkarsh Sharma was elected as the President, Minali Gupta as Vice President, Ashutosh Mishra as Secretary and Navneet Yadav as Joint Secretary. In addition, Geetanshu and Anuj Kumar Yadav were elected as the two central councillors (representatives of RLASU in DUSU) for this year. This promising team aimed to present two big shows during the academic year.

The first event in this league was the "Fresher's Welcome". A grand show displaying the strengths of the team was organized on October 5, 2018 in cooperation with Art and Culture Society of the college. It was a well-attended program with large participation of first year students in various competitive events. Students of the Art and Culture Society presented brilliant dance and music performances. It also showcased the all-round talent of first year students with two best freshers being awarded "Mr." and "Miss" Fresher. The function ended with a DJ evening which was thoroughly enjoyed by all the students. On this occasion office bearers of RLASU were also given badges and mementos.

The College Students Union along with Art and Culture Society and North-East Society of the college organized an unprecedented three-day College Annual Festival 'Splendour' during 14th-16th February, 2019. The festival was inaugurated by a sitting Member of Parliament from Manipur, Dr Thokchom Meinya. In his speech he highlighted the significance of integrating the North Eastern cultures in the Indian cultural milieu. The first day of the Festival was entirely devoted to the cultural program of the North- Eastern part of India. Students presented dance and music performances from the regions of Manipur, Odisha, Nagaland and Arunachal Pradesh. The show was much appreciated for a beautiful orchestration of North Eastern folk dance and music. This was also a reiteration of the college vision of an inclusive community.

The next two days were marked by fun-filled and competitive events besides BDM, DJ and Star Night. The competitive events included: Western Dance (Solo and Group), Western and Indian Instrumental, Battle of Bands, Classical Choir, Indian Classical and Folk Dance, Street Play, Videography, Photography, English and Hindi Debate. These events saw participation of more than 20 colleges of DU and more from other Universities. Attractive cash prizes were given to the winners. A renowned band, Inayat, played on the BDM night. DJ Karan enthralled students with his performance. Popular Punjabi singer Guri performed in the star Night. The acclaimed singer attracted unprecedented student crowd in the college and was a huge hit.



Sangoshthi

A seminar on NATIONALISM, PATRIOTISM AND HUMAN VALUES was organized on 13 August, 2018 by NCC and SANGOSHTI in the presence of honourable Principal Dr. Rakesh Kumar Gupta, Dr. Rakesh Kumar, Convenor Sanghosti and Capt. Dr. Sanjay Kumar Sharma ANO, in the Amphitheatre of our college. The seminar was marked by the presence of Maj Gen (Retd.) Dilawar Singh, Shri Amod K Kanth Former DGP, Shri Krishan Mohan Sharma Executive Editor JK24X7, Dr. Rakesh Kumar began the event by reciting a beautiful poem which increased the enthusiasm of the students. The motive of the seminar was to inculcate good human values and the sense of patriotism in the students. JK 24x7's Shri Krishna Mohan Sharma, a renowned journalist and the owner of the news channel JK24X7 news talked about the issues relating to Kashmir and the youngsters who are misguided and lead to the wrong path under the bad influences of terrorists and other organizations.



Shri Amod K Kanth Former DGP who is the founder of the organization 'Prayas,' and a renowned police officer talked about the work his foundation has done. Prayas has helped orphans and misguided children start a new life by providing education and financial support. Prayas has even saved lives of many girls who were victims of human trafficking and provided them with counselling and support. Shri Kanth considers himself a non-believer - an atheist and lives only for humanity regardless of any religion and caste, he runs his organization with the motto of service before self. He talked about the issue of the misuse of the national flag of the USA like making undergarments, trousers, shoes out of it which the USA government approved later. According to him it was not a good job to disrespect a national flag by using it as a wearable or as a foot mat etc. He talked about the success of America, how a land of no history became the most powerful nation. The people are proud to be American and they wake up every day to say that I am American and I am the best. He wanted all the students to do the same to be proud of being an Indian and to be the best.

Maj. Gen. (Retd.) Dilawar Singh, a well decorated and an experienced officer began his speech with the loud shouts of Bharat Mata Ki Jai encouraging us all to shout with him. This gave the students a boost in their energy levels and attention. He encouraged us all to be united by nationality as an Indian. He said that doing something which is for the betterment of humanity is not a crime even though it might include situations like his. He said that a person is known for his attitude, an attitude of sacrifice and selflessness. He ended his speech with 3 more shouts of Bharat Mata Ki Jai. The session came to an end with the speech from our honorable Principal, Dr. Rakesh K. Gupta who appreciated all the guests for their presence and their knowledge.

Dr. Rakesh Kumar



Women's Welfare Advisory Committee (WWAC)



WWAC has consistently worked to empower women students and ensure that Gender Equity and Equality is accepted in the overall development process of students. Keeping in sync with our aim of understanding and progressively engaging with issues of women and gender sensitization, WWAC has strived towards activities and programmes that aided in creating a gender aware and gender just environment within the campus. The array of events organised throughout the year include: Breast Cancer Awareness Seminar, Annual Fest : Women's Got Talent, Gratitude Wall, Street Play, Seminar on Women Safety, Self Defense Training, International Women's Day Celebrations, Movie Screening. Our first session on Breast Cancer Awareness on 26th October 2018, in collaboration with Ka-Ching: The Commerce Society, saw an interactive and informative session with Dr. Swarupa Mitra which was highly praised and celebrated by the female students and teachers of the college. This session was followed by our Annual Fest which was divided in three segments and attracted student participation in large numbers. On 18th February, WWAC brought forward another prominent seminar on Women's Safety in collaboration with Delhi Police at the South Campus that saw participation of 60+ female students of the college and also marked the relaunch of the 'Himmat Plus app' - an application specifically for safety of women. To kick start the festivities of the International Women's Day, WWAC organised a week long Self Defense Training from 1st March to 8th March to strengthen and improve the reflex action of female students in case of potentially unsafe situations. Students were trained about tactics to guard themselves and call for help when in need by experienced trainers of Delhi Police.



On 8th March, International Women's Day was a successful event that experienced the benign presence of ATO South Campus, Mr. Chandra Shekhar and South Campus Chowki incharge- Ms. Rekha who facilitated the participants of Self Defense Training with certificates. The appreciation was followed by a Poetic Expression by the students of the college which had the audience filled with vigour to change the world of women. The event was closed by the screening of the Oscar Winning Documentary- 'Period' highlighting the path we have travelled in women hygiene and how far we still have to go. The Monthly Movie Screening on women issues had 'Mandi' on its banner to throw light upon the life of sex workers and raise awareness on the plight of the often ignored section of the society. With each coming session, WWAC reaffirms its commitment to create a gender just environment for one and all.



Ms. Pragya Deshmukh
Ojasvita Arora

Yoga & Meditation Committee

Yoga is a light, which once lit, will never dim. The better you practice, the brighter the flame.
B.K.S. Iyenger

Yoga and meditation committee of Ram Lal Anand College aspires to lit this light in the heart of one and all in the college. The committee keeps organizing small workshops from time to time so that teachers and students realize that yoga add years to your life and life to your years.

Yoga and Meditation committee organized a 3-Day Workshop on yoga from 19th to 21st June, 2018 and celebrated 4th International Yoga Day 2018 with lots of fervour and enthusiasm. The committee is thankful to the ministry of AYUSH for providing support in terms of Yoga T-shirts, CYP (Common Yoga Protocol) Booklets and Banners for the promotion of Yoga for harmony and peace. A poster making competition was also organised on the topic "Yoga for Better Life" on 19th June. The following students won prizes in the poster making competition: **1st Prize:** Neha Rastogi and Radhika Sharma B.A. Prog. 2nd year. **2nd Prize:** Neha Bodwal B.A. Prog. 2nd Year and Minal Gupta B.A.(H) Hindi 2nd year. **3rd Prize:** Nikita Singh and Tanishqa Pawar of B.Sc. (H) Microbiology

The competition was judged by Dr. Urvashi Kuhad and Ms. Deepshikha. Three best posters were given prizes and certificates. On all the three days there was a large participation of students, teachers and non-teaching staff. On an average 60 participants attended 3-Day Yoga Workshop. Workshop included screening of CYP 2017 CD issued by ministry of AYUSH, interactive lecture session on Yoga, live demonstration by expert yoga instructor Sh. Deepak Saini and his team and mass yoga by participants.

Yoga Auditions were held on August 21, 2018 and a total of 15 students were selected for preparation for forthcoming yoga competitions. Classes were held for these students from August 30, 2018 to October 30, 2018. This group of students prepared and presented rhythmic yoga during NAAC cultural evening. The students performed on Jal na jaye jal, Dhara na kal ho maruthal, Sambhal ja re ab pagal pagal (let us make sure that) Water should not burn out, The earth should not become a desert, Be careful, o mad mad (world/ human). Yoga presented a message to save water. The performance was very much appreciated by one and all. They participated in State Yoga Championship conducted by State Yoga and Sports Association held on 1st and 2nd December 2018.

Dr. Seema Gupta



जीवन में गुरु का महत्व

गुरु हमारे हैं महान।
देते हैं हम सबको ज्ञान।।
इनकी शिक्षा के बल पे।।
बनते हैं हम सब, एक अच्छे इन्सान
गुरु हमारे हैं महान।।

गुरु हमारे हैं महान।
माता-पिता के बाद,
जीवन में आता है इनका स्थान।
गुरु हमारे हैं महान,

गुरु हमारे हैं महान,
जीवन में कभी न करना,
इनका अपमान,
गुरु हमारे हैं महान।।

अभिषेक कुमार

बी.ए. (ऑनर्स) राजनीति विज्ञान, प्रथम वर्ष

मृत्यु

मौत भी कितनी खूबसूरत है...
जिसके पास भी होती है...
न रहम न दुआ करती है...
मानवता का काल से मिलन मौत कहलाती है।
अपने मौत को संग ले जाती है...
मैंने कभी मौत को नहीं देखा...
कि वह कैसी होगी।
इतना जरूर कह सकता हूं...
कि वह बेहतरीन जरूर होगी।।
मौत का कोई ठिकाना नहीं
किस मोड़ पर खड़ी होगी...
उससे मुकम्मल होते ही मुझको...
जीवन मेरा साथ छोड़ चुकी होगी।।
जीवन दो पल का है
मृत्यु की उम्र कितनी होगी... ?
मौत से मिलने पर दुख नहीं होगा...
क्योंकि अनंत तक का रिश्ता होगा...
मौत सारे गम भुला देती है,
काया से मोह माया हटा देती है।
एक दिन तो बारी हमारी आएगी...
जिन्दगी एक दिन मौत से हार जाएगी।।
उस समय दुनिया से आंखें बंद होंगी...
लोगों की आंखों में गम होगा...
मेरे चेहरे पर अनकही मुस्कराहट होगी,
नेक दिल से काम होगा...,
लोगों के होठों पर अमरता का निशान होगा।।

रोशन मिश्रा

बी.ए. हिंदी विशेष, द्वितीय वर्ष

परिंदों को पर मिले थे...

परिंदों को पर मिले थे,
आसमान में उड़ने को।
सोच नई पर मिला हौंसला
इस सफ़र को तय करने का
बैठ डाल पर खोले पंख
उड़ान नई शुरू करने को
जोश भर कर उड़ चले
सपने पूरे करने को
जमीन पर बैठे थे,
उड़ान शुरू करने को।
जंजीरों की पकड़ में आ गये
सपने पूरे करने में
कभी अनुकूल न मिली
कभी सही दिशा न मिली,
पर हिम्मत कभी नहीं हारी,
चल दिए सफर पर
आसमान को छूने को।

अर्शिया बानो अंसारी

बी.ए. (ऑनर्स) राजनीति विज्ञान, प्रथम वर्ष



छोड़ गृहस्थी चले रण में
छोड़ चले सर्वस्व क्षण में
हुए 44 शहीद रण में
थर्रा उठा भारत क्षण में
है यही अब आह्वान सबसे
रहेगा न सिर शत्रु का धड़ में

पवन

अगर सूरज चाँद होता...

अगर सूरज चाँद होता
और चाँद सूरज होता तो... ?
तो!!
नज़ारा एकदम अलग होता...
कहीं हिन्दू-मुस्लिम का खेल होता,
कहीं ठंडे-गर्म का भेद होता।
किसी की महबूबा चाँद सी शीतल न होकर,
सूरज सी गर्म और तेज होती।
अगर सूरज चाँद होता,
तो होता सबेरे चन्द्र नमन
और अगर चाँद सूरज होता तो,
ईद का सूरज होता सजन।
कितना अजीब खेल है ये,
सूरज और चाँद का,
अब ईद में सूरज होगा
और सुबह पूजन करवा चौथ का
अब खेल होगा चाँद का
अगर सूरज चाँद होता
और चाँद सूरज होता तो...
सोचो
क्या हाल होता जहान का।

हिंदी पत्रकारिता, प्रथम वर्ष



देह को त्याग गए वो वीर भारत के वासी
भूल गए वो गद्दार कि भारत देश है अविनाशी

अभिषेक शुक्ला

स्कूल का आखिरी दिन

दिल चाहता है आज फिर छोटा हो जाऊँ,
रोज़ सुबह छुट्टी के बहाने बनाऊँ,
असेम्बली के वक्त आँखें खोल कर प्रार्थना गाऊँ,
कक्षा में छिप-छिप कर खाना खाऊँ,
पकड़े जाने पर पेट दर्द के बहाने बनाऊँ,
छोटी-छोटी बातों पर दोस्तों से रूठ जाऊँ,
और दिल चाहता है, आज उन्हीं दोस्तों के लिए कुर्बान हो जाऊँ।।

यह बात 29 मार्च 2017 की है। हालांकि यह दिन एक साधारण सा दिन था लेकिन कुछ बात थी क्योंकि इस दिन हमारी फेयरवेल यानी स्कूल की जिन्दगी का आखिरी दिन था। बालों में जेल, चेहरे पर क्रीम, कोट पैन्ट पहनकर घर से निकल चुका था। खुशी इतनी थी कि इस खुशी का कोई ठिकाना नहीं था। उस दिन तो पिताजी ने भी गाड़ी ले जाने की अनुमति दे दी। गाड़ी में हम चार दोस्त बड़ी खुशी से स्कूल पहुँचे। हम सबके चेहरे पर बहुत खुशी थी। स्कूल में घुसते ही सब बहुत सुन्दर लग रहा था। ऐसा लग रहा था जैसे हम आज स्पेशल गेस्ट बनकर यहाँ आए हैं। एक प्यारी लड़की, जो कि हमारी जूनियर थी, उसने हमारा तिलक किया। सारे दोस्त कुछ इस तरह मिल रहे थे जैसे हम कोई बड़े आदमी बन गए हों। लड़कियाँ आज के दिन साड़ी में सजकर आई थीं और सारे लड़के कोट-पैन्ट में बिल्कुल जेन्टलमैन लग रहे थे। पूरा कार्यक्रम बहुत बढ़िया चल रहा था, सब साथ में खूब तस्वीर ले रहे थे, शायद इससे ज्यादा फोटो कभी नहीं ली होंगी। क्या करे दोस्तों, दिन ही कुछ खास था।

पूरा दिन बहुत अच्छा गया, शिक्षकों के साथ बहुत कुछ हंसी मजाक हुआ, गाना बजाना हुआ। फिर जब सारा कार्य सम्पन्न हो गया, मन पर एक अजीब सी उदासी आ गयी। न जाने क्यों जो चेहरे सुबह से खुश थे, खूब हँस खेल रहे थे, एक अजीब उदासी सी छा गई एकदम से। एक दूसरे के चेहरे को देख कर रोना आ रहा था। प्रतिदिन घर जाने को मन करता था जल्दी से, लेकिन आज इस कमबख्त मन को पता नहीं क्या हुआ? घर जाने का किसी का मन नहीं था क्योंकि यह ऐसा दिन था, जिस दिन एहसास हुआ, असली घर तो यह स्कूल है। वो टॉयलेट में बम फोड़ना, वो शिक्षकों के नाम निकालना, समय पर कभी भी होमवर्क न करना, वो कक्षा के डस्टर गायब करना, वो कॉपी न लाने का बहाना बनाना, छिप-छिप कर कक्षा के बीच खाना आज के दिन इन सब चीजों की कीमत पता चली यारों। वो स्कूल बन्द करके गाँव के चाचा की बिरयानी खाना, मेरठ फिल्म देखने जाना, सब कुछ उन चंद पलों में याद आने लगा। आँखों में नमी, चेहरे पे उदासी, कुछ इस तरह विदा हो रहे थे सारे दोस्त। स्कूल का वो आखिरी दिन, जिस दिन यह एहसास हुआ कि इससे अच्छी जगह कभी जिंदगी में नहीं मिलेगी।

स्कूल के दो दिन,
पहला- जब बच्चा पहली बार स्कूल जाता है,
दूसरा - जब स्कूल छोड़कर कॉलेज में जाता है,
यह दो दिन हर कोई रोता है दोस्तों।
यारों, दोस्ती बड़ी ही हसीन है,
ये न हो तो क्या फिर, बोलो क्या जिन्दगी है?
लेकिन है ये जिन्दगी का दस्तूर, मिलते रहेंगे बार-बार, जब-जब आएँगे।

केशव गोयल

बी.एस.सी. (ऑनर्स), माइक्रोबायोलॉजी, द्वितीय वर्ष

ये दिल मांगे 'मोर'

'हम' दुनिया के दूसरे सबसे बड़े लोकतंत्र एवं सर्वाधिक 'युवा शक्ति' वाले देश के निवासी हैं। भारत की ऐतिहासिक महत्ता किसी से छिपी हुई नहीं है। आज हमारे देश की अर्थव्यवस्था भी लगातार प्रगतिशील है और साथ ही साथ हम सतत् विकास को लक्ष्य निर्धारित कर लगातार आगे बढ़ रहे हैं।

परंतु वर्तमान वैश्वीकरण के दौर में हमारे समक्ष कई समस्याएँ (जैसे-रोजगार, कृषि संकट, बेहतर शिक्षा और स्वास्थ्य की व्यवस्था, न्यूट्रीशन आधारित खाद्य व्यवस्था) उभरकर सामने आयी हैं। यदि इनका समाधान समय रहते नहीं किया गया तब हमारा महाशक्ति बनने का सपना केवल सपना ही रह जायेगा।

हालांकि निरंतर क्रम में विभिन्न पार्टियों की सरकारें सत्ता में आयीं, परंतु उनके द्वारा उठाये गये कदमों में देश के हितों (राष्ट्रहित) से ज्यादा वोट बैंक की राजनीति, राजनीतिक महत्वाकांक्षा, आगामी चुनाव में जीत अधिक केन्द्र बिन्दु में दिखाई देती है।

1. कर्जमाफी या बेहतर कृषि प्रबंधन

भारत गांवों में बसता है। भारत की अधिकांश जनसंख्या कृषि पर निर्भर है, परंतु वर्तमान समय में किसानों की दयनीय खस्ता हालत भी छिपी हुई नहीं है। हाल ही में विभिन्न पार्टियों द्वारा कर्जमाफी को चुनाव जीत के हथियार या तरीके के रूप में प्रयोग किया जा रहा है, जो किसानों की समस्या का समाधान या दीर्घकालिक उपाय नहीं है। यह मात्र एक चुनावी लॉलीपॉप प्रतीत होता है, जिसमें राष्ट्रहित अर्थात् अर्थव्यवस्था को पूर्णतः दरकिनार किया जा रहा है।

कर्जमाफी

- क. किसानों की समस्या का मात्र अल्पकालिक समाधान
- ख. बैंकों का घाटा बढ़ेगा एवं उनकी बैलेंस शीट खराब होगी
- ग. लोगों में कर्ज चुकाने की प्रवृत्ति का विकास नहीं होगा
- घ. भारत में विदेशी निवेश हतोत्साहित होगा

— यह आर्थिक सहायता केवल कुछ किसानों तक ही सीमित होगी, सभी किसानों को इससे लाभ नहीं

रोजगार या कुछ और?

भारत के पास युवा शक्ति की भरमार है, परंतु यदि इसका सही दिशा में प्रयोग न किया गया तो देश के भीतर आंतरिक हलचलों को भी बढ़ावा मिल सकता है। भारत की जीडीपी में आज जॉबलेस ग्रोथ दिख रही है। विभिन्न सरकारें भी धार्मिक भावनाओं के आधार पर राजनीति करके वास्तविक समस्या/मुद्दे से लोगों का ध्यान भटका रही हैं। तो इस स्थिति में यह हमारी जिम्मेदारी (युवाओं) बनती है कि हम खुद तय करें कि हमें बेहतर



रोजगार चाहिए, बेहतर नौकरी चाहिए या फिर कुछ और!!! क्योंकि भारत में लोकतंत्र है, जनता की इच्छा ही सर्वोपरि है, इसलिए कोई सरकार या विशेष दल यह निर्धारित नहीं कर सकता कि हमें क्या चाहिए, इसमें एक बृहद् दृष्टिकोण की आवश्यकता है जो केवल 5 वर्ष आधारित न हो बल्कि जिसका खाका भविष्य को ध्यान में रखते हुए तैयार किया जाये।

आगे की राह

किसानों की स्थिति किसी से छिपी नहीं है, इस सम्बन्ध में समस्या समाधान हेतु दूरदृष्टि पूर्ण सकारात्मक दृष्टिकोण की आवश्यकता है। सरकार की ओर से चाहिये कि कर्जमाफी से अधिक किसानों को उनकी फसल का उचित मूल्य मिले, एमएसपी को पुनः परिभाषित किया जाये, गांवों में खाद्य प्रसंस्करण उद्योगों की स्थापना की जाये ताकि कोई किसान आत्महत्या के लिए मजबूर न हो, किसानों की क्रय शक्ति बढ़े और देश में समावेशी विकास संभव हो सके।

2022 तक किसानों की आय दोगुनी करने का लक्ष्य मात्र कागजी कार्यवाही प्रतीत हो रहा है। सरकारों को आगामी चुनावी जीत से अधिक दूरगामी बिन्दुओं को ध्यान में रखते हुए नीति निर्माण पर बल देना चाहिए।

भारत में आज बेरोजगारी सबसे गम्भीर समस्या है। सरकार को चाहिए कि वे इस युवा ब्रिगेड का सही दिशा में प्रयोग करके देश का विकास सुनिश्चित करें। उन्हें स्वरोजगार हेतु योग्य बनायें ताकि वो अपने साथ-साथ दूसरे लोगों को भी रोजगार प्रदान कर सकें हालांकि इस सम्बन्ध में सरकार द्वारा स्किल इंडिया, मेक इन इंडिया एवं युवाओं को स्वावलंबी बनाने हेतु अनेक कार्यक्रम चलाये जा रहे हैं, परंतु इनसे अधिक और प्रयास करने की आवश्यकता है।

देश के युवाओं/जनता को भी अधिक संवेदनशीलता के साथ सोचने की आवश्यकता है, जिनसे कोई व्यक्ति विशेष और दल उनका लाभ लेकर अपने हित न साध सकें।

निष्कर्ष

भारत आज विश्व की सर्वाधिक मजबूत अर्थव्यवस्था बनने की ओर अग्रसर है। परंतु इसका सतत एवं समावेशी विकास होना जरूरी है। इस लक्ष्य को बिना महिला सशक्तिकरण, चुनावों में उनकी सहभागिता, किसानों की समस्या का समाधान, बेहतर एवं पोषक खाद्य प्रबंधन, उच्च शिक्षा, बेहतर कनेक्टिविटी, बेहतर स्वास्थ्य सुविधाएं दिये बिना प्राप्त नहीं किया जा सकता।

परंतु इस सम्बन्ध में लोगों को भी अपने कर्तव्यों को समझने की आवश्यकता है, बेहतर संवेदनशील समझ विकसित करने की आवश्यकता है जिससे वो कर्जमाफी जैसे तात्कालिक लाभ को पूर्णतः नकार सकें और समस्या के वास्तविक समाधान की मांग कर सकें एवं साथ ही साथ वे केवल धार्मिक भावनाओं में उलझकर न रह जायें, बल्कि इसके अलावा स्वयं को सशक्त बनाने का निरंतर प्रयास करें। बेहतर रोजगार विकसित करने पर ध्यान केन्द्रित करें। तभी एक भारत, श्रेष्ठ भारत शीर्षक प्रासंगिकता प्राप्त कर पायेगा। उपरोक्त सभी तर्क-वितर्क पक्ष-विपक्ष देखने के बाद मुझे लगता है-

'ये दिल मांगे मोर नहीं, ये दिल मांगे मच मोर'

रजत सैनी

बी.ए. (ऑनर्स), राजनीति विज्ञान, तृतीय वर्ष

सामाजिक आर्थिक सशक्तिकरण: हाशिए का समाज और सरकारी योजनाएं

गाँधी जी का कथन है- “किसी भी सरकारी योजना या परियोजना का मुख्य उद्देश्य अंत्योदय होना चाहिए।” यानी उस योजना का लाभ पंक्ति में खड़े अंतिम व्यक्ति तक पहुँचे जो हाशिए पर हैं। इसके लिए गाँधी जी एक तरकीब बताते हैं कि यदि आप (सरकारी तंत्र) यह तय नहीं कर पा रहे कि क्या जनहित में होगा और क्या नहीं तो ऐसी स्थिति में अपनी आँखें बंद कर लें और किसी पिछड़े व्यक्ति की छवि को ध्यान में रखकर ये सोचें कि क्या इस योजना से उसके चेहरे पर मुस्कान आ सकेगी और उसकी स्थिति में सुधार हो सकेगा!

स्वतंत्रता के बाद से ही भारतीय सरकार ने अनेक योजनाएँ लागू कीं जिसका उद्देश्य हाशिए में स्थित समाज को मुख्य धारा में लाना था। इसी कड़ी में पंचवर्षीय योजना इत्यादि अनेक योजनाएँ शुरू की गईं। लेकिन कुछ संरचनात्मक कमियों की वजह से इनके वे परिणाम नहीं निकले, जो अपेक्षित थे।

वर्तमान सरकार ने 2014 के बाद से ही अनेक योजनाओं का शिलान्यास किया जिसमें कुछ योजनाएं बेहद कारगर साबित हुईं फिर चाहे वो सामाजिक हो या आर्थिक लेकिन सरकारों को ये याद रखना होगा कि समाज के कुछ खास वर्गों को हाशिए पर धकेलने की प्रक्रिया हजारों वर्षों पुरानी है इसलिए योजनाओं के क्रियान्वयन में कमियों को सुधारना भी अपेक्षित है। क्योंकि संतुष्टि बस तुष्टि का ही मार्ग-प्रशस्त करती है। कुछ योजनाएँ निम्न हैं जिनके सामाजिक-आर्थिक प्रभाव बेहद गहरे थे लेकिन सुधार जरूरी है।

1. स्वच्छ भारत अभियान- स्वच्छ भारत अभियान निर्मल भारत योजना (2012) का ही विकसित रूप था। इसकी शुरुआत 2014 में हुई थी तब से इसने जनसामान्य में अपनी गहरी छाप छोड़ी शायद इसका मुख्य कारण था बड़े पैमाने पर विज्ञापन। इस योजना ने भारतीय समाज में नई जागरूकता लाने में महत्वपूर्ण भूमिका अदा की। इसके साथ-साथ सामाजिक सशक्तिकरण हाशिये पर स्थित समाज का भी किया क्योंकि अभी तक सफाई कर्मचारियों को अछूत समझा जाता था लेकिन अब उन्हें स्वच्छ समझा जाने लगा। इस योजना को सामाजिक स्वीकार्यता मिलने का एक और सबसे बड़ा कारण था शहरों के बीच स्वच्छता के लिए स्पर्धा। इस योजना में जीतने वाले शहरों को प्रोत्साहन मिला और पीछे रहने वाले शहरों को उत्साहवर्धन।

लेकिन इस योजना की एक खामी यह सामने निकल कर आयी कि शौचालय निर्माण के लिए दी जाने वाली राशि महज 12 हजार है उसमें भी भ्रष्टाचार। इसके साथ-साथ शौचालय निर्माण के लिए सुदूर क्षेत्रों में आधारभूत ढाँचे की भारी कमी है जैसे-सीवर लाइन, पानी की पाइप लाइन जैसी सुविधाएँ नहीं हैं इस कारण लोगों की रुचि अब कम हो रही है और शौचालयों की संख्या महज कागजी बनकर रह गयी है।

2. दीनदयाल ग्राम ज्योति योजना- यह योजना पूरे देश के हर गाँव कस्बे तक बिजली पहुँचाने की थी। वैसे तो स्वतंत्रता के बाद से ही बिजली पहुँचाने का प्रयास देश के हर भाग में किया जा रहा था लेकिन इस योजना के बाद मंत्रालय की गति काबिले-तारीफ रही। आँकड़ों के हिसाब से लगभग 18 हजार गाँवों तक बिजली पहुँचाने का काम इस योजना के तहत पूरा हुआ। बिजली न सिर्फ घर रोशन करती बल्कि कई मायनों में जीवन भी क्योंकि बिजली होने की स्थिति में विद्यार्थी और

कामगार शाम और रात्रि के समय भी अपना कार्य बेहतर ढंग से कर सकते और इससे आँखों की रोशनी पर भी प्रभाव नहीं पड़ता।

लेकिन इस सब के साथ कुछ रिपोर्टों में दावा किया गया कि मंत्रालय जिन गाँवों को बिजली पहुँचाने की सफलता पर अपनी पीठ ठोक रहे वह महज कागजी है क्योंकि मंत्रालय महज खंभे गड़े होने पर ही यह मान लेता कि उस गाँव या क्षेत्र में बिजली है। ऐसे में अनेक गाँवों में तार तक नहीं डाले गए, सरकार को यह ख्याल रखना चाहिए कि ऐसे सुदूर क्षेत्रों में जहाँ खंभा गड़ना भी मुश्किल है हाशिए पर रहने वाले लोग ही रहते और ऐसे लोग सामाजिक और आर्थिक दोनों रूपों से पिछड़े होते हैं। सरकार को चाहिए कि योजना को कागजी न रखकर जमीनी हकीकत पर भी हूबहू उतारे।

