

She is always made to depend on her husband. But personally I hate this idea. I just hate the word 'marriage' because I do not like the idea of hanging myself on someone's neck or depending on someone else just like that. I am capable and can earn a living for myself, so why do I have to depend on someone else? I digressed a bit, now let me focus on my point.

Now my question is Did God initially make woman like this? From sources we know that the woman (Eve) was made out of man's (Adam's) rib. God made womans a companion for Adam, so that he would not feel lonely. But did he make a woman as an object so that men can satisfy their hunger as people do nowadays?

And now going back to my original question, for which my answer is - YES, a cage would be a good place for us, atleast for me to live so that I am not forced to follow baseless beliefs, superstitions and rules. I can live my life atleast mentally free in a cage. And yes, you heard it right, I would be FREE in a CAGE. ☹

Bhawna M
B. A. (H) Eng
IInd year/Sem

Rights of Women in a Society

1. Right to be born.
2. Right to education.
3. Right to be self-dependent.
4. Right to safety.
5. Right to have freedom.



THERE CAN BE NO HUMAN RIGHTS WITHOUT WOMEN'S RIGHTS

Women in India face a lot of social inequalities ranging from gender specific abortions, mistreatment by their spouses, to eve-teasing.

Most women aren't aware of their rights specially women in villages. As everybody knows women empowerment plays a vital role in letting them know their rights.

A girl child should have the right to live. This is relating to abortion. This problem actually links to the dowry system of our society and culture.

People of old belief abort the girl child to make themselves free from dowry. 80% of India's districts have a higher recorded male sex ratio.

There are conflicts between husband and wife on the topic of dowry and girl child.

Social evils like the dowry system still persist in India, but still the citizens of the country often turn a blind eye to their continuation in society.

Let's make our India an unbiased, free India.

Sketch by:

Jai Prakash

B.A. (H) History IIIrd Year

Shah B
B. A.(H) Eng
Ist year/Sem

WISDOM...

One day I saw a rickshaw puller proudly drawing his rickshaw on which in bold letters was written 'God Loves You'. Out of a sudden anxiety I yelled at him that God hates us all and that is why you are pulling that rickshaw. He looked at me like I have said a horrible thing and that look was enough to make me realize that it is also the only thing which is keeping him and his family alive. This is the kind of wisdom Mahatma Gandhi tried to instill in us. I may be far more educated than that rickshaw puller but he is more virtuous than me because he is not ashamed of what he is doing or is cursing anybody or God for it. He is thanking him for his source of livehood. The presence, more correctly existence of God and his blessings, are often a matter of discussion. I have a particular theory about it. Generally there are two kinds of people in this world; those who believe in God or a supreme power and those who believe in themselves, something very close to Renaissance Humanism. Both of them are fairly successful in their lives because they have got a strong belief; they don't break in grief or go mad in happiness. They have got someone to thank, someone to blame and these things hold them together. The third kind is suicidal since they are confused; they are neither atheists nor devotees with nowhere to go. This is where wisdom plays its role. Choose a side, believe in something, name it Ishwar, Allah or even human; it

doesn't matter. It is very similar to what we call in medicine 'placebo effect', knowing that you are on medication makes you feel better.

We don't always get what we deserve, we get what we get, and there is no explanation for it. Nobody can confirm whether it is a blessing from God or a result of your doing but the thing which matters is whether you accept that. Can you face the reality? Are you capable enough? When you start to look for your wisdom, it could be in any form. We need a boat of inspiration to cut our way through this world. Self-loathing and self-pity aren't the things which can support but a strong belief could really help, otherwise like many others we too might become self-destructive.

We don't need wisdom to make our lives better or to knock upon the door of heaven; we need it to sustain ourselves in this world. The problem is wisdom is not something which you can learn in your mother's womb or you are born with like wit, it is something you gain with increasing knowledge and experience as I did that day in my encounter with that rickshaw puller.

