

# RAM LAL ANAND COLLEGE

## DEPARTMENT OF HINDI

Semester I

w.e.f : 20th July, 2019

Days/ Time	SEM	1	2	3	4	5	6	7	8
		9-10 AM	10-11 AM	11-12 AM	12-1 PM	1-2 PM	2-3 PM	3-4 PM	4-5 PM
Mon	I	GE-1-L (RG-9)	HK-T(RG-9)	HK-L(RG-PC6)	HBL-L(NR-7)	EVS-L(SK-PC6)			
Tues	I	GE-1-L (RG-9)		HK-L(RG-PC6)	HK-T(RG-7)	HBL-L(NR-7)	HBL-T(NR--)/ HBL-T(MND-PC6)	GE-1-T (RG-9)	GE-1-T (MND-28)
Wed	I	GE-1-L (RG-9)		HK-L(RG-PC6)	HK-T(RG-7)	HBL-L(NR-7)	HBL-T(NR-9)/ HBL-T(MND-PC6)		HBL-T(LD-9)
Thurs	I	GE-1-L (RG-9)	EVS-L(SK-PC6)		HK-L(RG-7)	HBL-L(NR-7)	HK-T(RG--)	HVELS-L(AMPHI THEATRE)* [Only on 1st & 3rd weeks ]	
Fri	I	HK-T(RG-7)			HK-L(RG-7)	HBL-L(NR-7)		GE-1-L (RG-9)	GE-1-T (MND-28)

Teachers:		Subjects:	
NR- Neelam Rishikalp	RG- Rajesh Gautam	HK - हिंदी कविता	HBL -हिंदी भाषा और उसकी लिपि का इतिहास
MND- Manvesh N Das	LD- Laxmi Devi	GE 1- लोकप्रिय साहित्य	EVS- AECC
SK- Swagata Kumar		HVELS- Human Values, Ethics & Life Skills	

GE-1	
AECC	
L	LECTURE
T	TUTORIAL
P	PRACTICAL

Format:	Paper name-L/T/P(Tacher's Name-Room no)
HBL-L(NR-7)	हिंदी भाषा और उसकी लिपि का इतिहास, Lecture by Dr. Neelam Rishikalp in Room No 7

# RAM LAL ANAND COLLEGE

## DEPARTMENT OF HINDI

Semester III

w.e.f : 20th July, 2019

Days/ Time	SEM	1	2	3	4	5	6	7	8
		9-10 AM	10-11 AM	11-12 AM	12-1 PM	1-2 PM	2-3 PM	3-4 PM	4-5 PM
Mon	III	HKK-L(SCD-7)	HKK-L(SCD-7)/ HSI-T(SK-PC6)	HSI-L(SK-16)	HK-L(AG-9)	GE-3-L(SA-28)	HK-T(AG--)	HC-L(MND-7)	
Tues	III	HKK-L(SCD-7)	HKK-L(SCD-7)	HSI-L(SK-PC13)	HK-L(AG-9)	GE-3-L(SA-28)	HK-T(AG-23)/ HSI-L(SK--)	HC-L(MND-7)	
Wed	III	HKK-L(SCD-7)	HKK-T(SCD-7)/ HIS-T (SK-9)	HSI-L(SK-16)	HK-L(AG-9)	GE-3-L(SA-28)	GE-3-L(SA-28)	GE-3-T(SA-28)	
Thurs	III	HKK-L(SCD-7)	HKK-T(SCD-7)/ HIS-T (SK-6)	HSI-L(SK--)	HK-L(AG-9)	GE-3-L(SA-28)		HK-T(AG-7)	CTH-L(LD-9)
Fri	III	GE-3-T(NA-28)	GE-3-L(LD-PC6)	HSI-L(SK-PC6)	HK-L(AG-9)		HK-T(AG-7)/ HKK-T(SCD-23)/ HSI-L(SK--)	HC-L(MND-7)	HC-L(MND-7)

Teachers:

Subjects:

SCD-S C Dabas	SK- Surinder Kumar	HKK-हिंदी कविता (आधुनिक काल छायावाद तक)	HK- हिंदी कहानी
AG- Archana Gaur	MND- Manvesh N Das	HSI- हिंदी साहित्य का इतिहास( आधुनिक काल तक)	HC-कम्प्यूटर और हिंदी भाषा
SA- Shruti Anand	SH-Dr. Sunila Hooda	GE3- Generic Elective 3	

# RAM LAL ANAND COLLEGE

## DEPARTMENT OF HINDI

Semester V

w.e.f : 20th July, 2019

Days/ Time	SEM	1	2	3	4	5	6	7	8
		9-10 AM	10-11 AM	11-12 AM	12-1 PM	1-2 PM	2-3 PM	3-4 PM	4-5 PM
Mon	v	AVS-T(RK-23)	AVS-L(RK-23)	PK-L(SA-7)	HN-L(SKS-PC6)	HBV-L(AKM-9)/ BS-(DS-23)	HN-T(SKS-7)/ BP-T(DS-11)	BS-T(DS-11)/ HBV-T(AKM-9)	
Tues	v	AVS-T(RK-23)	AVS-L(RK-23)/ BP-L(NA-PC6)	PK-L(SA-7)	HN-L(SKS-PC6)	HBV-L(AKM-9)/ BS-L(DS-23)	HN-T(SKS--)/ BP-T(DS--)	BS-T(DS-16)	PK-T(LD-PC6)
Wed	v		AVS-L(RK-23)/ BP-L(NA-PC6)	PK-L(SA-7)	HN-L(SKS-PC6)	HBV-L(AKM-9)/ BS-L(DS-PC6)	HN-T(SKS-7)/ BS--T(DS-23)/ HBV-T(AKM-11)		PK-T(SA-7)
Thurs	v	HBV-T(AKM-28)	AVS-L(RK-23)/ BP-L(NA-9)	PK-L(SA-7)	HN-L(SKS-PC6)	HBV-L(AKM-9)/ BS-L(DS-23)	PK-T(SA-7) / BS-T(DS-11)	PK-T(LD-PC6)	
Fri	v	HBV-T(AKM-9)	AVS-L(RK-23)/ BP-L(NA-7)	PK-L(SA-7)	HN-L(SKS-PC6)	HBV-L(AKM-PC6)/ BS--L(DS-28)	PK-T(SA-28) / BP-T(DS-PC6)		

Teachers:

Subjects:

RK- Rakesh Kumar	SA- Shruti Anand	AVS- अस्मितामूलक विमर्श और हिंदी साहित्य	BP- भारतीय एवं पाश्चात्य रंगमंच सिद्धांत
SKS- Sanjay Sharma	DS- Dinkar Singh	PK- पाश्चात्य काव्यशास्त्र	HBV- हिंदी भाषा का व्यावहारिक व्याकरण
AKM- Ashok Kr. Meena	LD- Laxmi Devi	BS-- भारतीय साहित्य की संक्षिप्त रूपरेखा	HN- हिंदी नाटक/एकांकी