3. मनरेगा - मनरेगा विश्व की सबसे बड़ी सरकारी रोजगार योजना है। मनरेगा न सिर्फ ग्रामीण समाज को आत्मनिर्भर बनाती है बल्कि गाँवों से शहरों की तरफ पलायन होने वाली आबादी को भी रोकती है। इसके साथ-साथ मनरेगा से ग्रामीण विकास की संभावनाएँ और प्रबल होती हैं। 2017 में नई सरकार ने मनरेगा पर सर्वाधिक धन खर्च किया। इसके बावजूद 57 प्रतिशत लोगों को मजदूरी देर से मिली और 15 प्रतिशत को तो रोजगार ही नहीं मिला। ऐसे में मनरेगा को और अधिक विस्तृत किए जाने की जरूरत नजर आती है।

काफी लंबे समय से माँग उठती रही है कि मनरेगा जैसी योजनाओं में पशुपालन, मधुमक्खी पालन, दुग्ध उद्योग और कुटीर उद्योगों को भी शामिल किया जाए ताकि यह और विस्तृत हो सके और पारंपरिक उद्योग खत्म भी न हो सरकार को इस ओर भी ध्यान देना चाहिए। सरकार को ये याद रखना होगा कि जनधन खातों में जन को धन जमा करके योग्य बनाने के लिए मनरेगा जैसी योजनाएँ मील का पत्थर साबित होंगी।

4. जनधन- जनधन योजना के अंतर्गत लगभग 40 करोड़ बैंक खाते खोले गए। निश्चित रूप से इस योजना में सामाजिक और आर्थिक रूप से हाशिए पर रहने वाला समाज शामिल था। यह ऐसी योजना रही जिसने पहली बार हाशिए के समाज को बैंक का रास्ता दिखाया और महाजनों के शोषण से बचाने का उपाय भी सुझाया।

लेकिन इस योजना की कई खामियाँ भी सामने निकल कर आयीं जिसमें सरकार को सुधार करने की जरूरत है। इस योजना के अंतर्गत खुले बैंक खातों से एक दिन में दस हजार से ज्यादा रुपये नहीं निकाले जा सकते। ऐसे में आपात स्थिति में यह लोगों को पैसे का मोहताज बनाता है। साथ ही जनधन के अंतर्गत खुले लगभग 70 प्रतिशत खाते सक्रिय ही नहीं हैं और जो 30 प्रतिशत हैं भी उनका लेन-देन बहुत कम या सीमित है, क्योंकि इन लोगों के पास जनधन खातों में जमा करने योग्य धन है ही नहीं। ऐसी स्थिति से बचने के लिए सरकार को मनरेगा जैसी योजनाओं पर ध्यान देना चाहिए ताकि जनधन में जन-धन को जमा कराने के योग्य बन सके।

5. आयुष्मान भारत - आयुष्मान भारत दुनिया की सबसे बड़ी स्वास्थ्य बीमा योजना है, जिसमें 10 करोड़ परिवारों के 50 करोड़ लोगों को 5 लाख रुपये की स्वास्थ्य बीमा योजना का लाभ मिलेगा। निश्चित रूप से इस योजना से हाशिए के समाज का सामाजिक और आर्थिक सशक्तिकरण होगा। क्योंकि भारतीय समाज में लोगों की जमा पूँजी का बड़ा हिस्सा स्वास्थ्य समस्याओं में खर्च हो जाता है।

लेकिन सरकार को इस ओर भी ध्यान आकृष्ट करना होगा कि क्या भारत में बुनियादी स्वास्थ्य सेवाएँ अच्छी हैं ऐसे में जबकि झारखंड और छत्तीसगढ़ के आदिवासी समाज के लोग शव को कंधे या साइकिल से ढोते हैं तो क्यों हम उम्मीद करें कि इन योजनाओं का सही लाभ पहुँच पायेगा? भारत में डॉक्टर और मरीज का अनुपात भी बहुत बुरी स्थिति में है। अस्पतालों का मूलभूत ढाँचा खराब स्थिति में है। स्वास्थ्य सेवाएँ तक लोगों को मुहैया नहीं हो पाती। हम इस बीमा से क्या ज्यादा उम्मीद लगा सकते हैं? इसलिए सरकार को चाहिए बुनियादी सुधार पर भी ध्यान दे।

6. उज्ज्वला योजना- उज्ज्वला योजना न सिर्फ सामाजिक सशक्तिकरण की ओर बल्कि पर्यावरण संरक्षण की ओर भी एक बड़ा कदम है। उज्ज्वला योजना के तहत लगभग 6 करोड़ महिलाओं को एलपीजी कनेक्शन बाँटे गए। उज्ज्वला योजना और एलपीजी गैस के उपयोग से महिलाओं के स्वास्थ्य पर धुएँ से होने वाले दुष्प्रभाव कम होंगे इसके साथ-साथ वनों या पेड़ों की कटाई में भी कमी होगी। लेकिन इसके साथ-साथ सरकार को कुछ सुधार करने की जरूरत है। एक रिपोर्ट के अनुसार एलपीजी कनेक्शन या उज्ज्वला योजना में मिलने वाले मुफ्त सिलेंडर के बाद बहुत सारे लोगों ने दूसरा सिलेंडर तक नहीं खरीदा। इसका कारण एक तो सुदूर क्षेत्रों तक परिवहन की समस्या और दूसरा अधिक दाम होना रहा।

निष्कर्ष - किसी भी सरकारी योजना का मुख्य उद्देश्य हाशिये के समाज का उत्थान ही होना चाहिए और कई बार होता भी है। लेकिन जमीनी स्तर पर होने वाले भ्रष्टाचार को कम किए जाने की सख्त जरूरत है। इसके साथ ही जरूरत है गरीबी रेखा की बजाय अमीरी रेखा बनाए जाने की ताकि एक निश्चित आर्थिक स्थिति पर पहुँचने के बाद पूँजी का सामाजिक बाँटवारा किया जा सके और आर्थिक सशक्तिकरण मजबूती से हो सके। इसके साथ-साथ सामाजिक सशक्तिकरण के लिए जातिवाद, क्षेत्रवाद इत्यादि समस्याओं से सख्ती से निपटा जाना चाहिए। कई बार सरकारी योजनाएँ हाशिए पर स्थित समाज को ध्यान में रखकर ही बनायी जाती हैं लेकिन जरूरत होती है उसके ईमानदारी से क्रियान्वयन की।

अनुग्रह द्विवेदी

बी.ए. (ऑनर्स) राजनीति विज्ञान, द्वितीय वर्ष



गर्व है गौरव भी है, वीरों के हर बलिदान पर
माँ भारती के शहीद सपूतों, रहो तुम सदा अमर

देश की रक्षा जो करता अहं, स्वार्थ को त्याग कर
नतमस्तक तुम्हारी शहादत में श्रद्धांजलि, शत्-शत् नमन।
पारसमणि
हिंदी पत्रकारिता, द्वितीय वर्ष



गर्विता का भाव तू

मेरा जीवन ही मेरी आशा...
निसफलताओं में सफलताओं की आशा...
मेरे जन्म से ही संघर्ष स्वयं भाता...
जीवन अब मुझको अनुभव बतलाता...
मेरा जीवन अमृत रस धीरे-धीरे रिसता जाता...
अब काल चक्र कुंठाओं को रोक न पाता...
मेरा जीवन नश्वर होता जाता...
काल मुझको अब शैश्या से डराता...
क्यों मुझे इनसे बेरोशन करवाता...
शाश्वत सत्य है, जीवन रूपी अमृत रिसता जाता
रिसता जाता...
जीवन अब जरा में विलुप्त होता जाता
विलुप्त होता जाता।
कर ले आज-काज तू, समाज साज तू
तुझ पर धरणि का मोल आज प्राण थार तू
रातों का तू चंद्रमा-दिन का सूर्य तू
अंधकार में भी जुगनु का यार तू
कार्य करें ऐसा कि बन जाए मिशाल
आडंबरों का पर्वत हो, अंधविश्वासी हो गहराई



शब्द सिमट चुके हैं बस
घिर रहा हूँ अबसादों से
रहे कैसे सुरक्षित मेरा वतन
कुछ नरभक्षी जल्लादों से।
शहीद हुए पुलवामा में जवान
खबरों में जब फैल गया
रंग-रंग में सिहरन उठी, रक्त मेरा खौल गया।
पुलवामा की घटना से थर्रा गया सारा भारत
बन्दूकों ने हुंकार भरी
बस अब छिड़ जाने दो महाभारत

किशन सरोज

हिंदी विशेष, द्वितीय वर्ष

आत्मज्ञान से दीपक बन जा विशाल तू
भूल जा भ्रान्ति पथिक शांति की डोर तू
कर्ण-सा शक्तिशाली तू, मित्रता का ढाल तू
अब समय आ गया दुश्मनों का नाश तू
समाज में दे न्यास तू, बाधाओं का काल तू
पात्र वर्ण रूप खोने तक... प्राण जरा होने तक
जीवन रूपी रस पीता जाए तू
कार्य कर ऐसा कि बन जाए मिशाल
जल रूपी समाज में एकता का रंग घोल तू
न मोह में रह न माया में
एक प्रमोद विषाद तू...
अंधकार में रोशन सा प्रवाह तू
न काल है, न भय है? न अकमा है...
सोम साध तू-सोम साध तू...
कार्य कर ऐसा कि बन जाए मिशाल तू।।
तेरी चितवन में वीरता का भाव तू
हिंसा त्याग तू, दीन-हीन का राग प्रयाग तू
रण में सुसज्जित दांव प्रहार तू...
कविता का भाव तू...

रोशन मिश्रा

हिंदी विशेष, द्वितीय वर्ष



देश का सम्मान तो सब करते हैं,
मैंने उनको सम्मान की हिफाजत करते देखा है।
आज के इस समय में भाग-दौड़ तो कई करते हैं,
मैंने उन जवानों को धूप में तपते देखा है।
जोश तो भरा पड़ा है हर किसी में
जोश को कायम रखना तो मैंने
उन जवानों से सीखा है।

करन

बी.ए. (ऑनर्स) राजनीति विज्ञान, द्वितीय वर्ष

प्रकृति निवेदन

कितना कुछ देती प्रकृति
बदले में कुछ नहीं लेती प्रकृति
देती और सिर्फ देती जाती है
सोच परोपकारी रखती है

पर क्या पता इसे तिरस्कार मिलेगा ?

शायद इन्हें धरती से मोहब्बत नहीं
जो सिर्फ अपनों के लिए जीती है
बदले में केवल प्यार माँगती है
और कहती है...

अरे जालिमों! ये तो सोचो
जियोगे कैसे? मेरे बिना तुम
अभी तो कर रहे मुझे बर्बाद तुम
रहोगे बस कुछ पल आबाद तुम
फिर मुझे करोगे याद तुम

पर सोचा है, क्या होगा तुम्हारा
अस्तित्व कहाँ रहेगा तुम्हारा
कठोर हृदय कातिल मत बन

बन एक इंसान बन एक हृदयवान
कर अपनी दया का विस्तार
बन एक महान... बन एक महान...



केशव

पवन
हिन्दी विशेष, द्वितीय वर्ष

तुम्हारी तरह

मन में उभरता एक सवाल हूँ
शांत हूँ, उन्माद हूँ
बेचैन, बदहाल
हूँ आंधियों से लड़ता, एक इंसान हूँ
तुम्हारी तरह!

न फरमानों कि महफिल की शान हूँ

बेखौफ हूँ, बदनाम हूँ

परेशान, अनसुलझा हूँ

रक्त से सींचता वतन, एक फौलाद हूँ

तुम्हारी तरह!

गीत गाता एक मुसाफिर हूँ

शून्य हूँ, संपूर्ण हूँ

मंजिल-ए-राह, दुःखद

हूँ संघर्ष का गाता गीत, एक जीत गाता हूँ

तुम्हारी तरह!

सूर्य से बिछड़ी एक किरण हूँ

पर आस हूँ, विश्वास हूँ

भटकता, लड़खड़ाता

टूटते सपनों का, एक संसार हूँ

तुम्हारी तरह!

बंधते उम्मीदों की एक गांठ हूँ

वृद्ध हूँ, बीमार हूँ

अखण्ड, अथक हूँ

अविस्मरणीय गाथा हूँ

जर्जर रिश्तों के घर की, एक दीवार हूँ

तुम्हारी तरह!

विकास कुमार
हिन्दी पत्रकारिता, प्रथम वर्ष

नन्ही ओस

होठों पर चुप्पी और दिल में लहू लिए।
जाने मेरी माँ ने यूँ कितने कत्ल किए।
मैं रोयी-चिल्लायी नहीं माँ बस अब और नहीं।
सुनती वो... सुनती वो मेरी बात को
कोशिश तो उनकी भी थी
एक ओस को छूने की चाहत तो उनकी भी थी।
राहत-राहत सी मिलती जो सुनती उनकी
मगर कहाँ-कहाँ इस समाज को उनकी
ये बात समझ में आई।
वो चुप होती-वो चुप होती अगर जो ये सिर्फ
एक बात ही होती...
मगर ये थी कुछ मीठी ख्वाहिशें
जो एक माँ ने सजोई थी अपनी परी के लिए।

मगर कहाँ सुनेगा
कोई उनकी आवाज़ को
सबने तो बेटों की ही
मुहिम चलायी है।
बेटों की चाहत ने
बेटी यूँ ही गवाई है।

एक आस पर दुनिया कायम है
एक ओस की माँ को चाहत है।
एक चाह-सी माँ की दुनिया है।
एक ओस माँ का सपना है!!

ये बात समझ जाती दुनिया
वो बात ही क्या होती
जो पास में होती माँ के ओस
पूरी ओस की चाहत होती।

साक्षी जायसवाल

बी.ए. (ऑनर्स), राजनीति विज्ञान, तृतीय वर्ष

कॉलेज की सीढ़ियाँ

क्षणभंगुर जीवन के अस्तित्व की
विश्वास की उम्मीद की
उन्माद, शुरुआत संघर्ष की
पहचान हैं कॉलेज की सीढ़ियाँ
न सांप्रदायिकता, न जात-पात
प्रचण्ड है अखण्ड है
न काम है तलवारों का यहाँ
विचारों से जीते जाते जंग हैं
नाज है कॉलेज की सीढ़ियाँ
जी चुके जो जिंदगी
फिर से जीने की आई बहार है
वो अंत ही ये अनंत है
सुशुप्त सपनों की शुरुआत है
कॉलेज की सीढ़ियाँ
बिछुड़ने का गम भी है
मिलन की उमंग भी
वो झील थी, ये समुद्र है
दुनिया जीत लेने की
कौंधती नस-नस में खुमार है
कॉलेज की सीढ़ियाँ
रूठ गये कोरस के किरदार कई
अब खुद से खुद की जंग है
मन बन गया कुरुक्षेत्र
रण है, राम है, रावण भी
स्वयं ही स्वयं की पहचान हैं,
कॉलेज की सीढ़ियाँ।

विकास कुमार

हिन्दी पत्रकारिता, प्रथम वर्ष

थक गया फुर्तीला बचपन

मनुष्य के जीवन में बचपन एक ऐसा दौर होता है, जिसमें प्रसन्नता मौज-मस्ती के समय का विशेष महत्व होता है। बचपन, जीवन का मौज-मस्ती का समय होता है। इसलिए यह उम्र भर याद रहता है। रूठना, मनाना, मुस्कुराना, हंसना, शरारत करना, मौज-मस्ती यह सभी बचपन के रंग कहे जाते हैं। चिड़ियों की भांति बच्चों के शोर की चहचहाहट पूरे घर को रोशन कर देती है। इन बच्चों की नादानियाँ घर को सतरंगी बना डालती हैं।



कुछ ऐसे ही किस्से संपूर्ण जीवनकाल के यादगार इतिहास बन जाते हैं, जिन्हें दोहराने में आनंद की प्राप्ति मिलती है। किंतु समय के साथ-साथ इन लम्हों को रचने वालों की संख्या कम होती जा रही है। एक वह समय था जब, “कट्टी और छोटी उंगली मिलाकर बड़ी” कहकर बच्चे मित्र बनते थे। परंतु वर्तमान में ऐसा देखने को नहीं मिलता है। वर्तमान दौर आधुनिकता का दौर है। आधुनिकता की सीढ़ियों पर चढ़ते-चढ़ते बच्चों का बचपन कहीं खोता जा रहा है। माता-पिता की उंगली पकड़कर घूमने और मौज-मस्ती करने के बदले आज के नन्हें हाथों में मोटी-मोटी किताबों और बस्तों का बोझ है। वर्तमान समय में इन बच्चों को अपनी उम्र से भी अधिक पुस्तकें संभालने की जिम्मेदारी सौंप दी गई है।

आज इन बच्चों के मुख पर प्रसन्नता और मुस्कुराहट के स्थान पर तनाव व चिड़चिड़ापन नज़र आता है। ऐसे में नौकरीपेशा माता-पिता इन बच्चों को ट्यूशन, डांस क्लास, स्कूल, वीडियोगेम आदि में व्यस्त रखने की कोशिश करते हैं, जिसके कारण इनका स्वभाव पहले से अधिक उग्र और गुस्सैल प्रवृत्ति का हो जाता है।

बचपन को आज प्रतिस्पर्धा की दौड़ में शामिल कर दिया जाता है, सबसे आगे निकलने की चाह इन का बचपन छीन लेती है। टेलीविजन में प्रसारित होने वाले रियल्टी शो प्रतिस्पर्धा को बढ़ावा देने का कार्य करते हैं। कभी-कभी प्रतिस्पर्धा के चलते बच्चे असत्य व कुमार्ग का भी सहारा लेने लगते हैं। इन तमाम कारणों से बच्चों में मासूमियत की जगह गांभीर्य दिखाई देता है।

माता-पिता के कंधों पर बैठकर मस्ती करने के बदले आज बचपन को बस्तों का बोझ टांगना पड़ता है। और इसी कश्मकश में बचपन कहीं खो जाता है। सपने देखने की उम्र में इन्हें पुस्तकों से घेर दिया जाता है। गिल्ली-डंडा के स्थान पर वीडियो गेम आधुनिकता की देन है। वीडियो गेम के कारण आज बच्चों का बचपन एक बंद कमरे में सिमट कर रह गया है, जिनके कारण उनका शारीरिक विकास धीमी गति से होने लगा है। साथ ही इन बालकों की सामाजिक व मानसिक समझ की नींव भी पुख्ता नहीं हो पाती है। अंततः बस्ता ढोने और बचपन की इस लड़ाई में विजय बस्ता ढोने की होती है, जिसके कारण ये नन्हें बालक-बालिकाएं अपने बचपन का पूरा लुत्फ नहीं उठा पाते हैं।

लीशा

हिंदी पत्रकारिता, द्वितीय वर्ष

देश के जांबाज योद्धा

रहते हैं हम, आज जो सुरक्षित,
वीरों का है इसमें हाथ।
न है चिंता और न कोई भयभीत,
न कोई जात-पात, हम सब के मीत,
हर डाली-हर पात, हम देश के साथ।।
ये हैं देश के जांबाज योद्धा।
ये हैं देश के जांबाज योद्धा।।

लेकर चलते हैं ये कई आस,
पर कभी न रहते ये हताश,
हर कदम पर हैं ये लोगों के साथ,
जीवन-मरण या हो और कोई बात,
रहते हैं वे मातृभूमि के साथ।।
ये हैं देश के जांबाज योद्धा।
ये हैं देश के जांबाज योद्धा।।

मनाते हैं हम आज जो त्योहार,
इन्हीं के चलते आपस में करते प्यार,
रहते हैं हम जो सुरक्षित छत के नीचे,
इन्हीं सपूतों का हाथ है इसके पीछे,
और झुकाते नहीं हैं सिर कभी नीचे।।
ये हैं देश के जांबाज योद्धा।
ये हैं देश के जांबाज योद्धा।।

सरहद पर है वो आज खड़ा।
सरहद की रक्षा हेतु जिद पर अड़ा।।
कभी माँ की याद आती,
कभी बहना की याद सताती,
मगर फिर भी वो सरहद पर डटा,
जंग के मैदानों पर,

सबके अरमान लिए खड़ा।।
ये हैं देश के जांबाज योद्धा।
ये हैं देश के जांबाज योद्धा।।
करता हूँ मैं उनको सलाम,
जिसने दिया अपना बलिदान।
ये हैं देश के जांबाज योद्धा।
ये हैं देश के जांबाज योद्धा।।

राहुल नेवार

बी.ए. (ऑनर्स), राजनीति विज्ञान, प्रथम वर्ष



मौसम एक नहीं अनेक होते हैं

मौसम एक नहीं अनेक होते हैं
सब एक दूसरे से अलग होते हैं
कभी गर्मी तो कभी सर्दी लिए होते हैं
कभी पतझड़ तो कभी बरसात लिए होते हैं
मौसम एक नहीं अनेक होते हैं
जिंदगी में उल्लास लिए होते हैं,
कभी हंसाते हैं तो कभी रुलाते हैं
कभी गर्मी हो तो सब के बदन से,
पसीने टप-टप चू रहे होते हैं
मौसम कोई भी हो मजे ले रहे होते हैं
बरसात में स्कूल के दिन याद कर रहे होते हैं
मौसम एक नहीं अनेक होते हैं
सब एक दूसरे से अलग होते हैं।

आशीष

हिंदी पत्रकारिता, द्वितीय वर्ष

प्रयास

हर जीव में जो इस संसार में रह रहा है। उस हर जीवन के जीवन में कुछ संघर्ष होते हैं। वह मानव जाति जो सभी जीवों में सबसे विकसित व समझदार है, उसके अपने संघर्ष व लक्ष्य हैं और उन संघर्षों को पार कर अपना लक्ष्य प्राप्त करने के लिए प्रयास करना अनिवार्य है। अगर कोई व्यक्ति किसी चीज को पाने के लिए निरन्तर प्रयास करता रहता है तो निश्चित तौर पर उसे निरन्तर अपना लक्ष्य प्राप्त होगा। यह मानव के प्रयासों का ही नतीजा है कि आज हम इस आधुनिक दुनिया में रह रहे हैं। इन्हीं प्रयासों से ही हमने उपकरणों का निर्माण किया।

किसी भी व्यक्ति को अपने लक्ष्य में एक ही बार में सफलता मिल जाए यह जरूरी नहीं है। परंतु जो इंसान गिर के दूसरी बार उठने का हौसला रखता हो, वही सफलता को प्राप्त कर सकता है। कोई भी व्यक्ति तब असफल नहीं होता जब वह अपना लक्ष्य पाने में चूक जाता है बल्कि तब असफल होता है जब वह अपने लक्ष्य को पाने के लिए प्रयास करना बंद कर देता है व जब वह मानसिक रूप से हार मान लेता है। आज के समाज में व्यक्ति की सफलता या उसकी असफलता को समाज बताता है लेकिन व्यक्ति सफल है या असफल यह उसकी अंतरआत्मा अच्छी तरह से जानती है कि उसने अपने बनाए लक्ष्य को पूरा किया या नहीं। सफलता का अर्थ पैसों से व लोकप्रियता से जोड़ा जाता है, परंतु ऐसा नहीं है लोगों का अपने निर्धारित लक्ष्य को प्राप्त करना भी सफलता है। प्रयासों से सफलता अवश्य मिलती है परन्तु मेहनत भी जरूरी है। इंसान अपने प्रयासों से व मेहनत से ही सफल हो सकता है।

हमारा संसार बहुत वर्षों से चला आ रहा है। इसमें बहुत से परिवर्तन हुए। यहाँ बहुत सी चीजों का निर्माण हुआ, विकास हुआ। लोगों का रहन-सहन बदलता रहा व मनुष्य के प्रयासों से ही हम पृथ्वी के बाहर भी जा सके। इन सब चीजों से हम देखते हैं व सब हमारे प्रयासों का ही नतीजा है कि जो आज हम इस तरह का जीवन व्यतीत कर रहे हैं। कुछ लोग डर की वजह से प्रयास नहीं करते क्योंकि उन्हें लगता है वो हार जाएँगे या असफल हो जाएँगे लेकिन उन्हें यह जानना चाहिए कि बिना कोशिश किए कुछ नहीं होता। कुछ शब्द जो एक व्यक्ति ने कहे, प्रयास का महत्व बताते हुए वो इस प्रकार थे कि :-

‘डर किसको नहीं है मैं हार जाऊँगा
पर कोशिश की तो क्या पता बाजी मार जाऊँगा
क्योंकि बचपन में सीखा था हमने, चाहे
जितनी बार गिरूँ मैं, उठ हर बार जाऊँगा।’

इसलिए इस संसार में हर व्यक्ति को अपने लक्ष्य को प्राप्त करने के लिए प्रयास अवश्य करना चाहिए, क्योंकि “कोशिश करने वालों की कभी हार नहीं होती।”

शिवम सिंह

बी.ए. (ऑनर्स), राजनीति विज्ञान, प्रथम वर्ष

स्वतंत्रता

ये शब्द हम कई बार सुनते व समझते हैं तथा इस वाक्य को भी जानते हैं कि ‘हम आजाद हैं’। क्या इस आजादी शब्द या इस स्वतंत्रता शब्द को हम समझते हैं? स्वतंत्रता का विचार संविधान के पन्नों में लिखने से और स्वतंत्रता को समझने के तौर-तरीके भी अलग हैं। अब यह प्रश्न उठता है स्वतंत्रता किसे कहें? इन प्रश्नों में हम उदाहरण प्रस्तुत करें तो अगर दो देशों के संबंध इतने बेकार हैं कि उनमें युद्ध जैसी परिस्थिति उत्पन्न हो गई है या मान लिया जाए कि युद्ध हो ही गया तो उन देशों में से कौन जीता या किसने जीत प्राप्त की इससे कोई फर्क नहीं पड़ता? परन्तु जितना प्रभाव उस देश की जनता पर होगा उससे ज्यादा किसी पर नहीं होगा। जीत तो मिली परंतु ऐसी जीत का क्या जिसमें हमारी आम जनता खुश नहीं है। अब तो मेरे मन में एक प्रश्न और उठता है कि ‘हम स्वतंत्र हैं’ कैसे कहें, कैसे बोलें कि किस तरह की स्वतंत्रता हमारे पास है? इसी प्रकार स्वतंत्रता का अर्थ बच्चों, छात्रों, महिलाओं आदि के लिए अलग है।

महिलाओं के लिए स्वतंत्रता का अर्थ तो हमेशा अलग ही था क्योंकि जितनी उन्हें स्वतंत्रता चाहिए, उन्हीं उतनी नहीं मिली। उनका जीवन तो घर से शुरू होकर घर पर समाप्त हो जाता है परंतु कुछ ही विषयों पर हमें स्वतंत्रता प्राप्त हुई। कुछ बातें तो समाज में महिलाओं को आगे बढ़ने से रोकती हैं। अगर कोई महिला अपने बारे में सोचे अपने निजी जीवन के बारे में सोचे या कहे कि उसका अपना भी कोई जीवन है परन्तु समाज उसको, उसके बच्चे और पति तक सीमित कर देता है। अगर कोई महिला समाज में आगे बढ़ने की कोशिश करे तो ये समाज उसे उस नजर से नहीं देखता जिस नजर से एक पुरुष को देखा जाता है। मुझे तो यह समझ नहीं आता कि समाज है कौन? ये समाज चाहता क्या है? यह समझा जाता है कि समाज एक दूसरे को जोड़ता है परंतु यहाँ तो ये बातें साफ

दिखाई पड़ती हैं कि ये वो समाज है जो समाज को जोड़ता नहीं है परंतु इंसानियत जैसी भावना को भी समाप्त कर देता है। अब जब इंसानियत की बात आ गई है तो क्या आज इंसानियत है? लोग पहले व्यक्ति को इंसान के रूप में देखने की जगह उसे धर्म और जाति के साथ पहले जोड़ते हैं। उनके लिए ये बातें बहुत सरल हैं परंतु आज भी हमारे इसी समाज में नीची व ऊँची जाति का भेदभाव सीमित है, क्या इसे कहते हैं स्वतंत्रता? जिसमें न तो इंसान इंसानियत समझता है और तो और धर्म को भी जोड़ देता है।

स्वतंत्रता ने हमें बेहतर भी बनाया और बेहतर नहीं भी बनाया। इसने हमें प्रभावित किया है अगर लिंग की स्वतंत्रता की बात करें तो लड़की व लड़के को कितनी स्वतंत्रता होनी चाहिए। लड़कियों के लिए पहले स्वतंत्रता का क्या अर्थ है? हम जब लड़कियाँ घर के सदस्यों के साथ होती हैं तो वो हमेशा ये बात समझाते हैं कि इज्जत, परंतु इस बात को अगर समझाना है तो लड़कों को समझाओ, क्योंकि मुझे तो यही लगता है कि अगर उनको पहले से यह बात समझाई जाएगी तो वो इस बारे में सोचने से पहले बहुत बार सोचेंगे। तब एक नया रूप और समाज सामने लेकर आएगा कि वो लड़के हैं क्यों वो लिंग से पहले इंसान नहीं हैं। समाज में अगर किसी लड़की के साथ कुछ गलत हो जाए तो समाज हमेशा यह बोलता है कि लड़कियों की गलती है? क्या गलती सिर्फ एक तरफ से होती है? क्या गलती सिर्फ लड़कियों की होती है?