Abhishek Tiwari
B.A. (H) English
IIIrd Year/Sem VI

Thoughts

Good friends are like stars
you don't always see them
but you know they are always there.
Do not take any decision
When you are angry
And don't make promises
When you are Happy.

"Success always
hugs you in private",
but "Failure always
Slaps you in public...!"
That's life...
You don't have to be great to start,
but you have to start to be great....!

Shah Baj
B.A. (H) English
Ist Year/Sem II

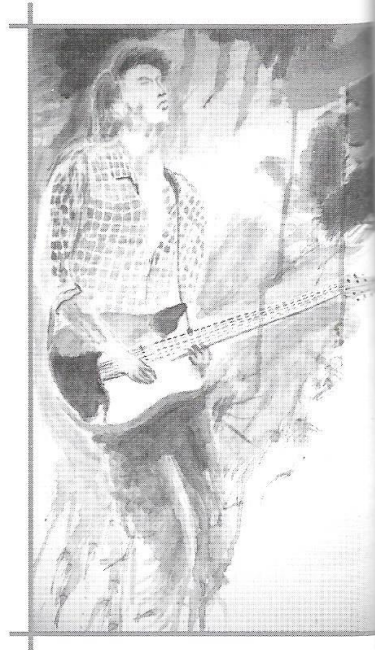
MY SPRING

The poem is not just my story but everyone's. It's about how every fresher adapts to his/her new environment and becomes friends with people of different conceptions. So, here it is.

Entering my college life seemed
like a fable so contrasted.
I nervously walked through the crowd
fearing the faces on my way around.
Their eyes were set upon me.
I could neither end my anxiety
nor could I confront anyone
though I smiled at my people;
My people - too strange yet too familiar.
We couldn't balance each other
as they parlaned of fashion
but I bade for one's own perfection.
Still for the time to come
a vibe rose in me
to revere my spring with my people.

Manya Guglani
B.Sc. (H) Statistics
Ist year/sem II

Sketch by:
Jai Prakash
B.A. (H) History IIIrd Year



REALITY OF LIFE

When there is time,
Don't let it go.
When there is chance,
Don't let it go.
But dwell on what you can.
Achieve at that moment.
Time waits for none and you have
that chance only once to prove yourself.
The roots of true achievement lie in
the will, to become the best that
you can become.
You cannot build a reputation
on what you are going to do.
Therefore build your reputation,
with your achievement.
BETTER PLANS, DREAM BIG, BELIEVE
YOURSELF AND PURSUE EXCELLENCE

Sheetal Hidangmayu
B.A. (H) Political Science
Ist Year/Sem

विकास के इस युग में गाँधी की बातें!

एक पश्चिमी अवधारणा 'विकास' जो पूरे विश्वपटल पर देखी जा सकती है इसने पूरे विश्व को आज दो वर्गों में विभाजित कर दिया है—;पद्ध विकसित ,पद्ध विकासशील । विकास की विचारधारा वह विचारधारा है जो अपने समक्ष अन्य चीजों की परवाह किए बिना तथा उनके मूल्यों की उपेक्षा करते हुए अपने लक्ष्य को प्राप्त करने की कोशिश करती है । इसी विचारधारा ने एक नए शब्द को उत्पन्न किया है—“तीसरी दुनिया” । यह वह देश हैं जो अपने विकास के लिए लगातार प्रयत्न कर रहे हैं ।

विकास की इस विचारधारा ने जो कि केवल ईंटें और सीमेन्ट तक ही सीमित है इसने पर्यावरण को बहुत ही ज्यादा क्षति पहुँचाई है । विकास की यह धारणा आज पूरे विश्व में देखी जा सकती है । जंगलों को समाप्त करके वहाँ नगर बनाए जा रहे हैं । जो पर्यावरण को नुकसान तो पहुँचा ही रहे हैं इसके साथ-साथ अन्य जीवों का जीवन भी संकट में डाल रहे हैं । कई ऐसी वनीय प्रजातियाँ हैं जो कि विलुप्त हो चुकी हैं या होने की कगार पर है । मानवजाति अपने विकास की इस होड़ में जाने-अनजाने अपने जीवन को भी संकट में डाल रही हैं । क्योंकि विकास के इस प्रयास में औद्योगीकरण, शहरीकरण तथा वनों की कटाई पर जोर दिया जा रहा है जिस कारण पर्यावरण को क्षति तो हो ही रही है इसके साथ-साथ कई पर्यावरणीय मुद्दे उठ रहे हैं जिनमें प्रमुख मुद्दा ग्लोबल वॉर्मिंग का है ।