कभी-कभी मुझे खुद ऐसा महसूस होता है कि सपने भी एक लिमिट में लड़कियों को देखने पड़ते हैं ज्यादातर समाज में लड़कियों को अपने सपनों को भूलना पड़ता है। सिर्फ एक शब्द से शादी, क्या यह जीवन में किसी की इच्छा मतलब उसके सपनों से बढ़कर मानते हैं सपने देखने का हक सभी

को होता है परंतु अगर सपने की भी कुछ सीमाएँ हो जाएँ तो वो सपने नहीं रहते हैं समाज हमेशा इन सपनों में लड़कियों की शादी की बात को सामने लाकर खड़ा कर देता है, इसी एक शब्द से लड़कियों को अपने सपनों को भूलना पड़ता है। इस व्यवस्था की वजह से आज भी लड़कियों के साथ

क्राइम, रेप जैसी घटनाएं हो रही हैं। समाज में बदलाव के लिए समाज को खुद ये समझना होगा कि वह बढ़ किस ओर रहा है? ऐसी है हमारी स्वतंत्रता।

मनीषा सिंह

बी.ए. (ऑनर्स), राजनीति विज्ञान, प्रथम वर्ष

एक शहीद सैनिक की आत्मा

मैं शहीद हो गया माँ, तेरे आँचल की रखवाली में,
सीमा पे गोलियाँ खायीं, माँ मैंने इस दिवाली में
फिर आज तेरे आँचल में ही, मेरा घर क्यों जल रहा,
तेरे दामन में मुजफ्फरनगर, मन्दसौर की घटना क्यों चल रही,
क्यों दिल्ली की अपनी बेटी, अपने ही घर में ही महफूज़ नहीं,
लक्ष्मी सी छोटी बेटी माँ, भुखमरी से क्यों जूझ रही,
मैं और मेरे जैसे हज़ारों शहीदों का क्या यही इनाम है,
आत्महत्या किसानों की कैसा ये पैगाम है,
जाति, धर्म के खातिर न, हम माँ तेरे खातिर लड़े,
तेरे टुकड़े करने को, क्यों तेरे बेटे ही, सियासत गढ़ें,
क्या सुभाष, भगत सिंह ने यही सपना देखा था,
माँ का कफन बेचने वालों से, अपना आंगन तपते देखा था,
वंदे मातरम भी माँ अब तेरे बेटों को बोझ लगने लगा,
संस्कृति में भी तेरी पश्चिमी लगने लगा,
माँ हमने सन् 1962, 1999 में तेरे दुश्मनों को मारा था,
तेरे जख्मों को फिर किसने उकेरा था,
फिर बालश्रम और ये शराब के कोरे धंधे,
दहेज हत्या, ये क्यों सब मानवता के अंधे,
कहाँ जनने लगी माँ अब तू ऐसे नक्कारे,
भारत तेरे टुकड़े की आवाज जो पुकारे,
मुझे याद हो वो मेरे जनाजे के दिन,

अर्धांगिनी श्रृंगार में, मेरे प्रतीक्षा के समय को रही थी गिन,
मेरा बेटा गले लगने को बेकरार बड़ा था,
माँ को मेरे गोदी में सुलाने को प्यार अड़ा था,
तिरंगों में जब लिपटा मैं अपनी देहरी को जब छुआ था,
श्रृंगार अर्धांगिनी का, आज धुल गया था,
माँ का दामन आज आंसुओं में घुल गया था,
नहीं सुना सका आज बेटे को किस्से,
सब वार दिया मातृभूमि तेरे हिस्से,
आज उसी हिस्से में मेरी माँ बीमार है,
बेटे को एडमिशन को न रिश्तत न परोपकार
बेवा मेरी आज भूखे सो जाती है,
फिर हर कोई भारत माँ की जय गाती है,
मैंने भी सौ जन्मों तक शहीद बनने की ठानी थी,
पर फिर भी तू लहलुहान रहे, ये बात न हमने मानी थी,
मेरी याद में न पानी हो, बस शर्म का पानी जीवित रखो, ए
सियासत वालों,
राष्ट्र प्रेम ही धर्म हो, वही रामायण हो, वही कहती हों आर्यतें,
शहादत हुनर हो अपना, तिरंगा अपनी शान हो,
हरियाली अमन से सजा, अपना हिंदुस्तान हो।

ऋषिकेश पाण्डेय

बी.ए. (ऑनर्स), हिंदी

पिंजरा ही प्यारा था

स्कूल का वो पिंजरा ही कितना शानदार था

जहाँ 6 बजे उठो

यूनीफॉर्म साफ नहीं है

बोल कर न जाने का बहाना बनाओ

जुराब कहाँ हैं

बोल कर मम्मी को गुस्सा दिखाओ

लंच में यह क्या बना दिया

बोल कर मम्मी को सताओ

पढ़ाई को सब से बुरा बताओ

टीचर पागल हैं

भूत हैं वो बोल-बोल कर चिल्लाओ

पर वो पिंजरा ही कितना प्यारा था

जहाँ पर अपनी पूरी मस्ती थी हम दीवानों की भी हस्ती थी

किताबें एक बोझ थीं पर अपनी तो पूरी मौज़ थी

बस्ता बहुत भारी था

दिमाग पूरा खाली था

स्कूल को पिंजरा, जेल, कैदखाना

बोल मज़ाक बनाया था

इस पिंजरे से निकलें

दुआओं में बस यही पुकारा था

स्कूल में रह कर कॉलेज के सपने सजाए थे

आज वो ही महफिल सूनी है

न वो भारी बस्ता है

न वो भूत जैसे टीचर

न अब वो मस्ती है

न वो दीवानों की हस्ती है

पिंजरे से निकल कर

अब सब अपने में मशगूल से हैं

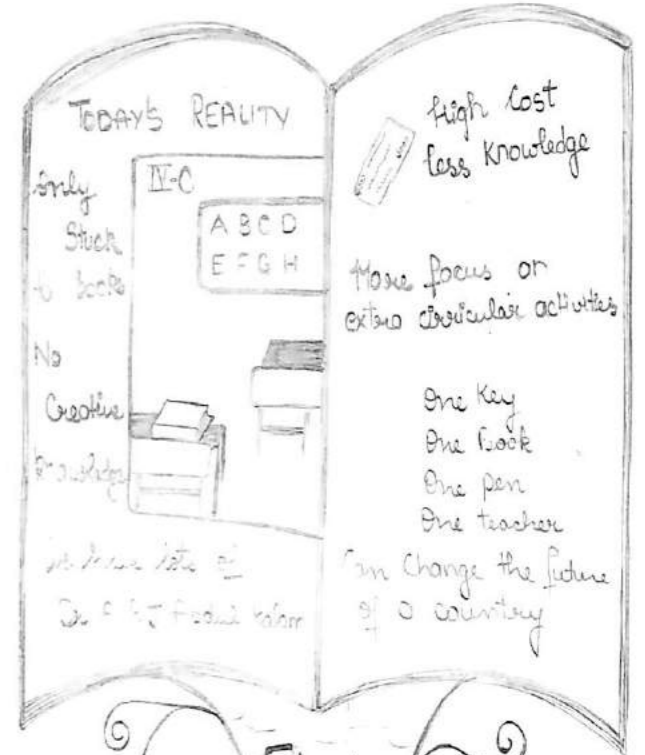
हां याद कर वो दिन सब यह जरूर कहते हैं

हां वो पिंजरा ही कितना प्यारा था

वसुंधरा वाथम

हिंदी पत्रकारिता, प्रथम वर्ष

EDUCATION



सावी

गरीबी का दंश झेल रही दलित महिलाएँ

कहना गलत न होगा कि वर्तमान आधुनिक भारत में दलित महिलाएँ बेबस हैं। बदनसीब हैं। गरीबी का दंश झेल रही हैं। हमारे देश ने आजादी के सात दशकों में बहुत प्रगति की है। फिर चाहे वह आर्थिक, सामाजिक या राजनैतिक लिहाज से हो, हर जगह भारत ने अपना परचम फहराया है। लेकिन सोचना, समझना और परखना होगा कि इस देश की आधी आबादी अर्थात् महिलाएँ उन महिलाओं में ग्रामीण दलित महिलाएँ क्या आर्थिक, सामाजिक रूप से स्वतन्त्र हैं? नहीं। जब-जब मैं ग्रामीण इलाकों में भ्रमण के लिए जाता हूँ और वहाँ उन दलित महिलाओं की दिशा और दशा देखता हूँ तो मन में एक कचोट पैदा होती है। हृदय पर गहरा आघात होता, दिमाग शून्य की स्थिति में चला जाता है और आवाज आती है कि हमारा देश केवल शहरों में स्वतन्त्र हुआ है। ग्रामीण इलाकों में नहीं।



ग्रामीण दलित महिलाएँ तो अब भी नर्क जैसी जीवन यात्रा कर रही हैं। और हाँ यह स्पष्ट करना चाहता हूँ कि दलित शब्द का अर्थ ये नहीं कि, मैं नीची जाति की महिलाओं की दशा को रेखांकित कर रहा हूँ। मेरा मतलब उन तमाम महिलाओं से है जिसे हमारे यमराज रूपी समाज ने शिक्षा, सामाजिक स्वतन्त्रता से वंचित कर रखा है। अरे उनके मानसिक सौन्दर्य की अनदेखी कर उन्हें सिर्फ देह तक सीमित कर दिया जाता है। शहरों में हालात फिर भी ठीक हैं, लेकिन गाँव में दलित महिलाओं की दशा बद से बदतर है। माँ-बाप सुरक्षा के नाम पर अपनी बेटियों को कैद कर के रखते हैं। उन्हें शिक्षा, स्वतन्त्रता से वंचित कर दिया जाता है और उसके शरीर को एक पर्दे रूपी कारागार में कैद कर दिया जाता है और पता है उस कारागार में होता क्या है? होता ये है कि प्रतिपल उनकी आकांक्षाएं मरती रहती हैं वो घुटती रहती हैं? और धीरे-धीरे बन जाती हैं बेबस, बदनसीब और गरीब। वो समाज में तो रहती हैं? लेकिन उन्हें सामाजिक नहीं बनने दिया जाता।

उन्हें ये जानने तक का अधिकार नहीं होता कि उसका जीवन साथी कौन होगा? क्यों वो भी उसके पैरों में बेड़ियाँ डाल देगा? या फिर उसे भी पुरुषों की तरह सामाजिक स्वतन्त्रता मिलेगी और वो आजाद घूमेगी। इस स्वतन्त्र भारत के गलियारों में चूल्हे-चौके में सनी ग्रामीण महिलाएँ क्या कभी बेबसी, बदनसीबी और गरीबी के इस नर्क रूपी जाल को तोड़ पाएँगी? या उनकी सोच को अब भी पल-पल हमारा समाज मारता रहेगा? आइए एक संकल्प लें और वो संकल्प दलित स्त्री मुक्ति के सपने को साकार करने के लिए हों, तभी हमारा देश सही मायनों में आजाद होगा। सरकार और समाज दोनों को इन महिलाओं के लिए बराबरी का अधिकार लाना होगा।

आशुतोष मिश्रा
हिंदी पत्रकारिता, द्वितीय वर्ष

आदि से अनन्त तक तुम हो

भागवत् के सार तुम हो
प्रेम का अभिप्राय तुम हो
विष्णु के अवतार तुम ही
वासुकी के प्राण तुम हो।।

गोपियों की साँस तुम हो
मुरली की मिठास तुम हो
द्रौपदी की लाज तुम ही
कंस के विष पात्र तुम हो।।

राधा का ठहराव तुम हो
रुक्मिणी के अर्धांग तुम हो
सत्यभामा के श्री तुम ही
मीरा की वो आस तुम हो।।

धर्म के प्रतिहारी तुम हो
मोक्ष के वो द्वार तुम हो
कौन्तेय के सारथी तुम ही
महाभारत का परिणाम तुम हो।।

तुम अमर हो, तुम अमिट हो,
तुम ही सत्य हो।
तुम तमस हो, तुम ही निर्मल
तुम ही जगदीश हो।।

चंद्रभूषण
बी.ए. (ऑनर्स), राजनीति विज्ञान, द्वितीय वर्ष

जिंदगी जी रही है वो

कुछ न जानते हुए
बस लबों पर खामोशी साधे हुए
जिंदगी जी रही है वो।



न दिन का पता न रात का पता
बस अपने सपनों को समेटे हुए
जिंदगी जी रही है वो।

न भूख का पता न प्यास का पता
बस अपनी कहानियाँ बुनते हुए
जिंदगी जी रही है वो।

न उजियारे का पता न अंधियारे का पता
बस अपने मन में लौ जलाए हुए
जिंदगी जी रही है वो।

न प्रेम का पता न मोह का पता
बस सबको अपना मानते हुए
जिंदगी जी रही है वो।

कंचन राणा
बी.एस.सी. (ऑनर्स), माइक्रोबायोलॉजी, तृतीय वर्ष

भारत में आरक्षण

कटु सत्य-1. आदमी : मेरे पास मेहनत करने का जज्बा है, डिग्री है, योग्यताएँ हैं, हौंसला है, तुम्हारे पास क्या है?
2. आदमी : मेरे पास आरक्षण है।

देश को आगे बढ़ाना है, पर खुद को पिछड़ा बताना है। उपरोक्त लिखित वाक्य भारत में कटु सत्य है जो आज चरम सीमा पर है।

आरक्षण क्या है? यह सवाल कभी प्राचीन काल में हमारे सामने आया करता था क्योंकि प्राचीन समय से हमें ऊँच-नीच का सामना करना पड़ रहा है। प्राचीन काल से ही ऊँच-नीच का भेदभाव आरंभ हो चुका था। हमारे समाज में चार वर्ग हुआ करते थे जो थे - ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, दलित। ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य वर्ग के लोग अपने को बहुत ऊँचा

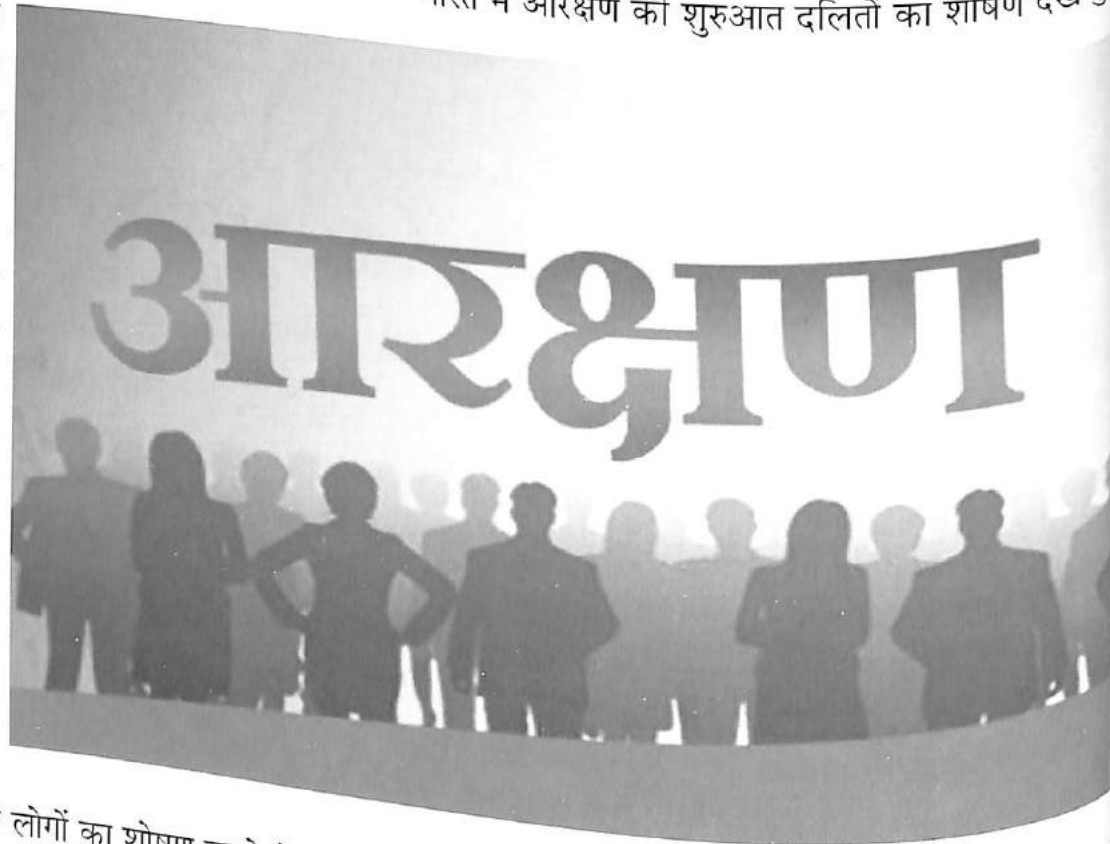
समझते हुए दलित वर्ग के लोगों का शोषण करते थे। उन्हें मंदिर नहीं जाने दिया जाता था। रसोई घर आदि में जाने पर पाबंदी होती थी। यही सब भेदभाव देखते हुए स्वतंत्रता प्राप्ति के समय और पश्चात् संविधान निर्माताओं ने सभी की सहमति से एक कानून आरक्षण दलितों के लिए (जिनमें अनुसूचित जाति व जनजाति शामिल है) कानून बनाया जिसके अनुसार किसी भी राज्य में 50 प्रतिशत से अधिक का आरक्षण नहीं दिया जाएगा अर्थात् यह अधिकतम सीमा 50 प्रतिशत तक कर दी गई-

“याद करो उन दिनों को जब हम जमीन के टुकड़े पर लड़ते थे।

गजनी, बाबर कासिम मौका देख देश में घुसा करते थे।

आज हम सब झगड़ रहे हैं आरक्षण की रोटी पर, जैसे कुत्ते झगड़ रहे हैं कटी गाय की बोटी पर।।”

भारत में आरक्षण की शुरुआत दलितों का शोषण देख हुई



थी, पर आज आधुनिक युग में इसका गलत तरीके से उपयोग किया जा रहा है। आरक्षण अपने अधिकारों को पाने के लिए बुलंद की जाने वाली आवाज थी। आज यह हर दूसरे आदमी के मुँह पर है। हमारे देश में दलितों को आरक्षण की काफी जरूरत थी पर आज के समय में कोई भी वर्ग गुट बनाकर आरक्षण की मांग करने लगता है जो कि बिल्कुल गलत है।

आरक्षण के आधार पर भारत में प्राचीन समय से ही पुरुष और महिला में बहुत अधिक भेदभाव होता आया है क्योंकि

भारत एक पुरुष प्रधान समाज रहा है तो इसने हमेशा से ही महिलाओं को दबाना चाहा है। अनेक प्रथाओं को महिलाओं पर थोपा गया जैसे: बाल विवाह, सती प्रथा, प्रदा प्रथा जैसी अनेक प्रथाओं का आज तक महिलाओं ने सामना किया है, पर आज सरकार ने महिलाओं के लिए हर क्षेत्र में आरक्षण देकर महिलाओं को सम्मान दिलाया है। तभी तो कहा है:-

लाचार नहीं, कमजोर नहीं,
दुर्गा है नारी,
मत समझो इसको कमजोर
क्योंकि आज की नारी
सब पर भारी ।।

अवसर मिले प्रतिभा को न कि जाति
विशेष को
तभी न भागेंगे गुणवान, प्रतिभावान,
विद्यावान विदेशों को

उपरोक्त पंक्तियाँ कितनी मनमोहक हैं कि प्रतिभावान व्यक्ति को अवसर मिलना चाहिए न कि केवल विशेष जाति को क्योंकि अगर ऐसा होता रहा तो भारत में गुणवान, प्रतिभावान व्यक्ति की जगह केवल आरक्षण पाकर आए हुए कम प्रतिभाशील व्यक्ति ही दिखाई देंगे और प्रतिभाशील व्यक्ति विदेशों को प्रस्थान करते रहेंगे, जिससे हमारे देश के विकास में बाधा आती जाएगी।

आज कम प्रतिभाशाली व्यक्ति आरक्षण पाकर, सफलता की चोटी पर चढ़ गए हैं और प्रतिभाशाली बच्चे आरक्षण की बलि चढ़ गए हैं। देश में आरक्षण देना बिल्कुल उचित है पर यह आरक्षण कतई भी जाति के नाम पर नहीं दिया जाना चाहिए, क्योंकि जाति या धर्म से किसी के आर्थिक रूप को नहीं जाना जा सकता। आरक्षण का सही मायने में अर्थ वहीं सच्चा होगा जब एक आर्थिक रूप से जरूरतमंद व्यक्ति को आरक्षण मिले।

कितने शहीदों, देशभक्तों ने निज प्राणहुति देकर भारत देश को आजाद कराया है। आज इन कुटिल नेताओं ने आरक्षण देकर भारत देश को बर्बाद कराया है। स्वतंत्रता प्राप्ति से पहले कितने ही शहीदों, देश भक्तों ने देश की स्वतंत्रता का सपना संजोया था। वे चाहते थे कि हमारे देश में स्वतंत्रता के पश्चात समानता और एकरूपता हो किन्तु आज कितने ही छलीय नेताओं ने आरक्षण के लोभ में देश को बर्बाद कर दिया है। नेताओं ने वोट पाने के लिए कितने ही आरक्षण दे रखे हैं जो न केवल गलत है बल्कि असामान्य है क्योंकि आरक्षण के असली हकदार तक ये आज भी नहीं पहुंच पा रहा है।

कितनी ही रातों में भूखे पेट सोता है परिवार मेरा, मेरे परिवार को दो वक्त की रोटी चाहिए अन्न चाहिए।

एक सामान्य जाति के दलित आर्थिक रूप से पिछड़े व्यक्ति की पुकार को सुना जाए, क्योंकि नेताओं के हिसाब से केवल दलित निचली जाति को ही आरक्षण की जरूरत है। आर्थिक आधार पर आरक्षण दिया जाए। अगर भारत देश को तरक्की की राह पर ले जाना है तो आर्थिक रूप से पिछड़े व्यक्तियों को आरक्षण दें न कि जाति के नाम पर लोगों को।

जब न होगा देश में आरक्षण,
तब न रहेगा कोई धर्म विभाजन,
न कोई हिंदू, न कोई ईसाई, न कोई मुस्लिम,
न कोई सिक्ख होगा
उस दिन केवल यह हिंदुस्तान होगा।

निकिता
बी.ए. प्रोग्राम, तृतीय वर्ष

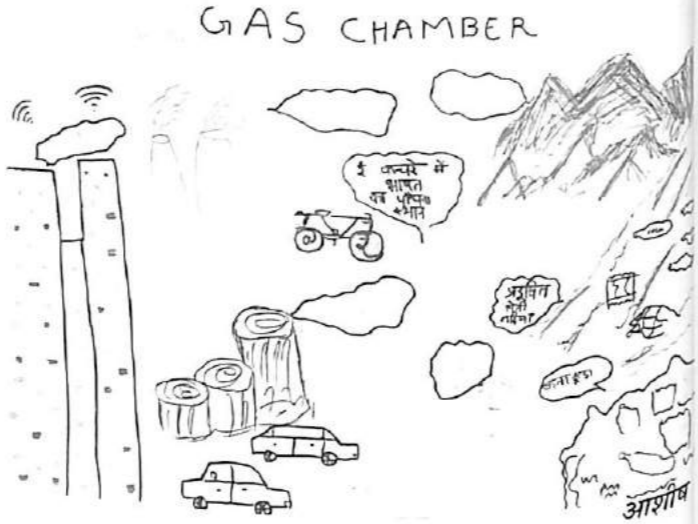
नकारात्मकता : एक बड़ी समस्या

नकारात्मकता एक गंभीर एवं चिंतन का विषय है। समाज में कई रूपों में यह मौजूद है। नकारात्मकता की श्रेणी बहुत ही व्यापक है। यह व्यक्ति के व्यक्तित्व के साथ मस्तिष्क की क्रियाओं को भी बदल देता है। यह न केवल समाज पर अपना प्रभाव छोड़ता है बल्कि सामाजिक तौर पर मनुष्य के भावों, विचारों और उनकी योग्यता में भी संदेह की भावना को जागृत करता है। नकारात्मकता किसी भी व्यक्ति को उसके असल एवं उचित व्यवहार से दूर कर देती है। उस समय व्यक्ति अकेला महसूस कर अपने को दोषी समझने लगता है।

नकारात्मकता का स्वरूप ही गलत दृष्टिकोण से मापा जाता है क्योंकि यह सोच के उपरांत सभी व्यवहार को भी खराब कर देता है। वर्तमान समय में सबसे अधिक नकारात्मकता युवा वर्ग को प्रभावित करती है। वह उनके मस्तिष्क एवं सोच पर कुछ

न कर पाने एवं सभी तत्वों एवं कार्यों से भागने का विचार मन में उत्पन्न कराती है। समाज में विभिन्न तरीकों के लोग मौजूद हैं परंतु सबसे अधिक नकारात्मक की श्रेणी वाले लोग अधिक हैं। एक युवा वर्ग के समूह में केवल एक व्यक्ति नकारात्मक सोच रखकर कार्य करता हो तो वह बाकी समूह के व्यक्तियों को भी नकारात्मक सोचने के लिए विवश कर देता है। नकारात्मकता का जन्म व्यक्ति की लालसा एवं लालच जैसे व्यवहार से भी उत्पन्न होता है।

यहां कोई व्यक्ति दूसरे से अधिक परिश्रम कर आगे बढ़ता हो तो वह उसको पसंद नहीं आता। वह उसे अपना नहीं पाता और उचित प्रकार से उसका चिंतन करता है। नकारात्मकता व्यक्ति एवं समाज से जुड़े सभी तत्वों को कभी आगे कार्य नहीं कर देती है वह सदैव यह सोच रखती है कि वह कार्य नहीं होगा और उससे कोई लाभ नहीं होगा। और इसको करने या सोचने में भी उनका समय बर्बाद होगा। नकारात्मक सोच रखने वाले व्यक्ति भविष्य में किसी भी रूप में समाज को अपना महत्व योग्यता सिद्ध नहीं कर पाते। नकारात्मकता एक बड़ी समस्या हमेशा से ही रही है। क्योंकि इस श्रेणी के लोग हमेशा से ही समाज में अपने प्रतिबंध लगाते आए हैं। यह समाज के उन रूपों में अपना प्रभाव अधिक छोड़ते हैं जो कमजोर एवं अविकसित वर्ग से जुड़ा होता है। नकारात्मकता का विकास केवल बदलते समय के साथ बदलती सोच एवं मनुष्य विचारधारा से रहा है। क्योंकि समाज के विकास के लिए व्यक्ति का सकारात्मक सोच रखना और सकारात्मक व्यवहार को ग्रहण करना आवश्यक है। नकारात्मकता की श्रेणी बहुत विस्तृत भी है। क्योंकि यह सामाजिक तौर पर व्यक्ति की सोच एवं व्यवहार पर निर्भर करता है। नकारात्मकता एक बड़ी समस्या इसलिए है क्योंकि यह समाज के बदलते समय के साथ व्यक्ति को आगे बढ़ने से रोकता है। व्यक्तिगत और सामाजिक तौर पर इसका प्रभाव सबसे अधिक मनुष्य के व्यवहार से झलकता है। नकारात्मकता सकारात्मक होने में समय लगता है। मसलन यह व्यक्ति की सोच और व्यवहार को बदल देता है। और एक बड़ी समस्या को सुलझाने का प्रयत्न कर पाने में सक्षम साबित होता है।



रुक मत, सोच नई रख

सोच तू नई रख अपने जीवन में,
आगे बढ़ने की, कुछ करने की,
रुक मत इन सामाजिक बंधनों से,
इसका सामना कर तू दृढ़ता से।

जीवन की राह पर सोच नूतन तू रख,
रुक मत तू यह सोचकर कि हमसे नहीं हो पाएगा,
कुछ करने की सोच तो तू
इसका सामना कर मजबूती से।
कब तक दबेगी कब तक रुकेगी
कब तक अपने हौंसलो को झुकाएगी
कभी तो आगे बढ़
सोच तो तू रख नई, जीवन में,
इसका सामना कर तू मजबूती से।

क्यों तू बदलाव को अपनाती नहीं
जीवन में नई सोच अपनाती नहीं,
हौंसला रख कुछ नया करने का,
इसका सामना कर तो तू मजबूती से।
क्यों तू अपने आपको दबाती है,
आगे क्यों नहीं बढ़ जाती है,
जीवन की हर मुसीबतों का हल कर मजबूती से,
इसका सामना कर तो तू मजबूती से।
समाज की जो सोच है, थोड़ी रुकने वाली है,
थोड़ी पारंपरिक है, थोड़ी रुढ़िवादी है,
तो तू रुक मत इससे, इसका सामना कर तो तू मजबूती से।

गुड़िया कुमारी

बी.ए. (ऑनर्स), राजनीति विज्ञान, तृतीय वर्ष

मुखौटा

अधरों पर अब मुसकान नहीं है,
जीवन में अब रसगान नहीं है।
मुख मौन मलिन सा लगता है,
जीवन दुखमय ही कटता है।
जीर्ण-शीर्ण देह लिए,
अब वस्त्रों का श्रृंगार कहाँ?

इस भुखमरी लाचारी में,
अब जीवित सा व्यवहार कहाँ?
हम नयनों में भारी अश्रुओं को लें,
जीवन का सफर करते हैं
फिर भी कुछ अत्याचारी,
इन नयनों का शोषण ही करते हैं
मेरे जीवन का शोषण हो तो,

माफ तुम्हें मैं कर देती।

यह शोषण है मानवता का,
जिसमें तुम भी तो जीते हो।
मत भूल मनुष्य मानवता को,
दे! दे! मुझको भी जीवन प्रसाद।

थोड़ा जी मैं भी जाऊँगी।

कुछ दया करो लाचारी पर,

मेरी, भूख बीमारी पर।

अस्तित्व मेरा मिटाते हो दामों पर।

मानवता के उद्धारक तुम बनते हो, मानवता को आँख
दिखाते हो मानवता को क्यों बेचा करते हो।

अनुग्रह द्विवेदी

बी.ए. (ऑनर्स) राजनीति विज्ञान, द्वितीय वर्ष

काजल
हिंदी पत्रकारिता, द्वितीय वर्ष

युवाओं पर परीक्षा परिणामों का बढ़ता दबाव

आधुनिक समय में शिक्षा का महत्व बढ़ता जा रहा है, जिस कारण भावी युवा वर्ग शिक्षा को लेकर दबाव की स्थिति का सामना करने लगे हैं। भारत जैसे देश में अत्यधिक जनसंख्या होने के कारण रोजगार प्राप्ति हेतु उच्च कोटीय शिक्षा की माँग बढ़ती जा रही है, यही मुख्य कारण बनता जा रहा है कि युवाओं पर अत्यधिक शिक्षा ग्रहण करने के लिए दबाव डाला जाता है। युवाओं में शिक्षा को बढ़ावा देने हेतु अभिभावकों द्वारा जरूरत से अधिक प्रोत्साहित किया जा रहा है जो कि एक तरह से अनुचित महसूस होता है।

बाल्यकाल से ही अभिभावकों द्वारा उच्च परिणाम हासिल करने के लिए प्रत्येक बच्चों को कहा जाता है, इसी कारण कभी-कभी ऐसी स्थिति भी उत्पन्न होने लगती है कि बच्चों का शारीरिक, मानसिक विकास नहीं हो पाता है, जो कि बाल्यकाल में आवश्यक पहलू होता है। अभिभावकों द्वारा युवाओं को उच्च श्रेणी के स्कूल, कालेजों में भेजा जाता है, परंतु उनके शारीरिक व मानसिक विकास हेतु खेल संबंधी क्रियाकलापों में भाग लेने से वंचित किया जाता है चूंकि इससे उनके परीक्षा परिणामों पर असर पड़ता है। परीक्षा को लेकर आज के आधुनिक समय में अत्यधिक प्रतिस्पर्धा देखने को मिलती है।

खेल संबंधी क्रियाकलापों द्वारा मानसिक बेराजगारी मिलती है परंतु परीक्षा में उत्तीर्ण स्थान प्राप्त करने हेतु इन गतिविधियों पर पाबंदी लगायी जाती है। परीक्षा को लेकर विद्यार्थियों में अधिकांश मौकों पर तनाव चिड़चिड़ापन जैसे मानसिक विकार भी उत्पन्न होने लगते हैं। कुछ मामलों में हमें यह भी देखने को मिला है कि कुछ परीक्षार्थियों द्वारा परीक्षा परिणामों को लेकर निराशा ने उन्हें खुदखुशी जैसी घटनाओं की ओर अग्रसारित किया है जिसके कारण मौजूदा दौर में यह विषय और जटिल हो चला जा रहा है। परीक्षार्थियों का अपने पसंद के परिणाम न मिलने के कारण अभिभावक व शिक्षकों द्वारा अपमानित भी किया जाता है।

रोजगार के अवसर में कमी निरंतर होती जा रही है परिणाम स्वरूप प्रतिस्पर्धा की जटिलता होना स्वाभाविक है इसी कारण शिक्षा का महत्व मौजूदा समय में ज्यादा होने लगा है परंतु इन सब घटनाओं ने जो कि परीक्षार्थियों द्वारा उठाई गई हैं चिंता की स्थिति पैदा कर दी है इसने अभिभावकों के लिए अधिकांशतः चिंता का विषय बना दिया है। शिक्षा मंत्रालयों में इस विषय को गंभीरमय बना दिया है। आए दिन सरकार और शिक्षा मंत्रालयों द्वारा विद्यार्थियों के लिए कुछ सकारात्मक सुझावों के टेलीविजन पत्र-पत्रिकाओं आदि के माध्यमों से बांटने का प्रयास किया गया है। यह एक उपयुक्त कदम हो सकता है, जिससे कि परीक्षार्थियों को परीक्षा परिणामों का भय कम किया जा सके।

कुछ सुझाव इस विषय के संबंध में हम दे सकते हैं कि जैसे अभिभावकों द्वारा परीक्षार्थियों को ज्यादा दबाव में न डाला जाए बल्कि उनको दोबारा भी अपना मनोवांछित परिणामों को प्राप्त कर सकने का प्रोत्साहन देना चाहिए, जिससे कि उनके मानसिक दबाव न हो। इस क्रम में योग, साधना सर्वोच्च लाभकारी क्रियाकलाप हो सकता है जो कि तनाव को दूर करने में लाभकारी हो सकता है। एक परीक्षा किसी परीक्षार्थी के हुनर को कम नहीं कर सकती, इसके बदले कई मौकों मिलते हैं जिससे वे अपना अच्छा परिणाम दे सकते हैं।

अरविन्द कुमार

बी.ए. (ऑनर्स) राजनीति विज्ञान, प्रथम वर्ष

महिला सशक्तीकरण

किसी भी समाज के विकास का सम्बन्ध वहाँ के व्यक्ति, समुदाय या समाज से होता है। समाज का विकास एक महत्वपूर्ण विशेष के साथ भी होता है। इसका सीधा सम्बन्ध नारी विकास से ही होता है। नारी ही सम्पूर्ण जगत का अस्तित्व है। नारी के बिना संसार नहीं चलता। जब नारी का विकास होगा, उसे इज्जत मिलेगी तभी यह संसार भी विकास करेगा।

जैसा कि आप जानते हैं, पहले के समय में नारी को पुरुष के नीचे दायरे में रखा जाता था। यह भारतवर्ष शुरु से ही पुरुष प्रधान समाज रहा है। जहाँ हर काम में पुरुष अपनी ही मनमानी करता है। प्राचीन समय में बालिकाओं को पढ़ने नहीं भेजा जाता था। पढ़ाई से उन्हें वंचित रखा जाता था। हर काम में उनकी मनाही थी। अर्थात् एक तरीके से वे पुरुष पर ही आश्रित थीं।

अगर बात करें हम विवाह के समय की तब लड़कियों से लड़के वाले दहेज की माँग करते थे और हैसियत से ज्यादा की माँग करते थे और दहेज न मिलने पर लड़की को लड़के वाले बुरी तरह प्रताड़ित करते हैं। लेकिन ऐसा अब नहीं है। अब सारी चीजें हल्के-हल्के समय के साथ बदल रही हैं। नारियां दकियानूसी विचारधारा की जंजीरों को तोड़कर आगे बढ़ रही हैं। अब वे अपने आप को स्वतंत्र महसूस कर रही हैं। वे अब पुरुषों के कदम पे कदम साथ चल रही हैं। बड़े-बड़े संस्थानों, विद्यालयों, कम्पनियों में लड़कियाँ उच्च पद पर आसीन हैं। पुरुष उनके नीचे काम कर रहे हैं।

नारी के विकास के पीछे सरकार का भी बहुत बड़ा हाथ है। सरकार ने आज ऐसे कदम उठाए हैं जो नारी के विकास के लिए बहुत ही महत्वपूर्ण हैं। प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी जी ने कुछ योजनाओं को लाकर उनका विकास किया और उन्हें एक नई सोच प्रदान की है। प्रधानमंत्री जी ने कुछ योजनाएँ आरंभ की जैसे:- बेटी बचाओ, बेटी पढ़ाओ योजना, सुकन्या समृद्धि योजना, मुद्रा योजना आदि।

बेटी बचाओ, बेटी पढ़ाओ के आरंभ करने के पीछे का कारण लड़कियों के लिंगानुपात में कमी लाना था। एक सर्वे के अनुसार 2001 में 1000 अनुपात में लड़कों की संख्या एक हजार तो लड़कियों की संख्या 927 थी, जो कि 2010 में घटकर 918 हो गयी। इस समस्या से निजात पाने के लिए सरकार ने बेटी बचाओ, बेटी पढ़ाओ योजना का आरंभ हरियाणा के पानीपत जिले में सन् 2015 में किया। दूसरी सबसे महत्वपूर्ण योजना सुकन्या समृद्धि योजना है। यह योजना बहुत ही सहयोगकारी रही उन लड़कियों के लिए जिनके पास पढ़ने के एवं घर चलाने के कोई साधन नहीं थे। इस योजना के अन्तर्गत 10 वर्ष तक की भारतीय नागरिकता प्राप्त बालिकाओं का किसी भी बैंक में खाता खुलवा सकते हैं और जब वह बालिका 21 वर्ष की हो जाएगी तब वह उस धनराशि को निकाल सकती है और अपनी पढ़ाई में इस्तेमाल कर सकती है।

सारी बातों का एक ही जोड़ है कि अगर समाज का विकास चाहते हो तो बालिकाओं, नारियों का विकास बहुत जरूरी है। और हर वर्ष के लोगों को अपनी सोच बदलनी होगी और अपनी लड़कियों को भी लड़कों के समान आज़ादी देनी होगी। तभी यह महिला सशक्तीकरण का नारा पूर्ण होगा।

जय हिन्द !

शिवम् कुमार सागर
बी.एस.सी. माइक्रोबायोलॉजी

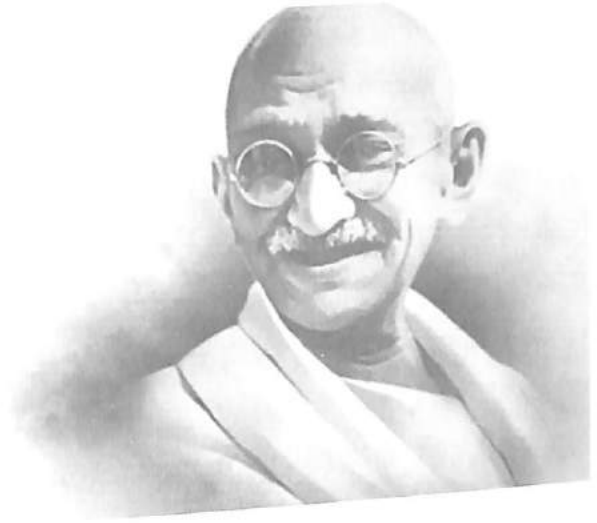
माँ

दुनिया में आते ही
आंखें खुली तेरा चेहरा था सामने
तेरी मुस्कान को देख के रोया था उस दिन तेरे सामने।
अपने आंचल से निकाल के चलना सिखाया था तूने
चोट मुझे लगती थी दर्द तुझे होता है आज भी।
मेरी हर खुशी को पूरा करने में अपने सपनों को संजोए करती है तू
मेरी हर जरूरत को अपना समझती है तू।
न जाने कितने सपने अपने तूने कुर्बान किए होंगे
न जाने कितनी तकलीफें तूने सही होंगी
लेकिन आज भी मुस्कुराकर अपने दर्द को छिपा लेती है तू।
लेकिन मैं भी उस दर्द को पढ़ लेता हूँ
क्या करूँ तेरी हर आदत से वाकिफ जो हूँ।
अपने से पहले मुझे खिलाती थी
कम पड़ जाता था तो भी मेरा पेट भर देती थी।
हर रोज़ सीने से लगा के मुझे सुलाती थी
हर रोज़ सीने से लगा के मुझे सुनाती थी।
नौद न आती थी तो रोज़ कुछ कहानी सुनाती थी।
अगर बीमार हो जाता था मैं
तो सारी रात न सोती थी तू।
और स्कूल से थोड़ा लेट क्या हो जाता था
टेंशन में आ जाती थी तू।
पूरी दुनिया से लड़ सकती है तू मेरे लिए
हर तकलीफ़ सह सकती है तू मेरे लिए
डॉट देती थी तो भी सीने से लगा लेती थी
मारती थी तो चुप भी करवाती थी।
चाहे कितना भी सुना लेती थी
लेकिन प्यार आज भी उतना ही करती है।
माना अब दूसरे शहर में रहने लगा हूँ मैं
लेकिन आज भी याद सबसे पहले तेरी ही आती है
आज भी चोट लग जाती है तो तू ही याद आती है।
क्या करूँ सबसे ज्यादा करीब तेरे ही तो हूँ
क्या करूँ सबसे ज्यादा प्यार तुझी से जो करता हूँ मैं माँ।
तेरा बेटा।

शक्तिज शर्मा

बी.एस.सी. (ऑनर्स) गणित, द्वितीय वर्ष

आत्मशक्ति



जब हम आत्मशक्ति की बात करते हैं तब हमारा तात्पर्य होता है- 'किसी व्यक्ति विशेष की अंदरूनी क्षमता जो उसे स्वाभाविक ही प्रकृति द्वारा प्रदान की गई होती है।' प्रकृति द्वारा प्रदत्त उपहार स्वरूप यह ऐसी क्षमता है जिसे उपयोग करने के पश्चात ही कोई भी मनुष्य, मानव जीवन को सार्थकता प्रदान कर सकता है। इसका पूर्ण उपयोग किए बिना न तो कोई तमाम ऊँचाइयों को छू सकता है और न ही प्रगति के पथ पर अग्रसर हो सकता है।

महात्मा गाँधी का कथन है - "भारत एक धर्मपरायण संस्कृति वाला देश है। यह संस्कृति हमें अपनी आत्मशक्ति का पूर्ण उपयोग करने हेतु प्रेरित करती है"। इस कथन का मूल है कि 'आत्मशक्ति' कुदरत को आत्मसात करना चाहिए। मनुष्य अपनी आत्मनिर्भरता की बदौलत ही अपने लक्ष्यों को हासिल कर सकता है। अभी तक मैंने जितने भी ऐसे व्यक्तियों की जीवनी का पाठ किया है जो अपने जीवन की तमाम चुनौतियों को सामना कर असंभव प्रतीत होते लक्ष्यों को साधा है तो उन सबके मूल से जो समान कारक सामने आकर दस्तक दिया वो है- 'आत्मनिर्भरता' या यूँ कहे 'आत्मशक्ति' का पूर्ण उपयोग।
वैसा व्यक्ति जो किसी दूसरे पर निर्भर रहता है, वह सफल नहीं हो पाता। वैसा मनुष्य हमेशा अवसादों से ग्रसित और डरा-डरा सा महसूस करता है। ऐसे दुर्गुण जब किसी भी व्यक्ति में घर कर जाते हैं जब एकमात्र परिणाम जो हासिल होता है वो है - 'निराशा'।

गाँधीजी मानते थे- 'मनुष्य अपने विचारों की उपज मात्र है, वह जैसा सोचता है वैसा बन जाता है।' इस कथन के पक्ष में ऐसा वैज्ञानिक मत भी है कि मनुष्य जब किसी चीज के बारे में सोचता है, विचार करता है तब उसके विचार तरंग ध्रुवों के सहारे वायुमंडलीय तरंगों से मिलकर उसके आस-पास ऐसे आवरण को निर्मित कर देते हैं जो उसके सोच-विचार से संबंध रखता है। स्वाभाविक है जब मनुष्य लगातार किसी सकारात्मक सोच को अपने मस्तिष्क में स्थान देगा तब उसके आस-पास जिस अदृश्य आवरण माहौल का निर्माण होगा। जिसके सहारे उसके अंदर सकारात्मक ऊर्जा का संचालन होगा और निहायत ही सकारात्मक परिणाम भी सामने उभरेगा।

इस प्रकार हम देखते हैं कि 'आत्मशक्ति' कुदरत द्वारा प्रदत्त उपहारों में से ऐसा सकारात्मक उपहार है जो मानव जीवन में उपलब्ध तमाम अंधकारों को दूर भगाकर उसे सार्थकता प्रदान करता है।

ऋतुज दत्त राय

हिंदी पत्रकारिता, द्वितीय वर्ष

झीनू

रात का पहर काफी खौफनाक हो चला था। आसमान से आफत बरस रही थी। टूटी हुई खिड़की से जब बिजली कड़कती तो बाहर जामुन, महुआ, ताड़ के पेड़ दिख जा रहे थे, वे एक पंक्ति में खड़े ऐसे दिखाई पड़ते कि किसी का भी दिल काँप जाता। कीर्तन जी पलंग पर लेटे-लेटे बार-बार बेचैनी से करवट बदल रहे थे। दोपहर से ही सीने में दर्द हो रहा था। ये दर्द पिछले एक महीने से था, पर आज तो कुछ ज्यादा ही बढ़ गया था। साँस लेने में भी तकलीफ थी। लगातार हिचकी आ रही थी। सुबह से पेट में एक निवाला तक नहीं पड़ा था पर पेट फूलकर पत्थर जैसा कड़ा हो गया था। मुँह से धीरे-धीरे कराह निकल रही थी, पर जी चाहता था कि जोर से चिल्लाएँ।

“हे भगवान! इस दर्द से अब छुटकारा दे दे! पर झीनू का क्या?”

मन ही मन वह एक और अन्जान पीड़ा से कराह उठे।

मिट्टी की दीवार पर बने ताख पर मिट्टी के तेल की ढिबरी जल रही थी, जिसका गाढ़ा पीला प्रकाश पूरे घर में फैला था। पलंग के बगल में थाली रखी थी। फूस के छप्पर से लगातार पानी टपक कर थाली में जमा हो रहा था। पानी बस थाली में ही नहीं बगल में रखी ड्रम, चूल्हे और खूँटी पर टंगे कपड़ों पर भी चूरहा था। पलंग पर बगल में लेटे छोटे से मासूम झीनू के चेहरे पर भी एक बूँद सहसा टपक पड़ी। वो झुंझलाकर जाग गया।

दरअसल कीर्तन की उम्र 65 साल हो गई थी। इस उम्र में भी वो अपने परिवार का पेट भरने के लिए गाँव के बाजार में रिक्शा चलाते थे। उनके परिवार में उनके अलावा उनका एक पोता था झीनू। बेरहम जिन्दगी ने उस मासूम से उसका सब

कुछ छीन लिया था। बचपन में ही सिर से माँ-बाप का साया उठ गया था। वास्तव में 12 साल पहले कीर्तन जी का भी एक भरा-पूरा परिवार था। परिवार में दो बेटे थे और दोनों की शादी हो चुकी थी। बड़े बेटे का एक बेटा था झीनू जबकि छोटे की शादी हाल ही में हुई थी। उनकी खुशहाल जिन्दगी पर किसी की नज़र लग गई। छोटे बेटे ने शहर में बसने की जिद्द ठानी। कीर्तन ने खूब चिरोरी की। गिड़गिड़ाए कि परिवार मत तोड़ो पर एक न सुनी। घर से एक-बार निकला फिर लौट कर नहीं आया। उधर बड़ी बहू को बीमारी ने चपेट में ले लिया। बड़े बेटे की नौकरी सी.आर.पी.एफ. में लग गई। बेटा घर से दूर परिवार से दूर रहने लगा। पर एक दिन परिवार पर दुःखों का पहाड़ तब टूटा जब खबर आई कि बेटा रघु देश की रक्षा में अपनी जान कुर्बान कर चुका है। अभी कीर्तन जी बेटे की मौत से उबर भी नहीं पाए थे कि बहू की बीमारी ने उसे भी मौत के आगोश में सुला दिया। बेचारी बुढ़िया जवान बेटे, बहू की मौत का दुःख सहन न कर सकी और सब कुछ अकेले कीर्तन पर छोड़ पर लोक सिधार गई।

इन सब घटनाओं के बीच झीनू की उम्र 2 साल की थी। शुरुआत में तो बेटे की मौत पर दुःख जताने बड़े-बड़े नेता, अफसर, पत्रकार घर पर जमे रहते थे। पर समय के साथ-साथ सभी ने घर आना बन्द कर दिया। जो गाँव वाले उनके दुःख का भागीदार बनने की बात करते थे उन्होंने भी उनसे किनारा कर लिया। अब अकेले कीर्तन जी ही जिन्दगी के पथरीले रास्तों पर चलने को मजबूर हो गए, जहाँ चलते-चलते उनका गर्व घिसकर धीरे-धीरे गम में बदल गया। उम्र के इस रेतीले तूफान में पोता झीनू एकमात्र ऐसा सहारा था जिसे देख आँखें तर हो जाती थीं। बेटे की मौत पर जो पेंशन की घोषणा नेताओं ने की थी बाद में सफेद झूठ निकली और पता चला कि सी.आर.पी.एफ. में मरने पर

पेंशन नहीं मिलती और तो और बेटे का नाम शहीदों में भी दर्ज नहीं हो सकता।

कीर्तन जी अतीत की इन भयानक यादों की नाव बनाकर बार-बार इस पार से उस पार जाना चाहते थे। जहाँ दुःख और आँसुओं के सिवा तो कुछ नहीं था, पर सीने में उठे दर्द को कुछ देर के लिए भुलाने की दवा यही थी। यह ऐसी शराब थी जिसका पान कर वह वर्तमान को भुलाना चाहते थे। इसी बीच कब उनके मुँह से जोर की आवाज निकली तो उन्हें पता नहीं चला। बगल में लेटा झीनू जो जग चुका था। तड़पकर उठ गया।

“ददू क्या हुआ आपको?” बच्चे ने भयभीत स्वर में पूछा।

“अरे कुछ नहीं बेटा, कुछ नहीं, सो जाओ तुम। शायद! पेट में गैस की दिक्कत है। तुम सो जाओ।” कीर्तन बनावटी मुस्कान के साथ बोले। “नहीं ददू आप झूठ बोल रहे हो। मैंने आपकी कराह सुनी” झीनू पलंग से उतरते हुए बोला।

“अरे झीनू सो जा। देख बाहर जोरों की बारिश हो रही। बिजली कड़क रही है” कीर्तन ने उसे उठते देख कहीं जाने की आशंका से मना किया।

“मैं ठीक हूँ। तू सो जा बस” कीर्तन जी फिर मुस्कुराना चाहते थे परन्तु इस बार उनकी मुस्कुराहट दर्द से बाहर नहीं आ सकी। झीनू ने उस दर्द को मुस्कुराहट की महीन सुराखों से ताड़ लिया और अपना चप्पल ढूँढने लगा।

“क्या कर रहा है, कहाँ जा रहा है?” कीर्तन झल्ला उठे।

“शुद्ध काका को बुलाने। वो आपको अस्पताल ले चलेंगे।”

“नहीं, कहीं जाने की जरूरत नहीं है। तुझे मैं कह रहा हूँ न सो जा तू। मैं मरा नहीं जा रहा। चुपचाप सो जा।” कीर्तन ने जैसे इस बार अपना आपा खो दिया था, पर आज से पहले वो उस मासूम पर ऐसे कभी नहीं बरसे थे।

झीनू रुआँसा हो गया और पलंग पर लेट गया पर कनखियों से वो उन्हें एकटक निहारता रहा। उसे एक ही भय लगातार सता रहा था। कि कहीं ददू भी मम्मी-पापा, दादी की तरह उसे अकेला छोड़कर परियों के देश न चले जाएँ। दादा कहते हैं कि जो बीमार होता है वहीं जाता है। परियों के देश वहाँ परियाँ अपनी छड़ी से उसे ठीक करती हैं। पर जब सभी ठीक हो जाते हैं तो वापस क्यों नहीं आते? कुछ भी हो ददू को वहाँ नहीं जाने दूँगा। ददू को पता है, मैं अकेला सो नहीं पाता, रात में भूत, प्रेत, सियार आते हैं। बारिश और बिजली देखकर तो वह दुबक जाता है। ददू चले जाएँ तो खाना कौन खिलाएगा? स्कूल कौन ले जाएगा? रात में कहानियाँ कौन सुनाएगा? कुछ भी हो ददू को वो रोक लेगा। भाँति-भाँति के विचार उस नादान मन की गहराइयों में तैर रहे थे।

इधर कीर्तन के सीने का दर्द बढ़ता जा रहा था। होंठ सूख गए थे जोर की प्यास लग रही थी पर इतनी शक्ति नहीं हो पा रही थी कि खुद से पानी लेकर पी ले।

“झीनू ज़रा घड़े से पानी पिला दे।” कहते हुए उनका स्वर लड़खड़ाया।

झीनू लपक कर घड़े से पानी ले आया। कीर्तन जी ने पानी पीने के लिए लोटा सम्भाला, पर लोटा हाथ से छूट गया। मानों हाथ की उंगलियाँ अकड़ चुकी हों। झीनू ने खूद ही पानी पिला दिया। पानी पीते हुए होंठ भी काँप रहे थे। पानी पिलाकर झीनू ने लोटा एक तरफ रखा और भयभीत, ददू का मुँह ताकने लगा।

“सो जा तू बेटे...” कीर्तन अपनी बात खत्म भी नहीं कर पाए अब उनमें इतनी भी शक्ति नहीं थी कि वो झीनू को डाँटे या मुस्कुरायें।

“पर ददू आप?...”



“मैं सुबह तक ठीक हो जाऊँगा।” कीर्तन जी ने बीच में ही बात काटी। पर उन्हें अपनी इस बात की सच्चाई पर सन्देह हो रहा था। “हे भगवान मेरे बाद इस मासूम का क्या? इस बेचारे की क्या गलती थी? बस यही न इसका बाप देश भक्त निकला, माँ के पास बीमारी को मात देने के लिए पैसे नहीं थे। इतना अन्याय इसके साथ क्यों?” कीर्तन मन ही मन खुद को और ईश्वर को कोसने लगे। सहसा उनकी आँख के किनारे से एक बूँद टपक कर गालों को चूमती हुई बिस्तर में समा गई।

ढिबरी की पीली रोशनी में पोते का मुँह कैसा चमक रहा, पर सहसा पूरा वातावरण बदलने लगा। धुँधली आँखों में जो चेहरा झीनू का नज़र आ रहा था वो और धुँधला होता जा रहा था। धीरे-धीरे ढिबरी की पीली रोशनी अंधेरे में बदल रही थी। कीर्तन को लगा वो झीनू को बोलें कि वो ढिबरी की लौ बढ़ा दे उसमें तेल डाल दे पर उनका मुँह नहीं खुल पा रहा था मानों जुबान ऐंठ गई हो। गला पूरा रूँध गया था। सीने पर तो लगता था किसी ने सौ चकियों का बोझ रख दिया हो। छाती दर्द से फट रही थी। अब तो दर्द की इन्तहा हो गई। कीर्तन जी

जोर-जोर से हाथ पैर पटकने लगे।

झीनू घबरा कर उठा और दददू, दददू चिल्लाता और रोता हुआ बाहर की ओर भागा। झीनू बाहर बारिश बिजली की परवाह किए बगैर लम्बे-लम्बे डग भरते शुद्ध के घर की तरफ भागा। हल्की-सी बिजली और बारिश से सहम जाने वाले बच्चे के पास आज इन सब के लिए अवकाश न था। वह शुद्ध के घर पहुँच दरवाजें पर लगातार चिल्लाने लगा। करीब 10-15 हांक के बाद शुद्ध ने दरवाजा खोला। झीनू ने उनसे सब बताया वो तुरन्त झीनू को लेकर वापस उसकी घर की तरफ दौड़े और वहाँ पहुँचते ही उन्होंने देखा। ढिबरी की रोशनी घर में फैली हुई थी, पर दीवार पर कमर बराबर अंधेरा पसरा था। हल्की पीली रोशनी में कीर्तन का चेहरा पूरा पीला नज़र आ रहा था। ऐसे चेहरे पर जहाँ खामोशी और राहत होनी चाहिए उस पर अब भी न जाने कैसी बैचेनी छाई हुई थी।...

किशन सरोज

बी.ए. हिन्दी विशेष, तृतीय वर्ष

मोहपाश

था कैसा ये मोह का बन्धन
जिसमें बँधा मैं आँसू बहाता रहा
गया था रात में दादाजी के
बिछड़ने के गम में आँसू बहाते
रात के अन्धेरे में पसरा था
एक तरफ दुःख तो एक तरफ प्यार
वो टूटन भरी रात के पहर में
जहाँ जुटने हैं सभी
आपस में गमों को बाँटने
मारते हैं बातों के दबीड़े
वहीं हृदय के कोनों में
जहाँ दूर-दूर तक फैले होते हैं गम
वहीं उगता है खुशी का एक बीज
वह स्नेह का मोहपाश
जिसने मुझे आखिर में काबू कर लिया
कभी कोई हँसता चेहरा
या कोई उदास चेहरा जो देखता
ढल जाता था उसी में मेरा चेहरा
इन दुर्दिन के मेरे कटु अनुभव
मेरे जीवन को नए मोड़ पर लाए
सोचा भाग जाऊँ दूर कहीं
अपनों के स्नेह से, तोड़ दूँ हर एक बन्धन
छोटी बहन, दादी, बुआ, माँ, चाची, ताईजी
सबसे दूर चला जाऊँ
पर जा नहीं सका
जहाँ हुआ दुःख का एहसास
वहीं इन्हीं से प्यार का अनुभव मिला
मेरे मन तू बता इसे छोड़ूँ तो कैसे
और मन वहीं रह गया
शरीर तो निकल पड़ा कर्मक्षेत्र में
अब पता चला अपनों से बिछड़ने का
दुःख, जुदाई, टूटन का एक लम्बा एहसास...

विशाल

बी.ए. हिन्दी विशेष, तृतीय वर्ष

हमज़ा

टूटी-फूटी ईंटों की सड़क पर नंगे पांव चलते-चलते हमज़ा पाकड़ के पेड़ के पास जाकर रुक गया। वो कुछ देर वहीं खड़ा रहा और फिर पेड़ की छांव में बैठ गया। हमज़ा का पूरा नाम अमीर हमज़ा था और वह अपने घर में सबसे छोटा था। उसका नाम हमज़ा उसकी माँ ने रखा था जो अब इस दुनिया में नहीं थीं। करीब छः महीने पहले दिल का दौरा पड़ने से उनही रूह जिस्म को छोड़ गई थी और यह बात हमज़ा को इसलिए पता थी क्योंकि माँ के देहांत के दिन उसकी पांच बहनें और एक भाई बा-आवाज़-ए-बुलन्द रोए थे। माँ की गैर मौजूदगी में घर के बड़े बेटे, जिसका नाम इनामुल्लाह था, को मदरसे पढ़ने भेज दिया गया था। हमज़ा की उम्र सिर्फ सात साल थी इसलिए उसे मदरसे नहीं भेजा गया था। हमज़ा के पिता, वासिल खान को बीवी के देहांत से ज्यादा फर्क नहीं पड़ा था क्योंकि उन्होंने दूसरी शादी करी हुई थी। वासिल खान काम के सिलसिले में ज्यादातर शहर में रहते थे और परिवार के खर्चे का इंतज़ाम वहीं से करते थे। वासिल की दूसरी बीवी, महजबीन, जो बक़ौल अमीर हमज़ा डायन थी। पूरे परिवार की देख-रेख करती थीं। हालांकि वह अमीर हमज़ा और उसकी बहनों को अपने परिवार का हिस्सा नहीं मानती थी और बिना एहसान जताए उन्हें तीन वक्त का खाना दे दिया करती थी।

फिलहाल हमज़ा पाकड़ के पेड़ के नीचे गुस्से में बैठा था और गुस्से का कारण था कि हमज़ा की बड़ी बहन नफीसा ने महजबीन से अपनी माँ की छमाही की फ़ातिहा के लिए पैसे मांगे थे लेकिन उसने पैसे देने से मना कर दिया था। आज हमज़ा ने दो बातें सीखी थीं-किसी मरे हुए इंसान को याद करके जब हलवा बनाया जाता है तो उसे फ़ातिहा कहते हैं और महजबीन सारा पैसा कब्र में ले जाएगी लेकिन उसकी माँ की फ़ातिहा के लिए नहीं देगी। अमीर हमज़ा घर से बड़े गुस्से के साथ हलवे के लिए सूजी लेने निकला था लेकिन

उसका गुस्सा थोड़ा कम हो गया जब उसे पता चला कि सूजी गुस्से की नहीं, पैसे की आती है। वासिल खान शहर से वापिस नहीं आये थे और हमज़ा में इतनी खुददारी थी कि वो किसी और से पैसे न मांगे। तभी उसको खैरूल नजर आया, जो पाकड़ की तरफ चला आ रहा था। खैरूल गाँव के पास वाले पहाड़ से लकड़ी ला कर बेचने का काम करता था। हमज़ा उसे देखकर दूर से ही चिल्ला दिया “का यार, क्या हाल-चाल?”

खैरूल उसके पास आकर खड़ा हो गया और बोला-

“सब गड़बड़, लकड़ी नहीं आई है आज। अभी देखो सब औरतें बौराना चालू करेंगी।”

“काहे?” हमज़ा ने तपाक से सवाल किया।

“कामिलवा की तबीयत खराब है और दूसरा कोई साथ जाने के लिए नहीं हैं” यह बोलकर खैरूल भी वहीं बैठ गया।

हमज़ा वहां बैठकर बिजली की तारों से आने वाली ‘टिर-र-र-’ की आवाज सुनता रहा और ये सोचता रहा कि खैरूल के भाई कामिल की तबीयत खराब है। थोड़ी देर बाद वह बोला “हमें ले चलो, हम मदद करा देंगे”।

खैरूल ने उस पर सरसरी नज़र डाली और कहा “तुझसे वो लकड़ियां उठेंगी?”

हमज़ा भी अपने जवाब के साथ तैयार बैठा था। उसने कहा “काहे नहीं उठेंगी, हल्की वाली हम उठा लेंगे और कुछ भारी हुई तो तुम उठा लेना।”

“हमें ही उठानी हैं तो तेरे जाने का क्या फायदा, खोटा सिक्का.... खैरूल के मुंह से ये शब्द सुनते ही हमज़ा को याद आया पूरा नाम अमीर हमज़ा है और वह आवाज़ ऊँची करके

बोला “खोटा सिक्का काहे बोल रहे हो। थोड़ी लकड़ी उठा लोगे तो घिस थोड़ी जाओगे। हम लकड़ी लोड भी करवा देंगे और उतरवा भी देंगे, पांच रुपया देना पड़ेगा मगर।”

खैरूल को प्रभावित करने के लिए अंग्रेजी का एक ही शब्द काफी था और हमज़ा की मदद लेना लकड़ी न आने से तो अच्छा ही है। यह सोचकर खैरूल घर से रिक्शा लाने चला गया। हमज़ा और खैरूल पहाड़ पर गये और जरूरत के हिसाब से लकड़ी काटी। पहाड़ से नीचे उतरते वक्त खैरूल को यह जानने की उत्सुकता हुई कि आखिर हमज़ा को पांच रुपये किसलिए चाहिए। अपनी उत्सुकता को शब्दों में पिरोते हुए उसने हमज़ा से पूछा “तुम्हे पांच रुपये काहे चाहिए?”

हमज़ा, जो कि रिक्शा को पीछे से धक्का लगा रहा था, खैरूल की पीठ देखते हुए बोला “अम्मी की छमाही की

फ़ातिहा है हलवे के लिए सूजी खरीदनी है।” यह बात रास्ते भर के लिए खैरूल के दिमाग में घर कर गई।

वह खैरूल के घर पहुंच गए। सूरज ढलने वाला था और खैरूल की माँ ढिबरी जला रही थी। लकड़ी के खरीदारों के आने का समय हो गया था। रिक्शे से लकड़ी उतारने के बाद खैरूल ने हमज़ा के हाथ पर पाँच-पाँच रुपये के दो सिक्के रख दिये। हमज़ा ने एक सिक्का वापिस किया और बोला “सूजी पाँच रुपये की आधा किलो।”

यह कहकर हमज़ा पगडंडी पर दौड़ता हुआ चला गया। खैरूल अपने हाथ पर रखे हुए सिक्के को देख रहा था। वो खोटा सिक्का नहीं था।

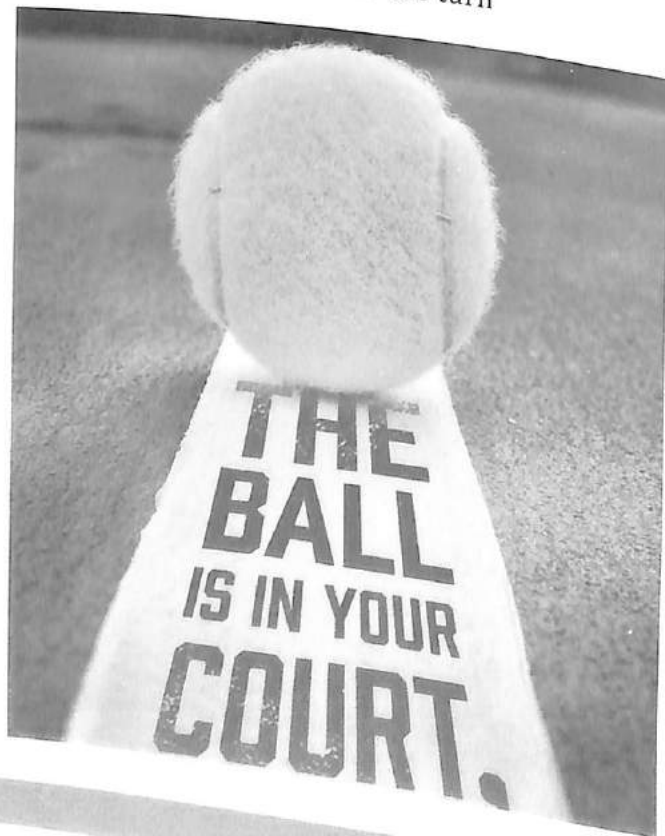
शादाब खान

हिंदी पत्रकारिता, द्वितीय वर्ष



The Ball is in your Court

The ball is in your court.
Life is like a game
Sometimes you play with it
Sometimes it plays with you
The ball is in your court
You have to decide on the spot
Hit it hard to make the things wonderful.
Or It will put you down,
but you have to get up again
Stand to prove yourself not To anyone but to
yourself.
Life is a game
Ball is in your court
You have to decide on that spot.
You miss hit
You have to pay for it
You hit hard
Things will go far
Don't wait for the turn



You have to be smart.
You will fall
You will rise
Don't feel bad
Don't get sad
Get up and Play the things again
It's your goal, It's your ball
It's your yard, It's your decision
Be what you want to be
Don't think what others want for you
Realize what you want to be
Don't let anyone change the game
If you fall, don't play the blame game
Because it's your ball, your court
You have to decide what is yours
The court may be short
The game may not be strong
Never say no to a chance
Because the ball is in your court
You have to decide on the spot
Life will never give you the
Same chance again
Either miss hit Or hit it hard
And see what it will make of you
Either a rising star
Or a shooting star.
Life is a game
Play till the shooting star
Becomes a rising star.
The ball is in your court
You have to decide on the spot

Kshitij Sharma
B.Sc. (Hons) Mathematics

A Journey Unimaginable

She stepped out barefoot
In the middle of the street she stood
With a long loose tank top On the slim body
That she couldn't stop from touching those drizzling drops
She wanted to feel light
In air, she wanted to take a flight
Leaving her body crumpled up there
The soul wanted to disappeared
Her soul lifted up so high
That she found herself in the middle of the sky
The touch of those cotton balls
Made her worries go small
A bubble beautiful smile
gleamed on her lips and the whole scene in a flash flipped
A drop splashed on her eye
And she was back on the land from the sky
Standing on the same street
that adorable trip
Was just her imagination's feat!

Muskan Mittal
B.Sc. (Hons) Microbiology, 2nd Year

Beginning of New Life

Gametes fused when two different individuals married
Months with happiness and pain she carried.
My first presence felt by my mother in her womb
Seeing me made her smile like a morning flower bloom.
Her shivering hands held me I felt the warmth that made me glee,
Air around us was full of emotions;
Tears flooded her eyes with full devotion.
This was not the beginning of my life alone, but a new beginning for my dad and mom.

Mansi Yadav
B.Sc. (H) Microbiology, 3rd year

A Lifeless Concrete Life

The days of childhood remind me
A world of green sprit in which I had grown
A world of contentment far away from the one I inhabit
That world was contented and this world is concrete
This world announcing its development still is so incomplete.
I had lots of dreams and planned to find a way out,
Then came this world -competition, money, market,
It unfree me, my anarchy was lost, now a utopia
This world took away my adolescent life.
Now sometimes I wonder, what a life I Lead,
It's satire or sorrow - "I have no time for me, I say
Some say, Great people too don't have time."
I wonder when I die - Will my soul Rest in Peace?
We boast of development, growth but what good do we get?
It makes a new born dreamless and an old man "lifeless"
Now I sometimes ponder- "is this concrete world - LIFE "
Or " a world of greenery that let me live my dream?"

Pulkit

B.A.(Hons) Pol. Science, 1st year

Pollution Solution

We really have to stop and wonder,
If there is a permanent solution,
We're killing ourselves more each day,
With so many kinds of pollution,
Our air is filled with toxins
Our water is tainted with lead
Our crops are grown on chemicals
I'm amazed we're not already dead.
Radiation from cell towers zaps us
from computers, phones and TVs too,
But we just can't live without them,

So what are we really supposed to do,
Big business have profits to book,
They dump poisons when no one looks,
But there is a great God in heaven,
Who keeps a good record in his books
The bible tells us rather plainly
He'll destroy those who destroy earth
It's time we got our act together,
Speaking my mind for what it's worth,

Nikhath Parveen

B.A.(Hons) Pol. Science, 1st year

Ball is in your court

We all have dreams for which we work hard day and night but unfortunately sometimes because of some hurdles in life we don't succeed and at that time we lose all hope, but we should always remember, that if plan A doesn't work then there are 25 more alphabets. There will be times when the ball will be in your court, the time will be yours, conditions will favor you, we just need to hold on to the hope and concentrate on what we want to achieve in life. Merely concentrating on the problems will never help us, when we work hard, time has to be on our side, time will have to change. Often we look for so long at the closed door that we miss "the doors" which are opened only for us. Take the opportunity and bring the ball back into your court. There have been times when some great personality like - Abraham Lincoln, J. K

Rowling, Hitler and many more were rejected and lost back to back, but at last they bounced back, they showed the world that if you have determination then nothing is impossible. We just need to believe in ourselves so that the world can believe in you. Situations always change for those who persistently work hard, it's just like a see-saw once you will be upward and the other moment you will be down, but we should not forget that this cycle is continuous. We should always be ready to smash the ball when it comes to our court, like it is very well said in a popular Hindi phrase "mauke pe chauka". It's up to us to make full use of that one chance to hit the victory shot that will change our lives forever.

Saumya Shukla

B.A. (Hons) Pol. Science, 3rd Year

Why Solve A Crime?

Why solve a crime?
Is it because the victim should be given justice?

Or

Because the criminal needs to be punished?
The court does it for judgment.

The media, for TRP

The CID on television, for money.

But, why solve a crime,

When,

"THE MAN WAS IMPOTENT"

"THE GIRL, A CON"

"SHE SAID NO TO ME"

"TO TEACH HIM A LESSON"

"I NEEDED THE MONEY"

"HE WAS BLACK I, WHITE"

Is all that THEY say

THEY tell us their tales,
"I USED THE KNIFE"
"I THREW HER DOWN THE TERRACE"
"I STRANGLED HIM DOWN"
"I BURNT HER ALIVE"
And we listen,
LATER!

Akash Gole

B.A. (Hons) 2nd Year



Unconditional Love of Pets

"Limitless, unconditional, one of its kind,
Love of a dog depicts extremities of a life"

Love is often misinterpreted for being lovers' or that of family. But there exist its many kinds-some can't speak, some we can't see or feel but it's very much there. In our chaotic lives and busy schedules, we forget to stay calm and balanced. The only thing that keeps us going is the love of family, friend, nature and animals. The very existence of animals or let's say dogs makes our life much better.

After returning from a long and hectic day, everything might seem irritating but a pet's affection and love can lighten up your mind, animals have beautiful souls and their love is limitless. Once they gain the kind of faith in you, its irreversible. Pet's more precisely dogs can sense your mood and your emotion's. They have this superpower of changing your mood and flow of emotions. They show their love and affection continuously by being around you. When no one's there, they will still be watching you.

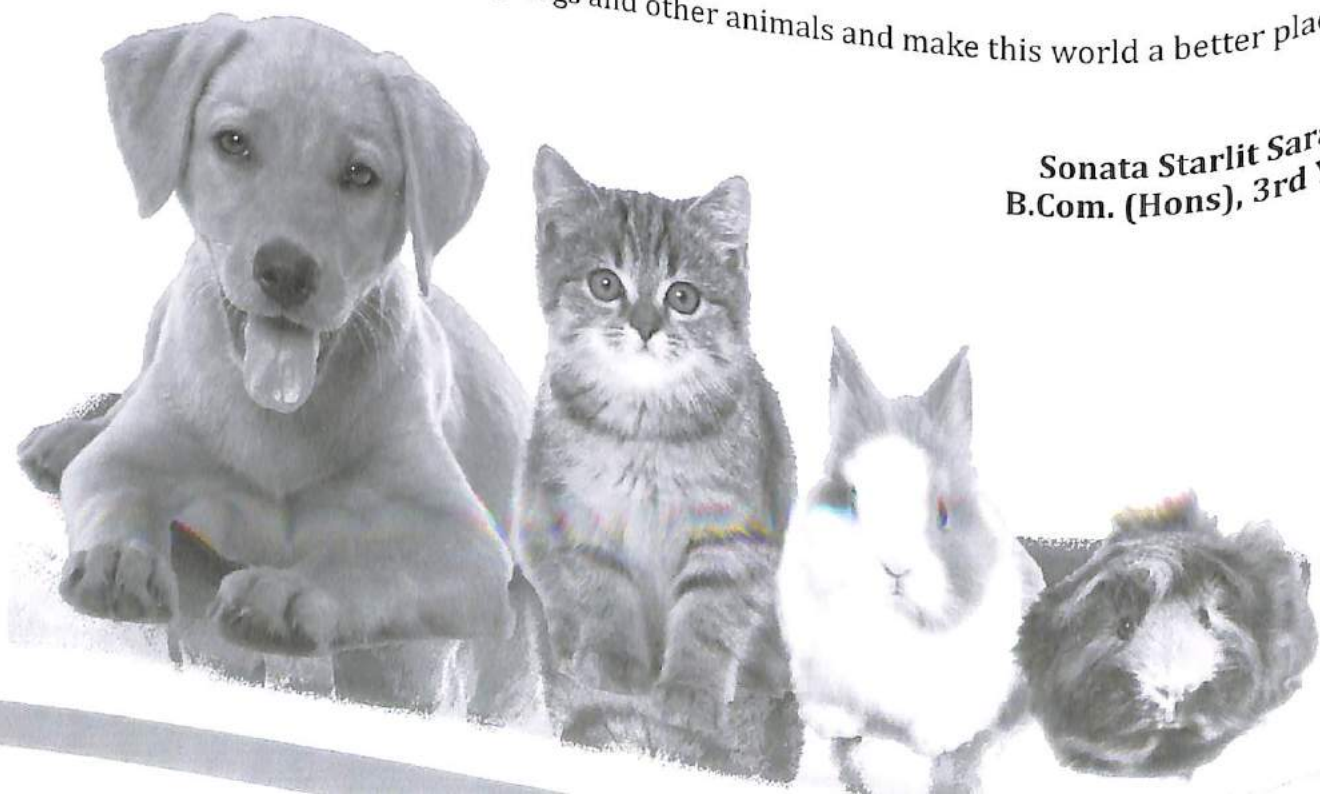
People often tend to change their perspectives and opinions about you, but the one thing that remains constant is your pet's behavior towards you. Loyalty of the pet makes you the masters, unconditional love binds you together. Based on surveys and researches, it's been observed that dogs are very loyal and protective of their masters. A dog never thinks of its own life before its masters. Extremities to such kind of love is not known. It extends to vast range of arrays, even dogs do not know what their limit is to such kind of love and loyalty.

This might sound like a dog lover's writing but the truth is those who have experienced such kind of love know it better.

A lifetime wouldn't be enough to measure the love of your dog.

So here's a shout out to all, to adopt stray dogs and other animals and make this world a better place to live.

Sonata Starlit Sarangi
B.Com. (Hons), 3rd Year



Indian Army and Today's Scenario

How's the josh?.....High sir.....

How's the josh?.....High sir.....



That day I was watching a movie, actually not a movie but something that I witnessed from the last 20 years. The movie which is streaming recently in heartes is a recent blockbuster movie. Being a "fauji Brat" I feel so good after watching that movie that I am born in this country. I feel so proud that yes, I am part of this beautiful nation. I wear a sweatshirt and its back says "DAUGHTERS OF THE BRAVE". Being a daughter of a soldier, I experienced a lot of things, lots of situations, lots of scenes that I am really proud of. We "fauji brats" have to move every three years to a new place. For us we don't have "Grofers" or any other stores. We buy our things from the "CSD" canteen. When my parents come to a Parents Teacher Meeting, they are dressed in a green uniform. I am so proud to be a daughter of an Indian army man. But nowadays in this political world we can say money and power is the game changer in the Indian Army. Values, ethics, patriotic feelings are vanishing and are being used by the Indian politicians for their own purposes. Sometimes I feel good that yes, we have an ever ready, full of josh army, which is continuously at the LOCs just to protect us. Indian army is one of the most powerful armies in world. While everyone else is busy with their families, Indian army is busy in protecting nation as a whole. When my father is out for 3 or 4 years, I feel bad but the thought that he is working for "HINDUSTAN" make me smile and I say "I AM PROUD OF YOU PAPA" and "THANK YOU". The movie "URI" is a good example of how powerful and how efficient our army is. I must suggest everyone to watch this movie. It has taught me how tough it is to be in a special or para force and the amount of courage you need to be in that. Even the small child in the movie is well prepared for everything.

At the end I want to wrap up my writing by saluting Indian Army and especially saluting you PAPA. I love you and I am so proud of you.

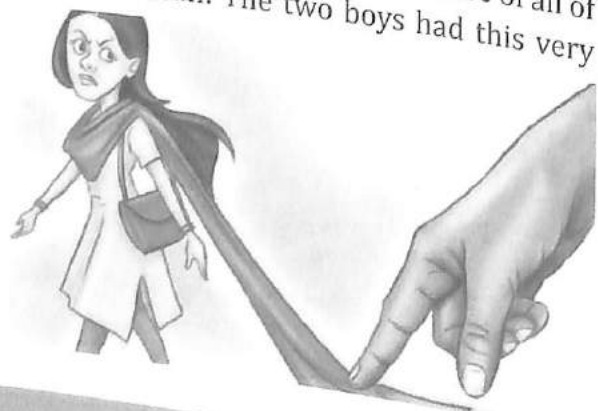
JAI HIND JAI BHARAT

Shalini Singh
B.Com. (Hons), 3rd Year

As you sow, so shall you reap!

With clenched fists, beads of perspiration rolling down the temples, pale face, hesitant gait but a brave heart, she walks down the deserted street. Not a soul could be seen and she was obviously scared, not because she believed in some supernatural things, not because she had precious items with her but because Myrah knew that those rogues would cause her some kind of trouble again. You see, these people had such a persona that they used to find eve-teasing as the new so-called trend and enjoy doing so. It is not possible to really explain how it feels like when you are teased especially when it's just not some healthy-teenage-bullying.

Rohan and Sameer were those 'Roadside Romeos' who had all the time in the world and spent most of their days fooling around. They used to tease both boys and girls of their collage and random people. Everything is ok until your actions start getting on one's nerves. On a winter night of 22nd December, they almost kidnaped her when she deterred them by gushing a pepper can straight at their face in the nick of time, almost blinding them. As she was running away from them, one of the boys threatened her, blabbered some abuses and said that they would not let her go just like that. On the New Year's Eve, Myrah was returned home from local club along with her other friends in a car. All of them had their dresses on, winged eyeliner on fleck and were not in their senses because of all of the booze and stuff. The two boys had this very



thirst of vengeance as if it were but running in their veins and now was the time to vent it all out. Myrah was driving as she wasn't drunk as much as the others were. The two boys along with some more rogues stopped them somehow and pulled her out of the car. Being caught off-guard, she thought that she was busted by a police officer so she didn't try to run away. When she realized that the guys had a pistol pointed towards her forehead, she started shouting for help. Rohan and Sameer paid no heed and groped her and took turns. What we call as 'mass molestation'. They touched here and there, pulled her hair, bruised her wrists, molested her, tortured her as much as they could and then threatened to pull the trigger when she tried to hit them. They pushed her, injuring her head and making her fall towards the ground. A sudden silence came over like a ghost hovering above.

Even her friend had been beaten up brutally by the others goons. And, here they were sitting in utter darkness and silence full of disgust, ache and terror. They would never be able to recover from whatever they faced. Who would have ever thought that 'since upon night so sweet, such awful end could down' at them? Here she was, thinking what made them do such a gross thing. Maybe it was her skirt. Or her make-up? Or maybe her looks were 'inviting enough'.

From this very incidence, I have got some doubts. Doubts that were never clarified. Is it the clothes, the kind of dresses that provoke such kind of men? Is it our skin that triggers the production of testosterone in them? If not, then what is the reason? 'I shouldn't have been walking alone that night...I shouldn't have worn a short skirt. I should have known how to protect myself'. Why is it always US? Why is it that the victim is questioned and pointed out for the so-called mistake and never the criminal? You always tell the boys that

'Boys don't cry!' Do you ever tell them that a real man never makes anyone else cry? Do you ever tell them that he is never supposed to tease any girl no matter what? Do we include sex education as a part of our school curriculum? NO! Because, this word is still a taboo in our society. We still lack a knowledge as a result of which teasing results in eve-teasing, eve-teasing result in molestation and that in a RAPE. Don't be blinded by the society. Rape is NEVER a girl's fault. Such kind of men out there do whatever they want to. But you know. In the end, it's just what you call as KARMA and the basic rule is 'As you sow, so shall you reap.'

"You will molest a girl.

You will make her cry,

Who's gonna stop the crisis?

When you'll kiss your own daughter on her funeral a goodbye..."

Poorvi Sharma
B.Com. (Prog.), 1st Year

What's Your *Ikigai*?

So, what's your *ikigai*? your sense of purpose?

Why do you exist? What is your destiny? What is it that you have to achieve in your life? These are the questions which we have been asking ourselves since our childhood. But have we found their answers yet? We humans consider ourselves the most evolved of all races. But what is it that makes us different from the rest of the animals? We make homes, get up early in the morning and go to jobs. All to procure money so that we can fill our bellies. But hey! Isn't that what a normal animal also does? Then what makes us different? I hope you have started pondering by now. We do not do anything worthwhile. Our complete lives revolve around ourselves - our food, shelter, necessities. So, then what is sole reason of our existence? Procreation. If that was so then why would God give us the ability to think and give us consciousness about our surrounding. Surely it is for us to be better denizens of this majestic planet and help in whatever way we can to make this world a better place to live.

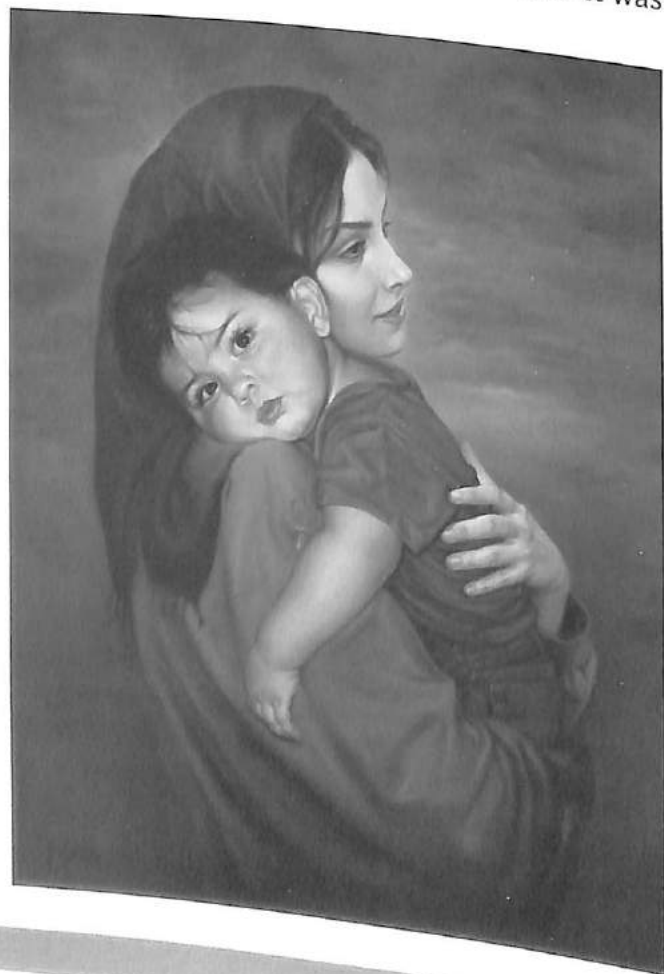
Then, is this our destiny? Service to Earth. Frankly, I don't know. What I want is that you, my dear reader, take out a few minutes from your busy schedule and think why are you here? What is it that you wish to do with your life? And when you find your purpose, do come and help me find mine!

Himanshu
B.Sc. (Hons) Microbiology, 1st Year

Mom: Gift from God

That was the time when the world was sleeping for me or I was sleeping in my mother's womb - the safest place one can ever have. My one kick made her the happiest person in the world. Then the day came when I was born, a body of size of the hand lying beside her. That was the only day when she smiled as I cried. She started wrapping my naked body with new clothes. I was incapable of understanding the concept of festivals, but still she celebrated all of them with me.

I was growing up and started crawling just to reach out for her, wherever she was. I started Keeping an eye on her so that she could not escape to office, with all the signs I learned till then. I used to attract her towards me to get all her attention and love. I used to crawl towards the gate many times just to see her coming home from office. Whether it was



peeing on her bed and making it wet or crying at midnight, which spoiled her sleep. But everyday she got up smiling in the morning and pursued her dreams, her job just to give me a better life. Her own dreams were incomplete but she was setting the stage for my dreams. Now I was stepping into adulthood and my mom was getting older. I got a job in a new city and I set my sail leaving the old wrinkle faced woman alone. She rang me a hundreds of time and I kept scolding her for disturbing me. I couldn't understand that her only wish was to call me back home so that she could see, kiss, love her son as she did back in time. But I was lost in a wonderful world, in that colorful city. The thought of her existence never flashed in my mind. Now I started asking questions for the money I spent for my upbringing.

Now, the clock has changed, I, who was someone's son yesterday, became a father today. I started feeling joy every day I saw my child after getting back from office. No one was more important than my son, as he was my hearts only desire. I started sewing dreams for his future also. Then I realized what my mom must have gone through to make me the person I am. When I left my home, why didn't I call her and why did I forget her totally? My heart ached to see my mom, to hug her tightly. The tears rolled down my cheeks and I headed towards my hometown. But it was all in vain, it was too late. My mom the Goddess of love, my only parent was gone. And I couldn't even see her for one last time.

The person who spent her whole life to get me a better, peaceful life, I couldn't even spend a day to visit her. Now I have nothing but a life full of misery and remorse.

SK Sohel

B.Sc. (Hons) Microbiology, 2nd year

Closure

My heart makes me think how beautiful closure could be, how painless yet how meaningful it could be. May it be the setting of a sun or the departure of a lover, still how soothing is the effect of those memories. This life begins and continues in phases like a flower that blooms and then shatters one day. How beautiful it is when the whole universe clusters into unity just to make a seed burgeon into a giant tree someday. But it is the decree of Nature that everything has to come to an end one day. It is the law of the very existence of all elements that everything has to vanish away.

How reluctant is a human towards death despite knowing life is, but, a dream! How restrained he is in the unending time that he never meets victory!

"Man is just a hub of hazards.

How much pride, he carries in his gait? How vulnerable is the status of his physique? Yet he plays with flames and tries catching fire. How helpless is the life he owns! The next moment can take away his breath!

How numerous are the pathos in his life, making death desirable!

This is the irony of life that the world can't deny.

This is the reality of death whose antidote no money could buy!"

Life begins with happiness, verily I agree. But someday it will cease to exist. So live to the fullest. Live wisely! Live happily!

Jennis Jacob

B.A. (Hons) English, 1st Year

20 Minutes

Yesterday, I was reading the biography of Albert Einstein by the splendid Walter Isaacson though quite a long read it beautifully captures the essence of the historical life of the genius.

As soon as I reached the chapter in which Albert Einstein moves from Germany in to US. I suddenly glanced at the right of my e-book reader and saw a note which said 20 minutes read. I was awed and slightly bugged to see the length of the chapter. I paused to consider whether I should spare this time right now and continue reading the chapter.

At exactly that point came the Eureka moment of my life. It dawned upon me that the crucial life moments of the world's greatest scientist can be summed up in just 20 minutes, which a reader like me finds a tad too long. Think about it this way, if we all could summarize our lives in just 20 minutes, what would we like to include in it? Our lives will eventually be reduced to few a minutes, a few pages, a few memories and a few incidents. And yet we spend an inordinate amount of time fretting over the things that won't matter, say - what someone else thinks of us: whether or not we are competent enough to crack a competitive exam or even something as trivial as someone else's opinion about our dressing sense at a party!

In the true vein of our life it all boils down to how much time and energy are we willing to spend on things that simply won't matter 10 years down the lane.

The great take away from this incident for me was that if we all were a little more conscious to give direction to the magnanimous energy we possess, we might get out of the trivial troubles of life a little faster.

To conclude, I would request my readers to ask themselves three questions:

- 1) How would your life summed up in 20 minutes will look like?
- 2) Is it the way you want it to be?
- 3) If not, are you willing to change it?

Ojasvita Arora, BMS 2nd Year

A Ray of Hope: Society for All

After cleaning that messy part of my mind in which a small yet significant image exists, I found myself at a family function. Everything was normal till the point I noticed a group of people, they were unlike the people one usually comes across. They were different. I was confused about how to address them correctly; whether 'he' or 'she' would be more appropriate. Then I convinced myself that 'they' will be perfect.

After continuously asking them about my family members and continuously being dodged by them, my cousin brother told me that they were the 'third gender' of our society. We, a population of 125 crore yet there are many hindrances in talking about 'sex education' and 'sex' (which we treat as a taboo). I asked my cousin, if they are considered taboo and if no one is supposed to talk about them then what they were doing here on this happy occasion.

Then, I found out that their blessings are believed to be very potent.

...that day they made a deep impression on my mind. People believe that blessing and happiness are the gifts of the supreme power that regulates all the activities of the universe. By extension, they too are very powerful yet powerless at the same time. How paradoxical...

Appearances are deceptive: That innocent image soon shattered and the credit goes to none other than our society (of which I too am a part). Those people, who came with the box full of happiness and blessings, have nothing for themselves.

We people call ourselves open-minded, but we surely need to see our reflection, to find many demons within us. We people have the habit of masking our real selves.

The civilization which we people boast about has confined us inside the bars of male and female. We human are really complex (substitute word for stupid). On one hand, we worship Ardhanarishwaram and on the other hand we treat 'them' as a menace.

Many such examples show how we really are...hypocrites.

- 1) Padmini Prakash (first transgender news anchor)
- 2) Kalki Subhramaniam (first transgender entrepreneur)
- 3) Manabi Bandyopadhyaya (first transgender college principal)

Everyday examples act as a plain mirror for us why do we hesitate to recognize them! Why do we still behave as conservatives on 'their' question? Why do we not give them equal opportunity? Is it that they are better than us and we know it? Their question is like our identity crisis.

However, at least we have a definite attitude towards section 377. Many provisions of section 377 have been struck down. There were many path breaking statements from Justice Chandrachud and Justice Malhotra. These observations were enough to show the concern, hope and a ray of light for them.

Hope to see a better future for them, hope to evolve more! Hope to make a better world for them...to see a change in our society which is more inclusive, more participatory!

This positive response can also be seen in religion too, and the clear example of this is the Ardhakumbha, 2019. Kumbha is famous for its Akhara and, in this kumbha, kinnarakhara stole the show, whose Mahamandaleshwara also belongs to this specific category. This is a solid response from a majoritarian religion like Hinduism which shows that people are becoming comfortable with the legal response given by judiciary. This category is also addressed in various applications by giving a third option while mentioning gender. These examples clearly show that our society is receptive to change, whether it is legal, religious or administrative, we as a society welcome such steps and it shows our progressive nature.

Chandra Bhushan
B.A.(Hons) Pol. Science, 2nd Year

'Development In Loopholes or Loopholes In Development'

Dear Readers,

Now that you have read some articles already, or at least have flipped some pages, I welcome you and thank you for choosing to read my article.

Well let's see where my pen in accordance with my brain will take you...

Let's find out!

Many breath-taking developmental policies have been introduced since the present government has taken oath. There are many different policies, yojnas and programs which the government is trying to implement now in order to bring about the desired positive change which is needed most for this country.

Here, in this article, I discuss about two of these government policies in brief with their suggested pros and hidden cons, if any.

The government of India on 2nd October 2014 launched "Swachh Bharat Abhiyan" at Rajghat in Delhi which aimed to clean up the streets, roads, and improve infrastructure of Indian cities, towns and rural areas. The campaign officially in English is known as 'Clean India Mission'

India is a developing country, its economy is based largely on agrarian sector has a huge population that is dependent on the same agrarian sector that caters to its ever-increasing demand. Well, since you are well aware of this aspect, let's not discuss it here. The project was loaded with an offer to provide citizens Rs. 12000 as reward if they would have usable toilet in their house. The main agenda was to make India 'Open defecation free'(ODF) society to improve the sanitation condition and socio-economics aspect related to it, with the objective of building millions of toilets in rural India. It was a huge plan and amazingly, a large proportion of the population participated in it keeping their political interest alive.

Everyone was ardent and a plethora of toilets were built.

Several news channels began to explode with the stories of success of the scheme. Surely the project was an urgent requirement in India.

But then, at that moment something happened and it caught the eyes of many. Some people were quick enough to find loopholes in the scheme and used it for their own monetary benefit.

It was basically argued that Rs. 1.96 crore initially sanctioned for the project was not sufficient in providing the actual cost of toilets that were being built.

Further, it was coupled with the problems of delaying payments by the govt. to the people and in some cases the payments were not received at all. Many people who were about to participate in the program backed out and such attitude proved to be a major set-back to the policy and the government.

Even other yojnas like 'Pradhan Mantri Mudra Yojna' (PMMY) was again in itself revolutionary and also most needed.

It had provisions like providing Rs. 10 lakh of loan without receiving any guarantee and with the possible increment of 5 years of term for paying it back to the bank.

In this case, the initial step was to inform people about established bank in rural areas which were challenging task and affected the policy.

One major hurdle was that the people were illiterate, ill-informed and suffered from the tendency of staying away from any form of authority which again didn't allow the full realization of the policy.

So, it can be concluded that the government really put forward some positive effort towards

improvement of the country but lacked the basic structures which were needed to implement such policies thereby ensuring greater success.

Surely, if the basic necessities are justly met with, the errors of policies implementation can be rectified reducing the chances of failure and it can pave way for 100% success which would ultimately help us to climb up further on the ladder of human development in India.

I hope, I have scratched your mind enough to run thoughts in your brain and think more critically while you read reports related to such policies next time. To conclude,

'Wake up India it is time to change and while sleeping you will nothing gain.'

Thank you.

Krishnakant

B.A. (Hons) Pol. Science, 2nd Year

Emotions - The Essence

My head is a battle-field. There are noises screaming and yelling. I am not a poet who could creatively put down my feelings, I am a warrior who uses her sword of words to tear open what she feels. Very often, I sit on the broken chair of my balcony, wondering about life. How we humans have weirdly built problems in our head and have begun to even resolve them. But can you imagine to die with emotions? The honest answer would be No. now since we have begun to talk about emotions, I will tell you how emotions create a sense of beauty within us. There is a grandmother who finds solace in graveyards. That grandmother is my depression, my grief. There is a father in his mid-forties, too tired, too busy. His finger-nails are brittle; he is silently working hard to earn a living for his family. He comes home and feeds his family, he desperately wants to see his children grow older and honest. He is my motivation, my determination. Now, there is a mother who smiles often. She wears a tattered old saree and an undying innocence in her eyes. She has a strong desire and ambition for her family. She refuses to give up.

She refuses to see her children sad. She is my love, my gratitude. Then is a daughter too young to realize the harsh realities of life, quite playful and finds joy in helping the needy. She keeps roaming around streets, shrieking with joy and loves how the merry-go-round treats her. She is my joy, my happiness.

There is a grandfather who likes no loud music. He is like the winter snow, cold yet pleasing to be with. His chronicles of life have a deep message within. He likes the depth of the ocean and the height of the stars. He is my calmness, my satisfaction.

We humans are castles of emotions which have a role to play when needed. And only when we begin to realize how wonderfully our emotions make us "Human" we start cherishing the gift of life - Emotions.

TANIKA BISHT

B.Sc. (Hons) Statistics, 2nd year

Rise of Singlehood Among Indian Millennials

The emerging trend among young people in India with regular income is growing acceptance as well as popularity of singlehood. A well known phrase by renowned Rabindranath Tagore "Ekla Chalo Re" seems to ring within the hearts and minds of Indian Youths nowadays.

'Settling down' or having family seems to be losing sheen among Indian Youth. Today's youth has become more focused on self-development and self-discovery.

Singlehood among millennial Indian Youth can also be credited to the fact that nowadays they are becoming increasingly carefree. Their carefree attitude has been said to be the precursor to rise of singlehood as the youth have become less concerned with their status and especially with regard to relationship. Although traditional Society favors committed individuals and couples, yet it is understandable that the millennial youth of the country has decided not to conform to the ways of traditional Indian society.

One can also assume that choosing to be single is almost becoming a sort of an addiction among youth. Traditionalists may criticize such trends among Indian Youth, as lack of conviction or may even call it a phobia of commitment among the youth with regard to relationships, rise of online dating trends and selfishness.

Many may also disagree with this, citing other factors which are equally responsible for the rise of singlehood among youth other than those related to commitment phobia, online dating etc.

Rise of independence among young people, particularly among woman is considered to be a greater reason as independence opens up the

individual's dreams of achieving greater freedom of choice and self-esteem.

With respect to women this trend has been gaining more prominence compared to earlier times.

Moreover there had been a major soaring of aspirations with regard to choice of higher education and careers.

Statistically speaking, there is a 39% increase in the number of single women in India, From 51.2 million in 2001 to 71.4 million in 2011 according to census data (this includes widows, divorcees, unmarried women and those deserted by husbands. These has been a major thrust among young women who wish to define themselves and love their own set of identities which isn't defined by their significant 'other' as within a socially sanctioned relationship.

Sexual orientation and newly discovered diversities within it can be another factor contributing towards singlehood cult-raising awareness regarding sexuality and related choices among youth can not be considered a major factor but it can be a reason nevertheless. Asexuality, homosexuality, romantic orientation and its open acceptance, can be reasons behind the presence and popularity of a preference for singlehood.

Moreover, in changing and altering definition and concepts of relationship, society and increasing diversities also play important role in popularizing such options among youth. Definitions like 'in relationship with self' are now less stigmatized or frowned upon by many people in contemporary India.

Payas

B.A. (Hons) Pol. Science, 3rd Year

Marital Rape

Marital rape, also known as spousal act of sexual intercourse with one's spouse without the spouse's consent. It is a form of domestic violence and sexual abuse. At one point of time, marital rape was considered the right of a husband over the wife after marriage. There was no consent needed and the husband could do whatever he wanted. Like seriously?

So then, at that time, if you were a woman, you had no damn right on your body. After marriage you are subject to whatever your husband says. If he wants to have sex with you, you have no right to say 'no' to him and you were supposed to obey him like a slave.

It seems, no one understands what a woman goes through. In her life partner she wishes for a "man" who understands her. Then why is she treated as doll who is used just to have sexual pleasure?

A guy doesn't become a man if he can do anything, anytime with the girl he marries. Be a man, your woman's man. I am not asking you to be someone who obeys everything your wife says. Just seek consent before touching her body. Okay, now let's understand what does exactly consent mean. Before going ahead and saying anything on this topic, we need to understand what consent means. Consent actually means seeking permission from one's spouse for having sexual intercourse with her and if she doesn't wish to or is uncomfortable in having sex respect her refusal. All this maybe new for her and it takes time for a person to adjust within a new role. Maybe she isn't comfortable with sharing the same bed with a man whom she knows for a few days only. The refusal to read verbal or non-verbal cues of denial is, of course, **not 'criminal' that may qualify as rape or sexual harassment, but is worth considering that by not questioning stereotypical behaviors are we conceding to the argument that a 'feeble' no could be a yes?**

Rape is altogether another topic to ponder upon but then I don't mean by this that even that is sometimes right to do. Rape does not mean you have right over anyone's body and can do whatever you want. Rape is shameful act where you stoop down to such a level to please your sexual desires. Marital rape is the same. You hurt the person who has come all the way sacrificing everything: her lifestyle, her family to live with you. While she has sacrificed everything, you 'rape' her of her body. You are not a man then! I would like to share a poem here which I wrote on the same theme. It is about a woman who is raped and hurt by her husband and how she overcomes everything and moves forward for a bright future.

Iran.

I pushed. I hit the vase.

It fell down and broke. The broken pieces scattered apart.

Pushed and pulled the door, then twisted the knob.

Behind the door, I hid myself in the wardrobe.

Helpless was I, shattered was my soul, a bit here a bit there.

I wept silently, terrified by his footsteps,

approaching me. Bang, bang, bang was all I could hear.

As he was just two steps away from me.

The door between us protected me from his so-called love and mental torture.

He banged again and again; my heartbeat increased all the more.

A voice within, trying to scream to the core.

The eyes were red, seeing him shed its precious tears.

The body shaking full of tremendous fears.

Accepting his peccadillo, still no shame.

All he did was only for his fame.

He came close, kissed my nape.

Caressing my hair, on my mouth he put a tape.

So then, my screams couldn't even reach the door.

The time he, saw, was about four.

Closer and closer, he crossed his limit again.

No one except my heart could understand his game.

Curtains were shut, lights put down.

I knew for this, his evil mind was to be crowned.

With every touch, he tore my soul apart.

It all appeared as if he played a game of darts.

My spirit inside, could handle no more.

A decorative piece in one hand, stones in other,

about four.

As he lay his devilish body over me,

I hit him on the head with my full strength.

This time, all my fears did let me apprehend...

Proud I felt, killing my murderer.

A peaceful night was all, after all this I wished for.

The door again separated us.

Us, my evil past and my coming future.

I left him, walked towards a better future.

All he did deserved no mercy, a painful death seemed

to be also less for the sin he committed.

Bhavya Mehta

B.A. (Hons) English, 2nd Year

Queen

Waking up at the dawn, opening my eyes under the heavy blanket, I realized that it wasn't the place I used to get up. My pale feet touched the cold floor and I started walking in the corridor. The images that were streaming past my eyes weren't making sense. Either my mind wasn't working or the images were not that clear.

There was a feeling of some kind of major lacking that left behind a heaviness which was settling down my chest. Emptiness prevailed like a hole in the heart but the heart was unbearably heavy, as if something had entered there permanently. I entered the washroom, there was something on the wall, with some efforts I concentrated and found "ME" standing in front of the "Mirror" with eyes full of tears. The happy past moment flashed in the memory and drifted off every drop of water coming out of my eyes.



Without wobbling my head, I was searching for just one figure around. Everything around was making sense now. The opening and closing of the doors.... the whispers...the alarms...everything was indicating something to me.

I looked around, this time for real, with my eyes running fast in her search...Mother, I can't see you, and I need you. Soon, I stopped my search because every child there wasn't with his/her mother. With an aching heart I took a deep breath. The thought of not finding her and being alone there came again and again, but the words, "You are a **Queen**, you are there to conquer the city, not to cry and hide in mom's lap"

Rushed again. This time I opened my eyes with a new shine and a little smile on my face, I went to college. It was my first day without mom. These thoughts cross my mind every morning. I wake up, I search for her, but at the end I convince myself, she's somewhere within me. The girl that left the town for study needs to get back there as the queen of her castle.

Living in hostel is difficult mom, and I miss you a lot. But your princess will never be knocked down by emotions... I will conquer the world and gift you the Star. On a happy and confident note, bye Mom. Love you, Miss you.

Muskan Mittal

B.Sc. (Hons) Microbiology, 2nd Year

Life Skills Are the Key to Success

In this swiftly moving world, we are quick to choose what we want to be but we forget to stop and contemplate - Do I have what it takes? What do I lack? What are the ultimate consequences of my actions? Do I have the right experiences to become what I want to? Will I achieve my goal with this attitude?

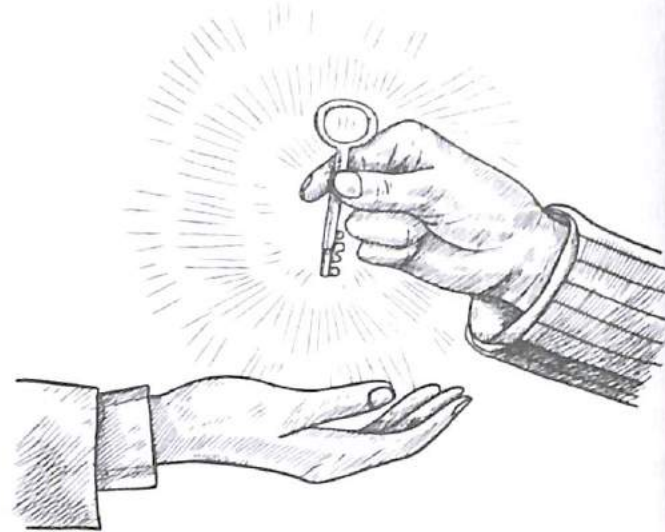
Aptness that helps us deal effectively in everyday life at our school, work, and personal life which help us achieve our goals in a shorter timespan are our life skills. Even if we are filled to the brim with talent and intelligence, a lack of life skills can paint a dull future ahead for us. There is no certain "course" we can take to learn life skills. It is in every day that we miss the opportunities to learn from others. Individuals who are able to understand and use these soft skills, along with their educational qualifications will be better placed to take advantage of educational and employment opportunities.

Great leaders of our world are able to easily reach the masses because they are great public speakers. People who are effective speakers can sell their ideas, opinions and ideologies. They come across as more confident, comfortable and attractive to others. Communication is not limited to speaking. The written word is not going away as it seems, but instead it is in every walk of life. Proficient writing can support the development of our ability to organize one's thought in a coherent form and to target it to an audience in the most effective way possible.

Fluent speaking and writing form effective communication skills which win you friends. And with a large number of acquaintances and friends, one can build a network. Networking is one of the most powerful tools at our disposal. The purpose of building a network is to use the energy and resources of others as opposed to using your own to work towards your goals and reach them faster. Partitioning the work load can complete various tasks within a shorter period of time.

Self-management is another crucial ability to channel our energy in the right direction and in the most effective manner. Strong organizational skills, a sense of discipline and consistent productivity habits aid us to become efficacious. To implement fruitful decision making, critical thinking is a necessity. It is the disciplined thinking that is clear, rational, open-minded, and informed by evidence. The right decisions pave a path to success.

Lastly, relax! Stress will knock out the happiness out of your life. Failing to enjoy life as it comes and working compulsively to keep up is not success but obsession. Be positive, smile and make every moment count.



Shrabani Snigdha
B.Sc. (Hons) Microbiology, 3rd Year

बी.ए. (प्रोग्राम) सेरेनिटी समिति



बी.ए. प्रोग्राम सेरेनिटी समिति आज महाविद्यालय में नित नए आरोहण पर है। शिक्षकों के मार्गदर्शन और प्रधानाचार्य जी के सहयोग से समिति ने आज महाविद्यालय में नित नए आयाम स्थापित किये हैं।

- 4 सितंबर, 2018 को समिति के पदाधिकारियों के चयन हेतु चुनाव सम्पन्न हुए, जिसमें निम्नलिखित छात्रों ने दायित्व संभाला:

- अध्यक्ष - प्रशांत सिंह, तृतीय वर्ष
- उपाध्यक्ष - मेघा बोड़वाल, तृतीय वर्ष
- सचिव - शिव कुमार, प्रथम वर्ष
- कोषाध्यक्ष - नैसी डबास, प्रथम वर्ष

11 जनवरी, 2019 को समिति ने अपना प्रतीक चिह्न निर्धारित करके प्राचार्य महोदय से अनुमति प्राप्त की।



Esfuerzo-एक दिवसीय वृहत स्तरीय कार्यक्रम

- 22 जनवरी, 2019 उभरते भारत में युवा विषय पर नेहरू म्यूज़ियम और पुस्तकालय के उप निदेशक डॉ. रवि कांत मिश्रा जी का व्याख्यान।



प्रतियोगिताएं

Power Point Presentation	
प्रथम	अभिनव , गणित (विशेष) प्रथम वर्ष
द्वितीय	रजनीश , बी.एम.एस. द्वितीय वर्ष
तृतीय	दीपांशु , बी.एम.एस. द्वितीय वर्ष

Creative Writing	
प्रथम	विकास , बी.जे.एम.सी. प्रथम वर्ष
द्वितीय	सौम्या शुक्ला , राजनीतिक विज्ञान (विशेष) तृतीय वर्ष
तृतीय	क्षितिज शर्मा , गणित (विशेष) द्वितीय वर्ष
सांत्वना	विद्या शर्मा , बी.जे.एम.सी. प्रथम वर्ष

Best out of waste	
प्रथम	विद्या शर्मा , बी.जे.एम.सी. प्रथम वर्ष
द्वितीय	ःषिता , बी ए (प्रोग्राम) प्रथम वर्ष
तृतीय	ज्योति , बी. ए. (प्रोग्राम) प्रथम वर्ष

Ad mad	
प्रथम	आशुतोष मिश्रा , लीशा मौर्या , काजल बंधु , ऋतुज (बी.जे.एम.सी. द्वितीय वर्ष)
द्वितीय	रजनीश , दीपांशु (बी.एम.एस. द्वितीय वर्ष)

आगामी कार्यक्रम

समिति आगामी 04- 07 अप्रैल को विभाग के छात्रों के लिए डलहौजी, चम्बा और खन्जियर की मनोरंजक और शैक्षणिक यात्रा कराने के लिए अग्रसर है।

प्रशांत सिंह
बी.ए. प्रोग्राम (तृतीय वर्ष)
अध्यक्ष

Department of Commerce



In the present day world of globalization and liberalization with concomitant changes in technology, business strategies and methods, professionalization of management, corporate social responsibilities, corporate ethos and so on, there is pressing need for the commerce students to understand and analyze these business dynamics and face the challenges as well as find the opportunities emanating from there on. Commerce Society regularly organizes talks and lecture series by various eminent speakers and scholars from different fields (corporate and academic). The Commerce Society in association with Women Welfare Advisory Committee invited Dr. Swarupa from Rajiv Gandhi Cancer Institute for an interactive session spreading awareness on breast cancer. On 30th Jan 2019 an event was organised by the society 'Headway 3.0' on personality development and Mr. Nitin Yadav and Ankit Bhaskar guided the students on how to prepare themselves to get suitable employment opportunities in corporate world. Recently an event was organized on 14th March, 2019 and three speakers were called from different sectors who enlightened the students with their valuable speeches. Presently our society has official alliance with other college societies like Aryabhata College, Motilal Nehru College, Delhi College of Art and Commerce, Deshbandhu College and many more college etc. Our students actively participated in events and competitions organized by these colleges. Department has highly qualified, professional and experienced teaching faculty who consistently strive for the overall development of the students. It has been a fruitful academic year for students of department and teachers as well.

Dr. Rajinder Singh

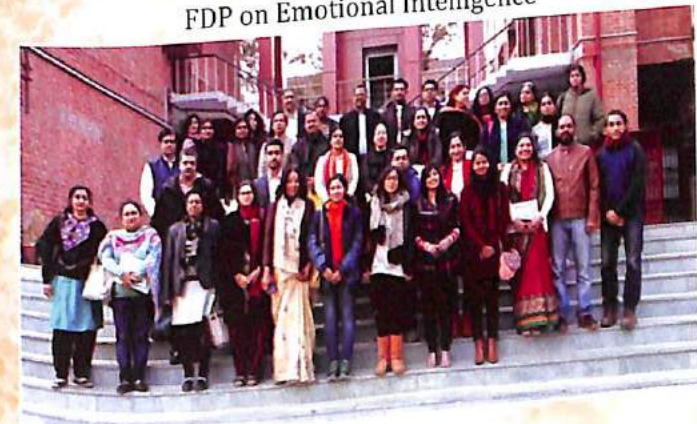
Department of Computer Science

The Department of Computer Science is committed to nurture students with sound knowledge of technology through the effective use of modern tools with a focus on employability by imbibing ethical attitude, leadership qualities and lifelong learning. On 7th and 8th March department organized annual technical festival Automata 2019 in which various students from different colleges participated in events like App Avengers, Series Fanatics, Prankster, Blind Code, Dry Run etc. The festival started with national seminar on "Ethical Hacking" on 7th March 2019. As with most technological advances, there is also a dark side: Criminal Hacking. The subject experts Mr. Deep Joshi (Information Security Officer- Havells India Ltd), Mr. Kunal Kumar (Project Manager- Optware Technologies), Mr. Abhinav Mishra (Founder-Enciphers) and Mr. Raghava Srinivasana from ICT Academy delivered lectures on it. They focused on providing information on some tools, tricks, and techniques that hackers use but with a difference that ethical hacking is legal.

On 20th February 2019, the department organized a one day workshop on Machine Learning as part of Alumni Lecture series. Workshop was conducted by expert Mr. B. N. Deepankan alumni of Computer Science Department and Research Scholar at Delhi Technical University and Ms. Yamini Arora, Research Scholar, DTU. Main focus of the workshop was to do hands on practical with machine learning tools. Overall the students learnt the basics of working with machine learning frameworks.

On 7th February 2019, a workshop on Virtual Labs was organized by Department of Computer Science in association with Virtual Labs IIT Delhi. It was aimed at providing a space where novel interaction in between human, computer, and the physical environment can be developed and

FDP on Emotional Intelligence



Alumni Interaction



Workshop on Machine Learning



Workshop on Cryptography



experimented. The students from various disciplines attended the workshop and learnt how they can use the virtual labs in their own disciplines.

The technical team of the ePeople.org society of Computer Science Department organized a workshop on Cryptography on 7th February 2019, where Mr. Anirudh (B.Sc.Hons. Computer Science 1st year student) delivered a lecture stating the basics of cryptography to other students.

Another Alumni interaction with the second and third year students of Computer Science was held on 11th January 2019 as part of Alumni Lecture series. The alumni from B. Tech Computer Science Batch 2013-17 (Mr. Shashwat Razdan, Mr. Ashir Alam, Mr. Ajay Parwani pursuing MS from UCLA, Mr. Mahesh Dabas and Mr. Kamal Sharma, Civil Services aspirant) were invited for interaction. They motivated the current students to go for higher education and told them how to prepare for interviews. They introduced the students to various skills that need to be enhanced. They emphasized the importance of early preparation and thorough understanding of basic concepts for securing good scores in entrance exams. They responded to various queries of the students regarding approach towards career planning.

To understand the significance of emotional intelligence at workplace, and learn how to improve and apply emotional intelligence at work and also to know how to become emotionally intelligent personally and professionally, the department in association with ICT Academy organized two days Faculty Development Program on Emotional Intelligence on 4th and 5th January 2019 where in 34 teachers from different parts of the country participated. Mr. Rahul Kapoor from ICT Academy was the resource person for the occasion. Various aspects of Emotional Intelligence were projected with the help of videos and short stories. The session was made interactive with the introduction of few games during the second day of the program. Collectively, all the sessions were really interesting and useful to guide the staff to manage various situations which they may have to face in future.

On 30th October 2018, the department celebrated Cloud Literacy Day in association with ICT Academy to promote awareness among the students of different disciplines about the importance and use of Cloud.

Dr. Neeraj Kumar Sharma

Institutional Ethics Committee (IEC)

Recently Institutional Ethics Committee has been constituted by the Principal Dr. Rakesh K. Gupta. The IEC reviews and approves all research proposals submitted by the faculty of the college on biomedical, social and behavioral science research for health involving human participants, their biological material and data to safeguard the dignity, rights, safety and well-being of all research participants. The IEC also monitors the approved research to ensure ethical compliance during the conduct of research. Committee also looks into the ethical issues such as plagiarism and biological, chemical and radiation hazards arising out of research work and class experiments and ensures safe disposal of such wastes to ensure the safety of the person working and others present in the laboratory and the environment. Member secretary Dr. Vandana Gupta called a meeting of the experts on 26-2-19 to review the submitted project proposals and provide ethical clearances.

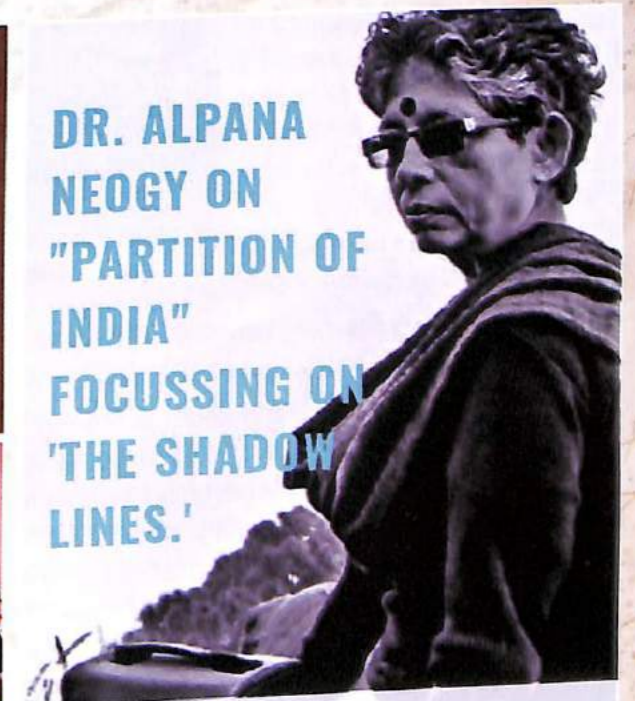
Dr. Vandana Gupta

Department of English

A session on *Partition of India* focusing primarily on *The Shadow Lines* was conducted by the English Department of RLA college on 26th March.

The session speaker was *Dr. Alpana Neogy* a former professor at RLA College and the author of essays like 'The Partition of Bengal: A comparative study of Amitav Ghosh's The Shadow Lines and Sunil Gangopadhyay's Purba Paschim' and 'Two Exiles and One at home: A study of the Shadow Lines'.

The session was followed by a discussion.



VENUE: PC-1, RAMLAL ANAND COLLEGE
TIME: 1 PM

26.03.2019



The English Literary Society, 'Ubiquitous' hosted various events through out the year. These included an Inter University Poetry Recitation Competition, A Special lecture on Indian Diaspora by Prof. Kapil Kumar (JNU), a movie screening (Anita and Me) on 1st Nov. 2018 and an Annual Literary Festival, Expressions (10-11 April, 2019)

Dr. Urvashi Kuhad

Department of Geology

On 17th September, 2018 two of our recent graduates Apoorv Avasthy (pursuing Applied and Environmental Geoscience AEG (Master) at Tubingen University, Germany) and Ankur Deb (pursuing M.Sc. Environmental Management at University of Nottingham, UK) on their way to joining respective institutes for higher studies interacted with the newly admitted students and gave them insights into various aspects related to study abroad.



DEPARTMENT OF GEOLOGY RLAC, ACTIVITIES 2019

Dr. Prabhas Kumar Pande became a member of Volunteer, Program Sub-Committee (VPC) in the 36th International Geological Congress, to be held on March 2-4, 2020 in New Delhi.

On 18 September, 2018 the I Yr and II Yr students visited the National Center for Siesmology, Lodi Road, New Delhi with Dr. Prabhas Pande & Dr. Sarbari Nag. They got an opportunity to see demonstration of digital seismometer and instruments which have been used for seismic observations over a period of time. They learned how the network of siesmometric observatories throughout the country work in tandem to study the earthquakes taking place in the country as well as throughout the world. Talk by Director and other scientists was very informative and very inspiring to learn Seismology in a country like India which is very much prone to earthquakes. A nice working lunch and souvenirs by the NCS were further made the day wonderful for all of us. Significantly, the Director extended three internships every year for our students.

Students of B.Sc. (Hons) 2nd year went for geological field work to Chittorgarh, Udaipur and Kumbhalgarh (Rajasthan) from 2 to 8 January, 2019. Students learned the geological mapping, section measurement, study of structures along with study of stromatolites near Jhamarkotra mine in Udaipur. They were accompanied by Dr. Pande and Dr. Kandwal.

Terre-X, the Geological Society of Ram Lal Anand College conducted Campus Bird count 2019, a sub-event of the Global Backyard Bird Count - Delhi Chapter on 18 February, 2019 under the guidance of Ms Meghna Joshi who is associated with "Bird Count India". Students from the Department of Geology visited the field to watch birds in their natural habitat and also attended a lecture delivered by Ms. Joshi.

Dr. Prabhas Kumar Pande and Dr. Sarbari Nag participated in the 5th National Conference "Science and Geopolitics of Himalaya Arctic and Antarctic held in India International Center, New Delhi February, 26-27, 2019.

The students of I, II and IIIrd year visited Atomic Mineral Directorate for Exploration and Research, at R.K. Puram Sector I, New Delhi on 27-28 February, 2019 to celebrate Science day. They visited Physics, Chemistry and Petrology labs to understand the methods of exploration of radioactive minerals and participated in a science quiz. Dr. Prabhas Pande, Dr. Sarbari Nag and Dr. Ravish Lal accompanied the students.

Dr. Prabhas Kumar Pande was nominated to the Course Revision Committee constituted on 15 March, 2019, for the revision of courses at the Undergraduate Level at the Department of Geology, University of Delhi.

Dr. Prabhas Kumar Pande

हिंदी विभाग

राम लाल आनंद महाविद्यालय के हिंदी विभाग के अंतर्गत हिंदी साहित्य परिषद की ओर से सत्र 2018-19 में अनेक गतिविधियों का आयोजन किया गया। सत्र के आरंभ में हिंदी विभाग की प्रभारी डॉ अर्चना गौड़ द्वारा 31 अगस्त 2018 को मोहन राकेश कृत 'आषाढ का एक दिन' नाटक का मंचन कराया गया, जिसे शून्य नाट्य संस्था ने डॉ. रमा यादव के नेतृत्व में प्रस्तुत किया। तत्पश्चात परिषद कार्यकारिणी का गठन चुनाव प्रक्रिया द्वारा किया गया। साहित्य परिषद का उद्देश्य विद्यार्थियों की प्रतिभा को उजागर करना है। इस संदर्भ में प्रथम वर्ष के छात्रों के साथ साहित्यिक परिचय मिलन कार्यक्रम रखा गया। 14 सितंबर 2018 को हिंदी दिवस के अवसर पर हिंदी विभाग की ओर से 'रचनात्मक लेखन' प्रतियोगिता का आयोजन किया गया। इस प्रतियोगिता में 60 विद्यार्थियों ने भाग लिया। इस कार्यक्रम का संयोजन डॉ. नीलम ऋषिकल्प ने किया। कार्यक्रम में विद्यार्थियों के साथ कॉलेज प्राचार्य डॉ. राकेश गुप्ता जी के साथ विभाग के सभी सहकर्मी भी उपस्थित थे।

कार्यक्रम के आरंभ में डॉ. नीलम ऋषिकल्प ने प्राचार्य के साथ सभी साथियों का स्वागत किया और 14 सितंबर को ही हिंदी दिवस मनाए जाने की ऐतिहासिक परंपरा के बारे में बताया और हिंदी की लंबी विकास यात्रा से विद्यार्थियों को जानकारी दी।

प्रतियोगिता में चयनित प्रथम, द्वितीय एवं तृतीय स्थान के लिए छात्रों को पुरस्कृत किया गया। साहित्यिक चर्चा के अंतर्गत 25 जनवरी 2019 को 'लेखक से संवाद' में डॉ. हरीश नवल के साथ छात्रों ने व्यंग्य विधा को लेकर चर्चा की एवं महाविद्यालय के छात्रों ने स्वरचित काव्य का पाठ किया। इसी क्रम में 25 फरवरी 2019 को रूसी साहित्यकार एवं सेंट पीटर्सबर्ग विश्वविद्यालय की प्रोफेसर डॉ. लुडिमिला खोखोलोवा ने रूस में हिंदी भाषा एवं साहित्य के पठन-पाठन एवं दशा और दिशा को लेकर अपने विचार रखे। 7 मार्च 2019 को हिंदी अकादमी दिल्ली की पूर्व उपाध्यक्ष श्रीमती मैत्री पुष्पा ने स्त्री विमर्श को लेकर विस्तार से चर्चा की एवं सृजन के क्षण अन्य अनुभवों को साझा किया। अन्य गतिविधियों में अनुवाद त्रैमासिक प्रमाण-पत्र पाठ्यक्रम की शुरुआत की गयी जो जनवरी से मार्च 2019 तक चला। अनुवाद त्रैमासिक प्रमाण-पत्र पाठ्यक्रम रामलाल आनंद महाविद्यालय एवं भारतीय अनुवाद परिषद के संयुक्त तत्वावधान में चलाया गया। पाठ्यक्रम के उद्घाटन सत्र में भारतीय अनुवाद परिषद के निदेशक प्रो. पूरनचंद टंडन ने वैश्विक भाषा के संदर्भ में अनुवाद के महत्व को बताया और अनुवाद के माध्यम से रोजगार के अवसर की जानकारी दी। पाठ्यक्रम में महाविद्यालय के करीब 50 छात्रों ने भाग लिया एवं सफलतापूर्वक पूर्ण किया। सत्र के अंत में पुरस्कार एवं प्रमाण-पत्र वितरण समारोह का आयोजन किया गया। साथ ही तृतीय वर्ष के छात्र-छात्राओं को उज्ज्वल भविष्य की कामनाओं के साथ समारोह में विदाई दी गई।

डॉ. नीलम ऋषिकल्प



हिन्दी पत्रकारिता एवं जनसंचार विभाग

शैक्षणिक वर्ष 2018-19 के प्रारम्भ से ही हिन्दी पत्रकारिता एवं जनसंचार विभाग में विविध कार्यक्रम जो विद्यार्थियों के लिए सीखने के अवसर पैदा करते हैं, आयोजित किए गये। विभाग द्वारा 18 सितम्बर 2018 को आयोजित कवि सम्मेलन में एन.बी.टी. के सम्पादक डा. लालित्य ललित ने मुख्य अतिथि के तौर पर कविता के सृजनात्मक पक्षों के अलावा कविता के सुनने और उसके वाचन की प्रक्रिया से भी विद्यार्थियों को बताया। 24 सितम्बर 2018 को पृष्ठ सज्जा और रेडियो कार्यक्रमों के प्रस्तुतीकरण पर कार्यशाला का आयोजन किया गया जिसमें 'हिन्दुस्तान' के सम्पादक चन्द्रकान्त सिंह ने विद्यार्थियों को पृष्ठ सज्जा के महत्व व उससे जुड़ी प्रायोगिक बातों को बताया। कार्यशाला के दूसरे सत्र में बी.बी.सी. रेडियो के प्रस्तोता कुलदीप मिश्रा ने छात्रों को रेडियो की रिपोर्टिंग और उसके संरचनात्मक ढांचे तथा उसकी लोकप्रियता को बड़े ही रोचक ढंग से बताया। विद्यार्थियों को डिजिटल मीडिया के नए आयामों से परिचित कराने के लिए 15 जनवरी 2019 को वेब पोर्टल 'मॉलेटिक्स' के सहयोग से एक कार्यशाला का आयोजन किया गया। जिसमें श्री नीरज झा, स्नेहित शर्मा और इरशाद अली ने सम्बन्धित पोर्टल की जरूरतों और पत्रकारिता के क्षेत्र में आवश्यक बदलावों पर विस्तृत चर्चा की।

ग्रामीण विकास की पत्रकारिता और इस क्षेत्र में मीडिया की भूमिका को ध्यान में रखते हुए विभाग ने 29 जनवरी 2019 को एम.एस. सहगल फाउंडेशन और पॉपुलेशन फाउंडेशन ऑफ इण्डिया के सहयोग से एक संगोष्ठी का आयोजन किया गया, जिसमें सुश्री पूजा मुरादा एवं सुश्री सोना शर्मा ने मीडिया के ग्रामीण क्षेत्रों में पत्रकारिता के बढ़ते विकल्पों और सुधारों की प्रक्रिया में हमारे माध्यमों की क्या भूमिका हो सकती है, इस पर संगोष्ठी की पूरी चर्चा को केन्द्र में रखा। 'अलफाज-ए-मेवात' नामक कम्युनिटी रेडियो ने किस प्रकार मेवात क्षेत्र में ग्रामीण बदलाव में अपनी सक्षमता को प्रमाणित किया है यह इस संगोष्ठी के माध्यम से पत्रकारिता के विद्यार्थियों को पता चला। फिल्म निर्माण और उसे समझने की प्रक्रिया पर विभाग द्वारा फरवरी 2019 में संगोष्ठी आयोजित की गयी जिसमें फिल्म निर्देशक मुनीश भारद्वाज और डिस्कवरी चैनल के पूर्व उपाध्यक्ष पंकज सक्सेना ने फिल्म निर्माण से लेकर उसकी प्रस्तुति तक की बारिकियों को सक्षम तरीके से विद्यार्थियों को बताया। पूरे शैक्षणिक सत्र के दौरान विभाग के कोर्डिनेटर डॉ. राकेश कुमार और विभागाध्यक्ष डॉ. अर्चना गौड़ तथा अन्य सभी प्राध्यापकगणों के सहयोग से विविध शैक्षणिक गतिविधियों का सफलतापूर्वक आयोजन किया गया।

डॉ अर्चना गौड़, प्रमारी
डॉ. राकेश कुमार, संयोजक



Department of History

Tawarikh Society (History Department) organized a 3 days tour to Datia- Jhansi- Orchha -Gwalior (Madhya Pradesh), to familiarize the students with the historically significant monuments and to instil the sensibility towards the cultural contribution of different regions to the nation. Around 43 students and 4 faculty members, were part of the tour which commenced on 8th March and lasted till 12th March 2019. Tour was refreshing, enlightening, adventurous, nostalgic and tremendous learning experience for both, the students and the teachers.

The tour visited the historically famous Jhansi fort. Students looked quite mesmerized by the place, and readily engaged in academic discussions. Noticing the level of inquiry and enthusiasm among the students relating to the visiting places, teachers decided to deliver lectures on the significance of the places and the region. Mr. Pratik delivered the lectures.

Next day, tour visited Orchha state of Bundelkhand region, the state has many significant monuments to visit like - Jahangir Mahal, Raja Ram Mahal, Chhatris, Chaturbhuj temple, Laxminarayan temple, and Raj Mahal. Almost half of the day was spent in the premises of the Orchha state. In the evening, students visited another important site called Cenotaph of Raja Gangadhar Rao or Raja Gangadhar ki Chatri was built in his memory just after his death by his wife, Rani Jhansi, also known as Manikarnika. The day was quite a busy one, and followed by a dance party at around 9pm.

On 11th, the third day of the tour, students and teachers travelled to Gwalior. On the way, 60km ahead of Gwalior, students stopped at Sonagiri ; Jain temples dating from 9th century onwards, located in Datia district of MP. The site was located on a hill, all the structures were built in white, enhancing the serenity and calmness of the locality. At last tour reached Gwalior fort around 4pm. The last program of the day was Sound and Light show at Gwalior Fort.

The tour was a delightful experience for all. Students had a wonderful time travelling, they played, sang and danced while travelling distances in between the cities. Tour became a medium for all to understand the culture, history and appreciate the beauty of all of the above cities and also develop a strong bonding with each other. The tour gave students the opportunity to relive their history, through the historically left remnants of the past.

Mr. Prateek



Department of Management Studies

The management society of Ram Lal Anand College hosted its first ever cultural fest - NITI 1.0, a two day event conducted on 26-27 March. The event started by welcoming of the guests and spectators which was followed by recitation of a self-composed poem by a member and lighting up of the holy lamp. This was followed by a brief address by the principal. To fill the audience with enthusiasm and zest, the dance society presented an electrifying performance which thrilled everyone. The first speaker of the day was Mr. Amarpreet Singh, founder of Brandlitic and co founder of Inospyre who spoke at length about the startup culture and its benefits and prospects. Ms. Anshu Mahajan senior HR business partner and HR consultant and gave a talk about the fancy startup culture. To keep the spirits high, the music society, Dastoor, gave an enthralling performance which was a mix of Indian and western pop songs. This was followed by the last speaker of the event Mr. Surya Kant. He discussed real instances and stories to supplement his topic of entrepreneurship, innovation, leadership and kept the audience with him.



The event Hakuna Matata was organised on 26 October 2018 which included competitions like: Ad-Mad, Couch Potato, Divide and Rule and Mockstock. The enthusiasm was equally matched with rewards and the best performing school was presented with the best school trophy among seven schools. The event concluded on a great note by guiding words of respected principal Dr. Rakesh K. Gupta.



Department of Mathematics



The Department of Mathematics was established in Ram Lal Anand College in the session 2017-18. The department is equipped with dedicated IT enabled rooms and well established Computer Center with all mathematical softwares (MATHEMATICA, LaTeX, MATLAB etc.). We also offer Mathematics in BA(Programme) as discipline course and Generic Electives for the students of other courses.

Achievements: This year 10% students scored more than 95% marks, 25% students secured more than 90% marks, and 76% students got distinction. Mr. Ankush Surya Singh topped the first year with 9.82 CGPA and Mr. Kshitij Sharma and Mr. Abhishek Choubey topped the second year with 9.79 CGPA. Mr. Rupendra, Mr. Pranoy, Mr. Abhishek Choubey, Mr. Kshitij Sharma, and many others won various inter college competition and bring laurels to the department. 7 boys and 1 girl are NCC cadets and took active part in their activity. Mr. Hrithik won CM Rally Medal in NCC. Mr. Deepanshu Sharma topped the BA(Prog.) in the very first year after the introduction of Mathematics combination in BA programme. Mr. Rohit Singh and Mr. Nitin Singh were selected by Amazon under the campus placement drive.

Activities: The Department of Mathematics has organized various curricular as well as co-curricular activities in the session 2018-19. It organized cleanliness drive on 7th Feb. 2019, etc. and also hosted the annual inter-college mathematical fest IMPLOSION'19 on 12th March, 2019. Various fun loving activities like Presentus, Ratiocination, Quick-Mic, Brain-it-on and talk by Dr. Geetha Venkataraman, Professor, Ambedkar University were part of the program.

Mr. Basant Mishra

Department of Microbiology

During the year 2018-19, the Department of Microbiology organized various activities and events for the students throughout the year.

A one-day National Seminar on "Probiotics: Ameliorating The Burden of Lifestyle Disorders" was organized on 1st Feb 2019. More than 160 students and 25 faculty members from the universities and colleges of Delhi and NCR participated. The eminent speakers were Dr. Neerja Hajela, THSTI; Dr. Jasveer Singh, DUPont; Dr. Shalini Sehgal, Associate professor, BCAS ; Dr. Vijender Mishra Associate professor, NIFTEM; Prof. JS Viridi, (Retd.) Head, Department of Microbiology, South campus and Prof. T Rama Murthi, National Chair and Head CHME, THSTI, Faridabad was also invited.



The department organized an alumni interaction session with Mr. Rahul Ranganathan (batch 2006-2009) under Alumni Lecture Series on September, 14, 2018. It was an enriching experience for the students as they got an opportunity to interact on recent trends and career options.

Chirag Maheshwari was elected as President, Arushi Jain as Vice-President, Keshav Goyal as Secretary and Lakshay Chhabra as Treasurer of our Departmental society, "Mikrobiologika", 2018-19.



A total of 22 students of BSc (H) Microbiology 3rd year attended a conference "Wellness India and Krishi India Expo 2018 from 20-22nd August 2018. The students were benefitted from the sessions on Medical biotechnology: A translational perspective, Food and agricultural biotechnology and also a special session on evolving healthcare and Life Sciences Practices.



A lab visit was organized to the Department of Entomology, IARI, Pusa, New Delhi on 9th October, 2018 for 2nd year students BSc (H) Microbiology, where they were demonstrated the working principle and functioning of electron microscope.



Pavni Sharma and KM Ambika were awarded prestigious Inspire Fellowship from DST, Ministry of Science and Technology. Shrabani Snigdha, Tavleen Bajwa of BSc (H) Microbiology 3rd year and Lalit Mohan, Muskan Mittal, Keshav Goyal, Shaubhik Anand of BSc (H) Microbiology 2nd year were awarded fellowships under in-house DBT Project.

Nisha Kumari, BSc (H) Microbiology 1st year and Mansi Yadav, BSc (H) Microbiology 3rd year were awarded First and 2nd prize in Poster-making competition on World SCI day, 2018. Muskan Mittal and Pavni Sharma secured 2nd Prize in an intercollege quiz, Gaurav Sinha secured 1st position in intercollege Wizards tournament and Priya Bhatia secured 3rd position in intercollege Meme competition organised at BCAS, University of Delhi.



Sivang Goswami, Komal Agarwal secured first prize and Simarpreet Kaur, Manjeet Singh and Arpit Tyagi secured 3rd prize in intercollege quiz competition organised by Department of Microbiology, IHE, New Delhi.



Under the Science Setu Program with THSTI, Faridabad, 5 students Gourav Sinha, Shrabani Snigdha, Shashi Prabha Kumari, Komal Aggarwal, Sivang Goswami of B.Sc (H) Microbiology completed a 4 week internship (18 June to 6 July, 2018). Twenty five students participated in a conference in "Immunocon-2018" Immunotherapy and Advances in Immunology, from 1st-3rd Nov, 2018 at THSTI Faridabad. Eleven students of our department participated in a 3 day lecture on "Overview of Cellular and Molecular Immunology" held from 1- 3 April, 2019 which was a special course designed to cover basics and recent advances in the field of Immunology.



The Department organized an industrial trip to dairy industry on 9th April 2019 with 50 students and six teachers. The students visited the site Yakult Danone production unit at HSIIDC, Sonapat, Haryana. Students were given a guided tour of the complete process from starter culture preparation in seed room to culturing, mixing, moulding, filling and aseptic packaging techniques.

Two students from Bluebells School International executed a Project titled "Spirulina-based Sunscreen" between 28th June to 8th August 2018. The project got excellent reviews and secured 2nd position.

Dr. Prerna Diwan

between 28th June to 8th August 2018. The project got excellent reviews and secured 2nd position.

NAAC ACCREDITATION

The college received accreditation from NAAC with a CGPA of 2.84 on a seven point scale at a grade of B++



College Staff with NAAC Peer Team Chairperson Prof. B. Chopade, Member Coordinator Dr. M. Thavamani, Member Prof. Rekha Pande.



Dr. Prerna Diwan

Department of Physical Education

In view of the dynamic role of physical activities and their related responses in the wholesome development of an individual, the Department of Physical Education organized many activities throughout the year to propagate the spirit of sports among students and to create an awareness regarding health and fitness.

Students participated in various Intramural and Extramural activities such as Athletics, Basketball, Baseball, Badminton, Ball Badminton, Chess, Cricket, Judo, Football, Table Tennis, Volleyball, etc. Both male and female participation was significant. In line with the motto 'SPORTS FOR ALL' many activities were also planned for teaching and non-teaching faculty.

A fitness testing camp was also organized by the department in the month of January so as to check various physical and physiological parameters of students as well as Teaching and Non-Teaching staff followed by the measurement's comparison with the standard norms for BMI and Body Fat Percentage. The response was noteworthy as determined by the routine checkup and comparative discussions with the participants.

ACHIEVEMENTS



SHUBHAM
JUDO

- Gold Medal in Khelo India Youth Games
- Participation in All India Inter University
- Gold Medal in Inter College Tournament
- Silver Medal in Delhi Olympics Games



RAJEEV DHANKAR
BALL BADMINTON

Participation in All India Inter University



AMIT
BALL BADMINTON

Participation in All India Inter University



PRITHVI
JUDO

Bronze Medal in Inter College Tournament



MEGHA BISHT
BOXING

Silver Medal in Inter College Tournament



SHUBHAM SINGH
BOXING

Bronze Medal in Inter College Tournament



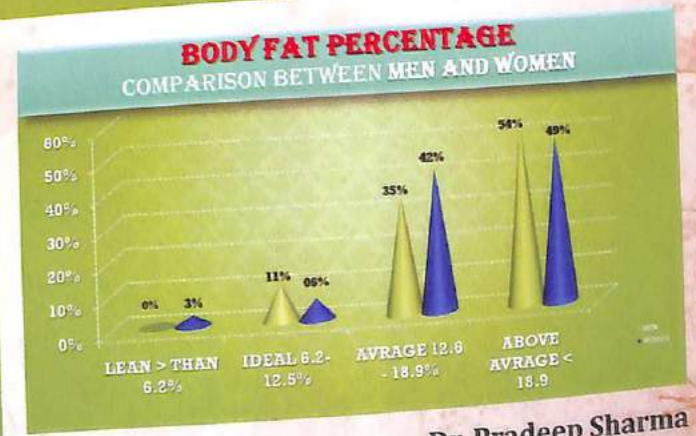
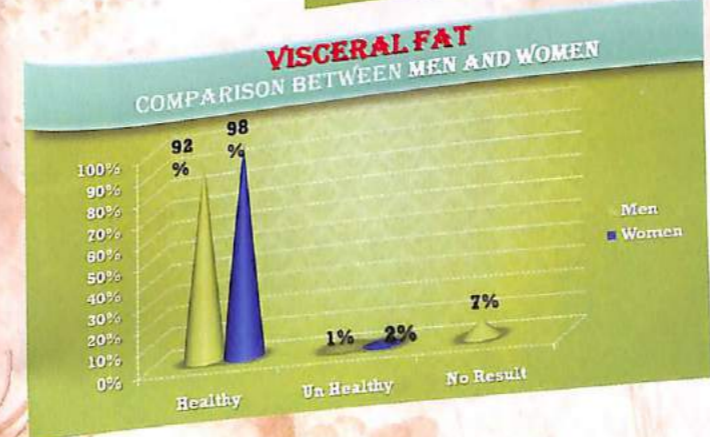
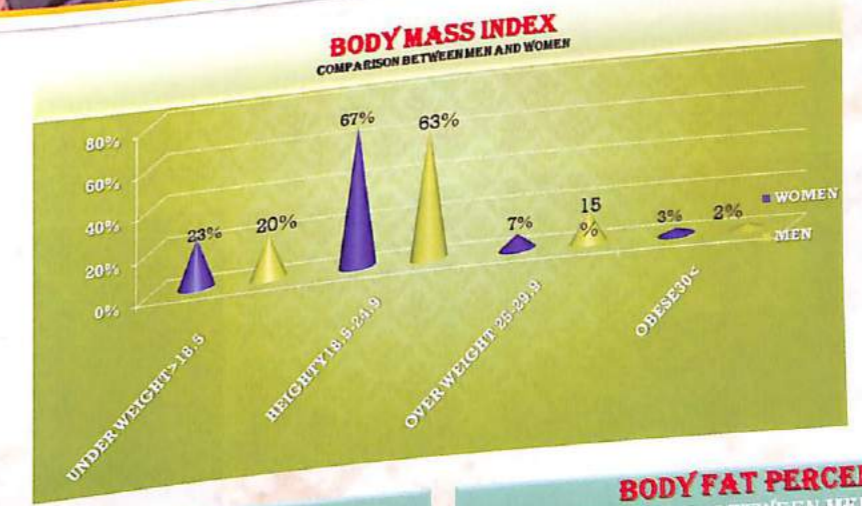
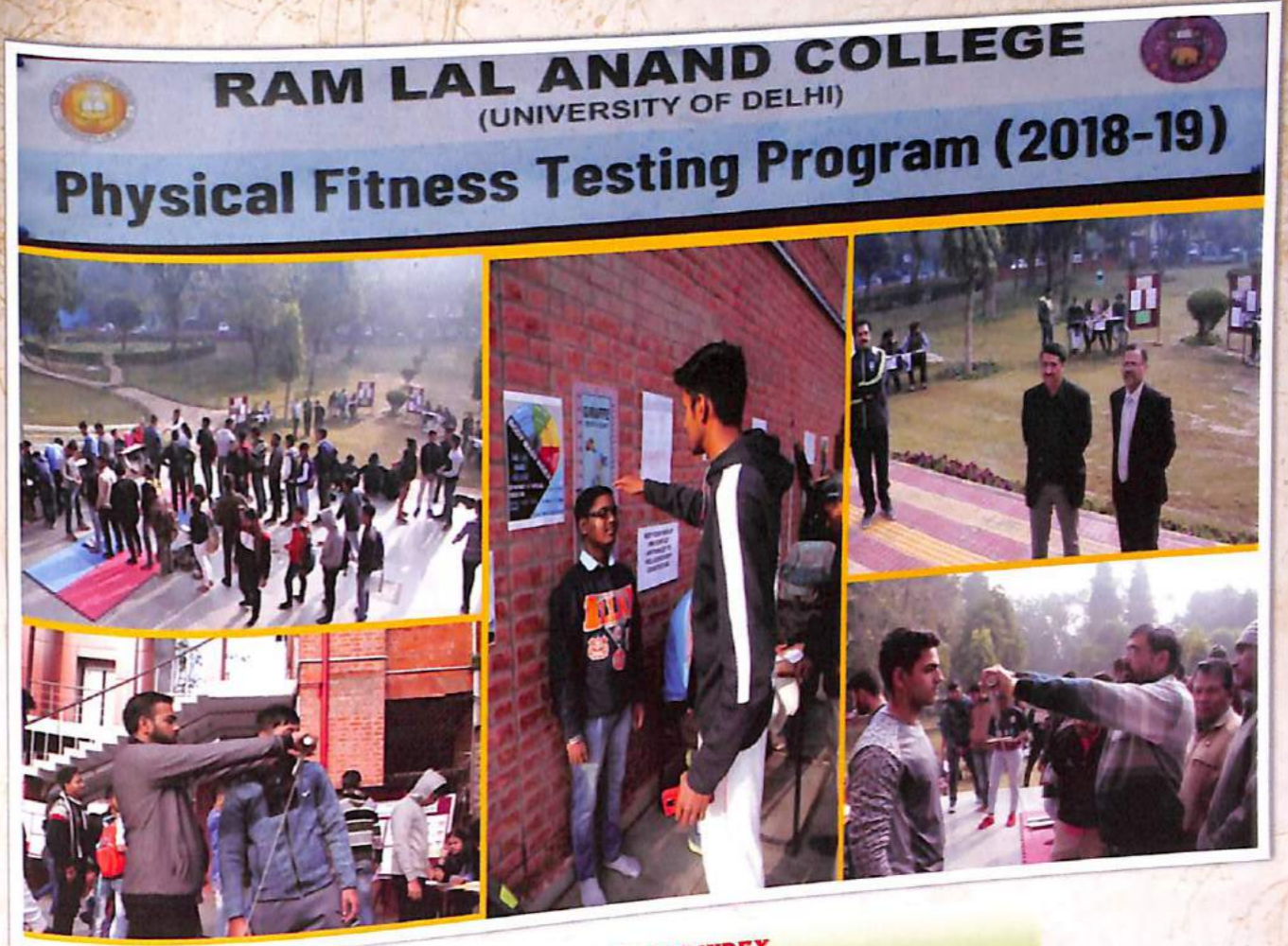
PARUL
JUDO

Bronze Medal in Inter College Tournament



VIJAY PAL
JUDO

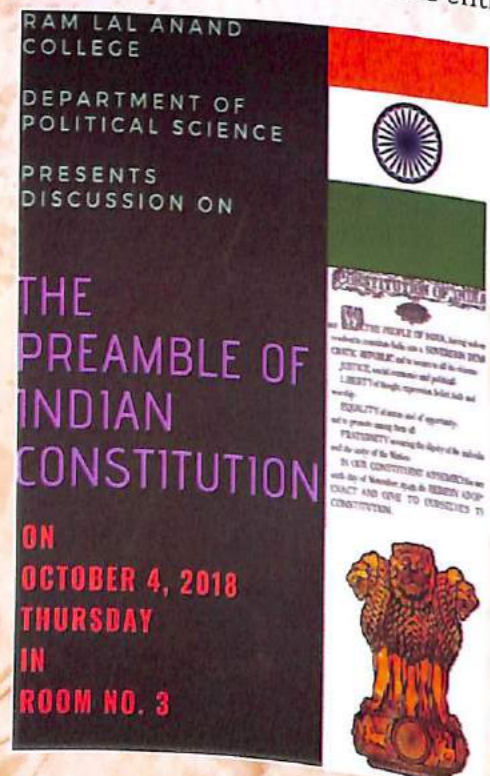
Medal in Inter College Tournament



Dr. Pradeep Sharma

Department of Political Science

Carrying on with our department's indomitable deliberative spirit, the faculty and students picked up some of the most contemporary themes to organize departmental activities and events in academic session of 2018-19. We began with the annual lecture series held on 22nd Aug 2018. This year our eminent speaker was Dr. Devendra Singh, Associate Professor, Ambedkar International Centre, who spoke on the topic 'Ambedkar and Sustainable Development'. Our honourable Principal Dr. Rakesh Kumar Gupta chaired the event. The discourse setup by the lecture reverberated so much within the department that a few days later (18th Sept.) a large group of students accompanied by faculty visited the Ambedkar National Memorial and Museum. In October, we organized a discussion on the theme of 'Preamble of the Indian Constitution'. For over three hours the students took turns to speak on the most important pillars of our Constitution's philosophy as enshrined in the Preamble. The deliberative spirit of the students came out at its best while conversing on the overarching principles as stated in the Preamble. This academic year saw the college undergo the NAAC evaluation. The Department of Political Science left no stone unturned in showcasing its best. Apart from the academic endeavours of the faculty, the performance of the students in the university examinations, co-curricular activities innovations done at the teaching-learning level and future aspirations of the department many other relevant things were displayed by the faculty members and students during the NAAC peer team visit to the college. Yet another event organized by the department was a debate on the theme of 'Simultaneous Elections'. In the last couple of years this topic had generated ample debate across the country at various levels especially after the Prime Minister Narendra Modi himself echoed his views publicly. The department found it opportune and pertinent to think through this crucial political theme to bring out its merits and demerits for our highly diverse nation-wide electoral settings. The students enthusiastically argued and counter-argued during the high-decibel



debate which did not see any side clearly winning the argument. Apart from activities held within the college the faculty and students of the department also participated in some very important academic events which took place in other academic institutions. Six of our students were accompanied by faculty to



participate in a day long workshop on Human Rights organized at Bharti College of the Delhi University where some of the best known academics of international repute discussed and presented their work and our students got a perfect opportunity to gain important insights. In another event 26 of our students were accompanied by faculty to a national seminar organized at the Indian Institute of Public Administration, Delhi. Some of our students also presented papers at this significant academic platform thus getting the first-time experience of academic participation at the national level. On 9th April the department organised a one-day National Consultation in collaboration with Indian Institute of Public Administration. Prof. Sushma Yadav, Vice Chancellor, Bhagat Phool Singh Mahila Vishwavidyalaya and Prof. C. Sheela Reddy, Chairperson, Ambedkar Chair, IIPA delivered fascinating lectures in the college amphitheatre to the students. The department also organised poster making and creative writing competitions as precursor to this event.

Dr. Kshama Sharma (HOD)

Dr. Triranjjan Raj (Function Convenor)

अनुवाद पाठ्यक्रम हिन्दी विभाग

दिल्ली विश्वविद्यालय के रामलाल आनन्द महाविद्यालय एवं भारतीय अनुवाद परिषद के संयुक्त तत्वावधान में, त्रैमासिक अनुवाद पाठ्यक्रम का सफलता पूर्वक आयोजन किया गया। कार्यक्रम में महाविद्यालय एवं दिल्ली विश्वविद्यालय के अन्य विषयों के 52 छात्र-छात्राओं ने हिस्सा लिया। इस पाठ्यक्रम का अध्यापन अतिथि विशेषज्ञों द्वारा कराया गया। इसमें महाविद्यालय के प्राचार्य का सहयोग सरहनीय है। इसमें हिन्दी एवं जनसंचार एवं पत्रकारिता विभाग के साथ अंग्रेजी विभाग से दीप्ति भारद्वाज का पूर्ण सहयोग मिला। पाठ्यक्रम के पूर्ण होने पर महाविद्यालय के चेयरमैन द्वारा विद्यार्थियों को प्रमाण-पत्र दिए गए।

डॉ. नीलम ऋषिकल्प



Statistics society organizes various lectures with speakers from industry, workshops, alumni interactions, competitions and its annual festival "Random Walk".

Freshers welcome orientation took place on 26th August 2018. Earlier, a formal welcome with brief introduction, lunch and fun filled activities was given to freshers on 18th August 2018. Department organized a lecture for career guidance on Actuarial Science titled "Career in Actuarial Science - Facts and Myths" by Charchit Agrawal, Actuary at QBE Insurance, Malaysia on 20th August 2018. Elections of Statistics Society were held on 31st August 2018 and a team of bright students was elected to help organize various activities in the department.

A lecture cum interaction session was held on 20th September 2018 with 2007 passout batch alumni Mr. Soumyadeep Maiti, Manager at Accenture, Bengaluru and Ms. Sweta Puppet Lead Manager at HSBC Bank, Bengaluru. Students of Department of Statistics undertook Swachhhta Abhiyan in the department after 2.00 pm on 24th September 2018. 32 Students and 3 teachers visited Rishikesh for a two day adventure trip on 28th and 29th October 2018.

Students look forward to their annual inter-college festival "Random Walk". The annual festival was held on 5th and 6th March 2019. Our festival is the right balance of academics, brainstorming and fun filled activity sessions. This year, the department had the privilege of inviting experts from the most prestigious institutions of India. The department invited Dr. Antar Bandyopadhyay, Associate Professor at Theoretical Statistics and Mathematics Unit, Indian Statistical Institute, Delhi as the inaugural speaker. He enlightened us with a very interesting lecture on Applications of Central Limit Theorem. On second day Prof. S. Dharmaraja, Department of Mathematics, Indian Institute of Technology, Delhi delivered a lecture.

Department of Statistics is currently running a Certificate course on SQL, Advanced Excel and R Programming from 9th March to 13th April 2019 in collaboration with StepUp Analytics a community of creative data science and analytics professionals. Students and research scholars from various departments are attending the course

A lecture cum interaction session was held on 29th March 2019 with 2004-2007 batch alumni Mr. Jyotiman Singh, Senior Machine Learning Engineer at AXA X, New York USA. Jyotiman shared his journey from a small town of Bihar to New York, his vast experience and strengths. He guided the students about career in Machine learning and Data Science.

Dr. Seema Gupta



गांधी के सपनों के भारत से रूबरू हुए विद्यार्थी



दिल्ली विश्वविद्यालय के राम लाल आनंद कॉलेज में गांधी के सपनों का भारत विषय पर आयोजित चर्चा सत्र में मौजूद पत्रकार जाबराज

जारा, दिल्ली : दिल्ली विश्वविद्यालय के राम लाल आनंद कॉलेज में मंगलवार को 'गांधी के सपनों का भारत' विषय पर चर्चा सत्र का आयोजन किया गया। गांधी स्टेडी सिकिटी की ओर से आयोजित इस सत्र में वक्ता मुख्य रूप से गांधी स्मृति एवं दर्शन समिति के निदेशक डॉ. जाबराज और विद्यार्थियों को गांधी दर्शन से अवगत करवाया। उन्होंने कहा कि सरलता की पराकाष्ठा का व्यक्तित्व एवं जीवन वर्तमान के सामाजिक, राजनीतिक एवं अंतरराष्ट्रीय परिपेक्ष्य में जना ही प्रासंगिक है जितना 100 साल पहले था। हम विकास के पथ पर कितने भी आगे क्यों न बढ़ जाएं किंतु गांधी के सिद्धांतों एवं उनके दर्शन को नकारना असंभव है। सत्र में गांधी का चर्चण, उनके सामाजिक एवं राजनीतिक विचार, सर्वोदय, सत्याग्रह, खादी, ग्रामोद्योग, महिला शिक्षा, अस्पृश्यता, स्वावलंबन एवं अन्य सामाजिक चेतना के विषय पर भी चर्चा रखी गई।

अनुवाद पाठ्यक्रम पूरा



डीयू के रामलाल आनंद कॉलेज एवं भारतीय अनुवाद परिषद के संयुक्त तत्वावधान में त्रैमासिक अनुवाद पाठ्यक्रम का सफलता पूर्वक आयोजन किया गया। कार्यक्रम में कॉलेज और डीयू के अन्य विषयों के 52 स्टूडेंट्स ने हिस्सा लिया। इस पाठ्यक्रम का अध्यापन अतिथि विशेषज्ञों द्वारा कराया गया। इसमें कॉलेज के प्राचार्य का और हिंदी एवं जनसंचार एवं पत्रकारिता विभाग के साथ अंग्रेजी विभाग से दीप्ति भारद्वाज का सहयोग मिला।

छात्र-छात्राओं को दिए गए प्रमाणपत्र

52 छात्रों को कोर्स में हिस्सा लिया



रामलाल आनंद कॉलेज में छात्रों को बाटे गए प्रमाणपत्र © जवाहरा

जागरण संग्रहणता, दक्षिणी दिल्ली: रामलाल आनंद महाविद्यालय एवं भारतीय अनुवाद परिषद के संयुक्त तत्वावधान में चलने वाले फल्ले तीन माह के कोर्स को सफलतापूर्वक पूरा करने वाले सभी छात्रों को मंगलवार को प्रमाण पत्र दिए गए। इस कार्यक्रम में कॉलेज व डीयू के अन्य विषयों के 52 छात्र-छात्राओं ने हिस्सा लिया। कोर्स में अतिथि विशेषज्ञों ने बच्चों को हिंदी से अंग्रेजी व अन्य अनुवाद सिखाए। इसमें दीप्ति भारद्वाज का विशेष सहयोग था। महाविद्यालय के चेयरमैन विनय कुमार झा ने विद्यार्थियों को प्रमाण-पत्र वितरित किया।



रामलाल आनंद महाविद्यालय में जलियांवाला बाग हत्याकांड की स्मृति कार्यक्रम का आयोजन

जलियांवाला बाग नरसंहार के शहीदों को भावपूर्ण नमन

शहीदों को भावपूर्ण नमन
दिल्ली विश्वविद्यालय के जलियांवाला बाग हत्याकांड की स्मृति कार्यक्रम के आयोजन के अवसर पर रामलाल आनंद महाविद्यालय के रामलाल आनंद महाविद्यालय की ओर से जलियांवाला बाग हत्याकांड की स्मृति कार्यक्रम में मुख्य रूप से जलियांवाला बाग हत्याकांड के शहीदों को भावपूर्ण नमन के लिए कार्यक्रम आयोजित किया गया।



रामलाल कॉलेज में गिरान अहिंसा रैली

रामलाल कॉलेज में गिरान अहिंसा रैली

रामलाल कॉलेज में गिरान अहिंसा रैली
दिल्ली विश्वविद्यालय के रामलाल आनंद महाविद्यालय में गिरान अहिंसा रैली का आयोजन किया गया। इस कार्यक्रम में रामलाल आनंद महाविद्यालय के छात्रों ने भाग लिया।



बलिदान की परंपरा को कराता है याद

बलिदान की परंपरा को कराता है याद

बलिदान की परंपरा को कराता है याद
दिल्ली विश्वविद्यालय के रामलाल आनंद महाविद्यालय में बलिदान की परंपरा को याद करने के लिए कार्यक्रम आयोजित किया गया।

'स्लैडर' में चला शब्दों का जादू



'स्लैडर' में चला शब्दों का जादू

Debi Jindia

Debi Jindia was one of the three gold medalist for his team on Day 5, as he defeated Korea's Rakhu Gopi by an Ippon in the U-21 boys' below-52kg gold-medal round. Other gold-medallists for Debi were Mahima Tokas (U-21 girls below 48kg) and Pinky Baihara (U-21 girls below-52kg).

ALUMNI PAGES - E-वार्ता



Vivek Vikram Singh
B.A. (Hons.) Hindi
Batch: 2011-14

कॉलेज का परिवेश

मैं स्कोल का जीवन विद्यार्थी बनकर ही अपने विषय का छात्र बना। धर्म का प्रभाव भी पढ़ाए का इसकी वजह से है...

स्कोल के भी है कि मैं धार का बालक बनकर ही है कि एक शैली विद्यार्थी अपने कॉलेज का परिवेश और जटिलता की वजह से...



Gurbani
B.Sc. (Hons.) Statistics
Batch: 2018-19

SHARING MY EXPERIENCE

Having passed out of RLA and specifically, the Statistics Department of RLA, not many months ago, it surprises me how much I miss the three years I spent there...

There was a certain comfort to the rhythm of attending classes, meeting friends and intense subject like Statistics, the kind of guidance, support and knowledge I received...

If there is one thing that I'd like to tell my juniors, it's that the Statistics Department of RLA is an ever-improving institution that will give you excellent teachers...



Ram Kishore
B.A. (Hons.) Political Science
Batch: 2010-13

जब कॉलेज का पहला साल खत्म हुआ...

दिल्लों अब कबों तक नहीं था। पर आज फिर रहा है। कुछ के लिए तो नहीं, लेकिन जीवनसाथक के लिए।

तो रहा आज अक्टूबर की रात 2010 में आज हुआ। जिस रात को ही डिपार्टमेंट का मेरा। लेकिन पहला साल खत्म नहीं था।



Abhay
B.A. (Hons.) Political Science
Batch: 2013-16

उम्मीद और वक्रीन मिले RLA से

एक पढ़ाई की दुनिया में निकल कर बनी वही संज्ञा का कि कभी कुछ कर पाएगा या कभी नहीं पड़ेगा।

RLA में खल की दुनिया और बंद सोची दुनिया के साथ हुआ, पाठों के भी साथ में काल में ही के साथ था।



Parmanand Gowami
B.A. (Hons.) Hindi
Batch: 2012-15

कॉलेज की दुनिया

जबकि कॉलेज का जीवन में आए कदमों की कल्पना एवं स्वप्न दुनिया का नाम है। कोई भी छात्र अनुभूति और धार के अभाव में...

जब हम किसी संकाय के विद्यार्थी की प्रार्थना करता रहे है तो विचार यह कि मैंने विद्यार्थी के उपलब्धि के लिए...

कॉलेज की संस्था और छात्रों के धार के विचार में इतना उत्साह बढ़ता कि छात्रों के सुविधाओं के साथ ही सुव्यवस्था में विद्यार्थी भी कि प्रतिबद्ध नहीं गुराही विचारों और पत्र-पत्रिकाओं में उनकी व्यक्तियों उत्साह है।

छात्रों की संस्था बना रहा है कि वह कॉलेज के धार में ही प्रतिबद्ध नहीं गुराही विचारों और पत्र-पत्रिकाओं में उनकी व्यक्तियों उत्साह है।

यह वही पत्र-पत्रिका और ही ही कर रही वही वह पाठों के "जब तक क्या किया जीवन क्या किया" पर है कि जब वेतर में बेहारीन की और आप उत्साह होवे।



Aditya Pandey
B.A. (Hons.) Political Science
Batch: 2010-13

राज्य सार्वजनिक कॉलेज मुझमें बसता है

To be an optimist, hardworking, institution builder, well-mannered etcetera are the words plus characteristic attributes that come to my mind whenever I reflect upon the time that I spent in Ram Lal Anand College as an undergraduate student.

I am doing today as a research scholar, teacher and human being has lot to do with the time that I spent here at Ram Lal Anand College and the character development that happened during these formative years of my life.

It was in this situation of being lost in which Ram Lal Anand College turned into a beacon of hope for me. Situated near the beautiful University of Delhi's South Campus, in Lal Anand college with its magnificent building which was comparatively more famous at that time...

जिस इत बनी कॉलेज और छात्रों के धार में ही प्रतिबद्ध नहीं गुराही विचारों और पत्र-पत्रिकाओं में उनकी व्यक्तियों उत्साह है।



Aprajita Tyagi
B.Sc. (Hons.) Microbiology

Microbiology as a Career

The study of Microbiology requires a lot of discipline, and patience comes in handy. Fortunately, department of Microbiology at Ram Lal Anand College (RLA) consists of experts in their respective fields.

The long hours spent experimenting in the labs may seem tedious, but will be rewarding in the long run, especially with the kind of skill set you would have developed by the end of your course.

Most importantly, do not forget to enjoy your college life. You will leave with memories that you will cherish at your life.



RISHIKA
B.A. (Hons.) Political Science
Batch: 2013-16

My Multicolored RLA

It is said that there are two kinds of education, "Quality Education" and "Degree Education". All will agree that in between lies a world of difference.

Right from its inception in 1964, Ram Lal Anand College (RLA College) has remained focused on delivering the highest quality of education, leading the way in innovative ideas. With the gradual increase in number of programs and students, to emphasize still remains on maintaining the highest standards of quality.

"Roll number 15- Yes sir...!", and the journey begins here.



Neelima Chauhan
B.A. (Hons.) Hindi
Batch: 2011-14

आपको क्या कहना है

आपको क्या कहना है कि मैंने जिंदगी में सबसे बड़ा काम किया है। मैंने अपना जीवन देना है।

जहां मैंने अपना जीवन देना है। मैंने अपना जीवन देना है। मैंने अपना जीवन देना है।



Ritika Mehrotra
B.A. (Hons.) Political Science
Batch: 2012-15

RLA GAVE ME A SOLID FOUNDATION

Coming from a commerce stream background in school, I was out of my comfort zone when I joined Ram Lal Anand College. Making journals and loggers was what I knew.

They motivated me to believe in myself and also made me understand that at the end of the day it is your effort which makes the difference.

The years in RLA College passed by swiftly immersing student like me with knowledge, patience, and on top of all abilities necessary to compete in the real world. It gave me a platform to push myself up and to understand the potential that were hidden inside me.

I would like to heartily thank all my teachers. First will be Katarina Madam, who actually motivated me on the admission day itself by setting me onto a challenge to study a new subject.



PARTH
B.A. (Hons.) Political Science
Batch: 2011-14

RLA Changed my World-View

Coming from Lucknow straight to Delhi out of school I was partisan, judgmental and had my learning towards particular kind of ideology without knowing the other prevalent beliefs and their side of story.

RLA was going to bring those changes in me from where I graduated not only academically but also psychologically, emotionally and conceptually. I started my graduation with a yearning for knowing more about Politics and the things making it the only subject in Humanities with science in its name.

I still remember that part of our Orientation Day where Dr. Katarina Sharma told us the difference between an Honors and Non Honors Program. She said that it's because you are Special you will be graduating as an Honors student and those words brought in high expectations from the department and the college.

During the college years the department gradually wiped off our doubts of being a student at the less famous South Campus and left no stone unturned in making us realize that we were in no manner less than those studying in famous North Campus. Papers like "Understanding Political Theory", "Introduction to Comparative Government Papers like "Theories of Administration", "Global Politics" etc. made us understand the end Politics, "Theories of Administration" works, taught us to analyze those concepts.



Priyanka
B.A. (Hons.) Political Science
Batch: 2012-15

My lifetime learning experiences at RLA

My experiences at RLA prove to be very much a great learning process for me. It helped me to gain knowledge, skill of critical thinking, study & more importantly practice what is taught by my highly sophisticated teachers.

I chose Political Science (Hons) as my degree course. I had interest in this subject right from the school days, but I gained deep understanding of my chosen subject at the RLA College through my Political Science department. It taught me lots of things not only in classroom lectures but also through various other co-curricular activities which were held in our college like Nukkad Natak, conferences, screening of movies, fine arts to name just a few.

**Non-Teaching Staff:
'Pillars of Strength' of our College**



Finance Department



Administration Department



Laboratory Staff



Library Staff



Cleanliness Staff



Student Counsellor



Doctor & Nurse



Medical Staff

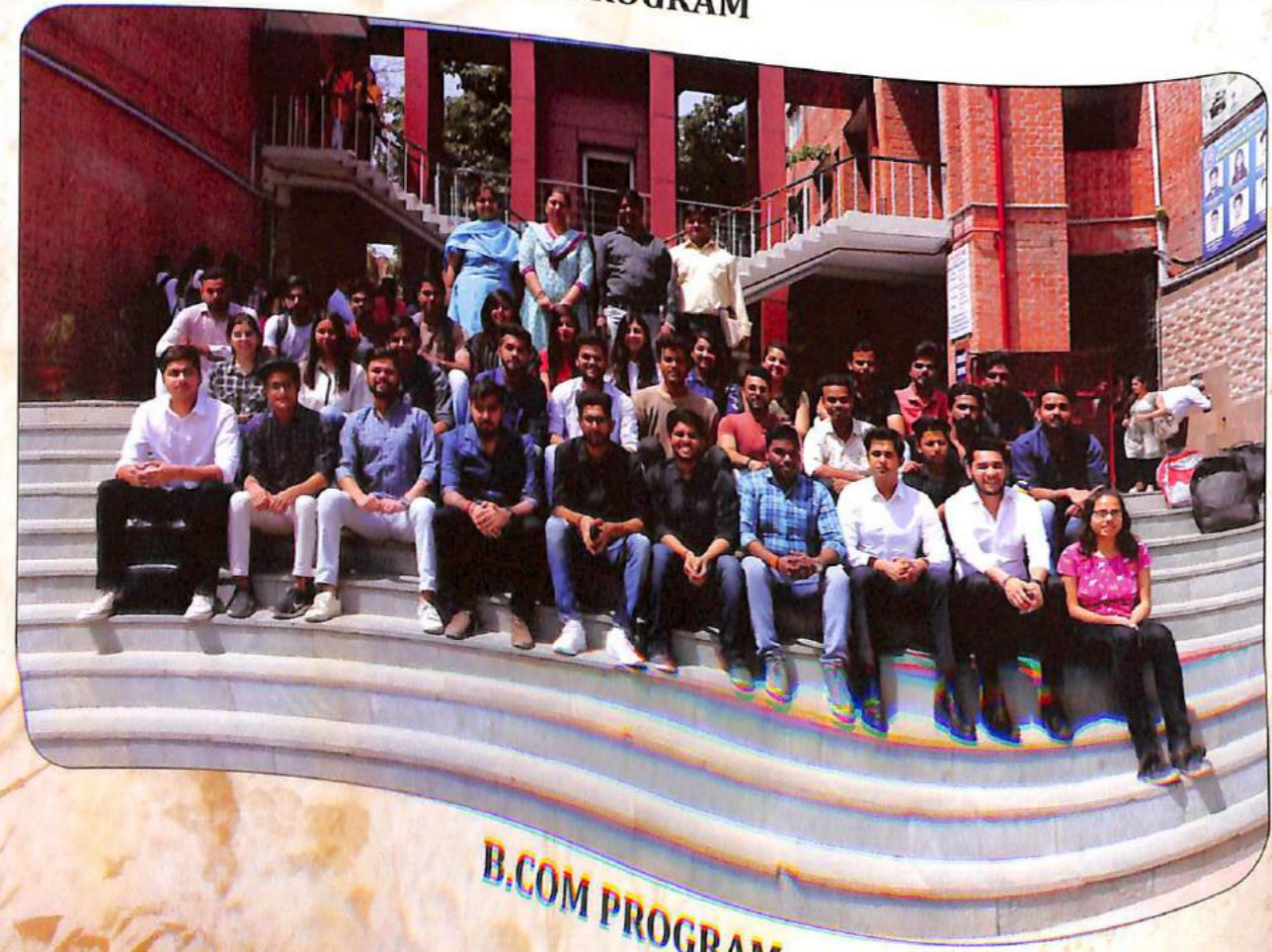


Sahib Singh ji - Retirement Function

Faculty with Students Graduating in 2019



BA PROGRAM



B.COM PROGRAM



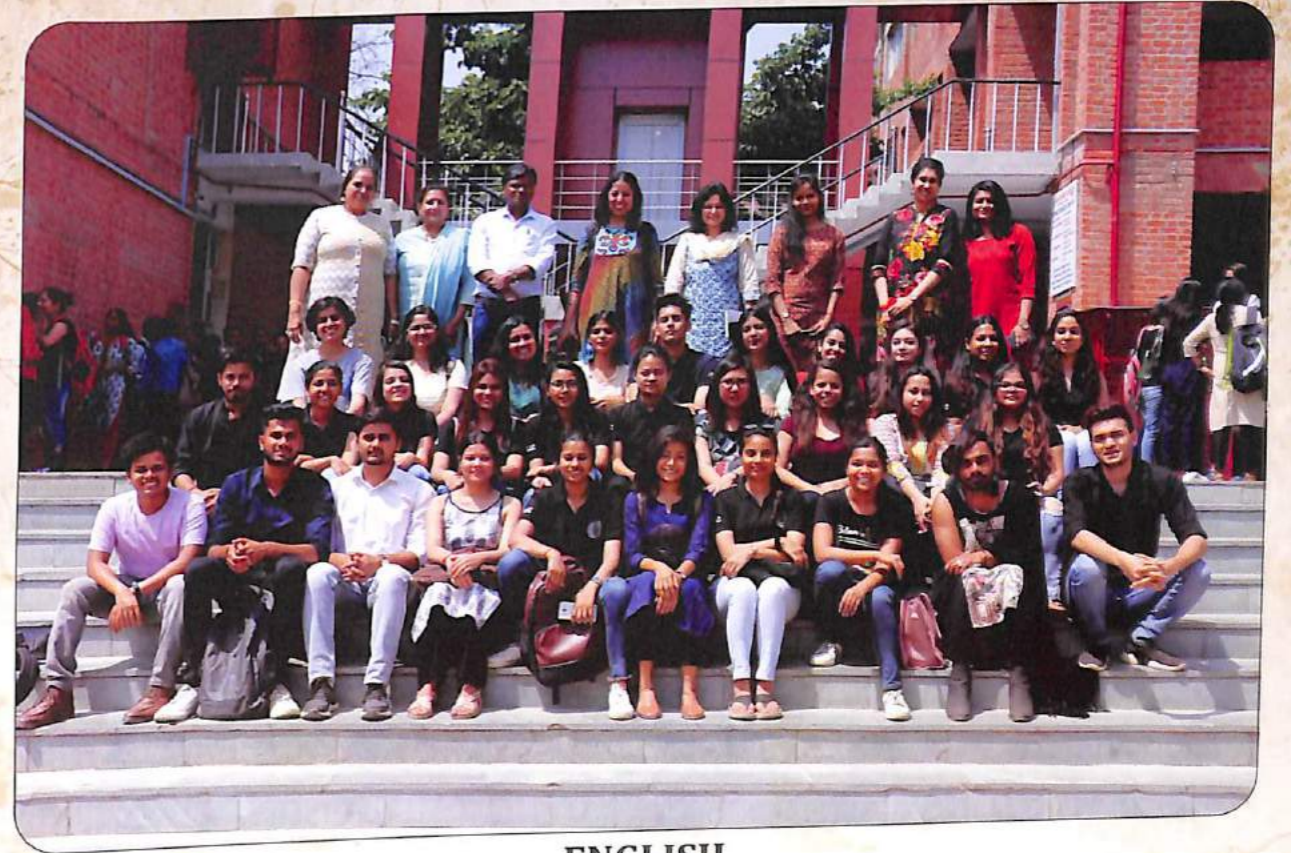
B.COM. (HONS)



BJMC



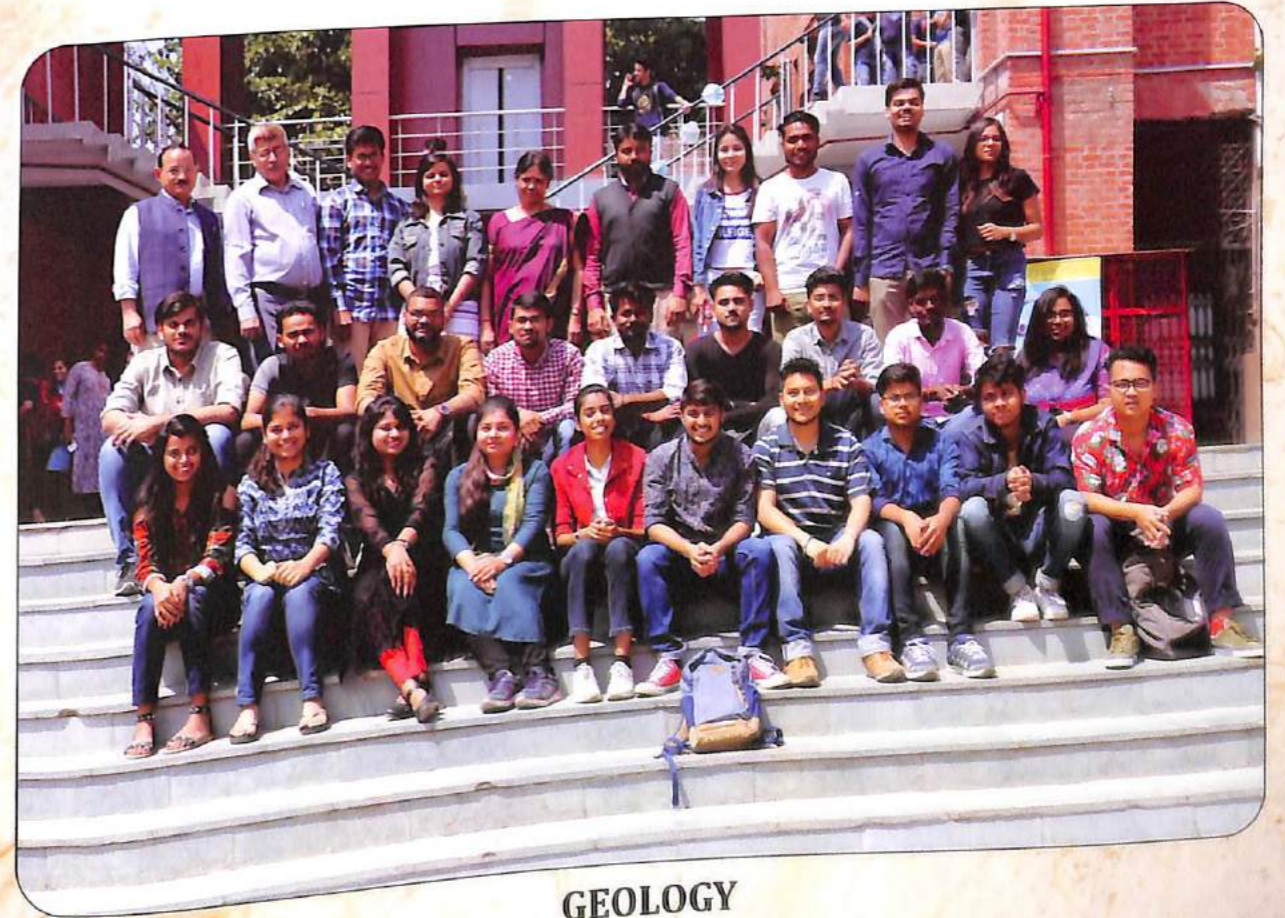
STATISTICS



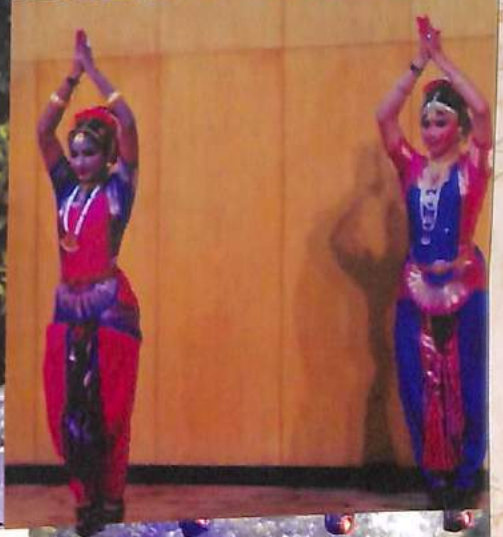
ENGLISH



COMPUTER SCIENCE



GEOLOGY



**SPLENDOR
2019**





 **Ram Lal Anand College**
University of Delhi

Annual Day & Prize Distribution Function

25th April 2018, 11:00 a.m. Amphitheatre

CHIEF GUEST
Air Marshal (retd.) Shri Naresh Verma
Director, India International Centre

Presided by
Honorable Shri. Brij Kishore Sharma
Chairman, Governing Body

Dr. Kusum R Gupta
Convener

Dr. Rakesh Kumar Gupta
Principal



ANNUAL DAY

2017-18



CREATIVE CORNER