इसी कारणवश आज पूरे विश्व में पर्यावरण का मुद्दा उठ रहा है जिसके लिए पूरे विश्व के देशों में बैठकें भी हो रही है पर्यावरण की समस्या को सुलझाने हेतु । समस्त देशों में लोग पर्यावरण की समस्या को लेकर सक्रिय भी हुए हैं ।

गाँधी पूरे विश्व में एक प्रसिद्ध व्यक्ति है तथा इनके व्यक्तित्व से पूरा विश्व प्रभावित है यहाँ तक कि अमेरिका के भूतपूर्व राष्ट्रपति मार्टिन लूथर किंग भी इनसे प्रभावित थे । स्वतन्त्रता के अतिरिक्त, गाँधीजी ने कई मुद्दों पर अपनी अलग विचारधारा को रखा जो उन्हें अन्य लोगों से अलग दिखाती है । हालांकि विकास जरूरी है परन्तु सही मायनों में विकास वही है जो सभी लोगों के हित में हो तथा जिसमें पर्यावरण का भी ख्याल रखा जाए । गाँधी जी विकास करना चाहते थे परंतु वह विकास ग्रामों में चाहते थे । वह ऐसा विकास चाहते थे जिसमें पर्यावरण को भी हानि न पहुँचे वह उद्योगों में मशीनीकरण के पक्षधर नहीं थे । अपनी इस विचारधारा के पीछे वह रोजगार को बढ़ावा देना चाहते थे ।

गाँधीजी विकास के ऐसे प्रारूप को प्रस्तुत करना चाहते थे जिससे सभी को फायदा पहुँचाया जा सके तथा पर्यावरण को भी कोई क्षति नहीं पहुँचाई जाए ।

आज हम देखते हैं कि विकास की इस होड़ में हम लोगों के हितों को अनदेखा कर रहे हैं जिसके कारण आज हमारे देश में नक्सलवाद, माओवाद की समस्या उत्पन्न हुई है । सरकार पर्यावरण का संरक्षण करने के बजाय उसका दोहन कर रही है जो कि विकास की भावना से प्रेरित है । इसके अन्तर्गत हमारे देश के आदिवासी लोग तथा उनकी संस्कृति भी खतरे में आ गई है ।

गाँधी ने जिस राज्य की कल्पना की थी यह सीधे अलग है उसमें लोगों के हितों की बात की गई है लेकिन आज उसकी उपेक्षा की जा रही है ।

यह हमारे लिए बहुत ही दुख की बात है कि आज हम विकास की अन्धी होड़ में सिर्फ कंक्रीट तक ही सीमित रह गए हैं तथा पर्यावरण का दोहन कर रहे हैं जबकि किसी भी देश के लिए सही विकास तभी हो सकता है जब वह पर्यावरण की रक्षा करे तथा उसका संरक्षण करे ।

दीपक ठाकुर

बी. ए. (ऑनर्स) राजनीति शास्त्र
तृतीय वर्ष

दुनिया मेरे आगे

बारहवीं कक्षा पास करने के बाद दिल्ली विश्वविद्यालय के राम लाल आनंद कॉलेज में राजनीति विज्ञान पढ़ने का सुअवसर प्राप्त हुआ। जहाँ 'सिद्धांत' और 'विचारधारा' में अन्तर स्पष्ट करना सीखा। जहाँ 'सिद्धांत' में हम निस्वार्थ, रूप से विवेचन करते हैं वहीं 'विचारधारा' किसी सिद्धांत को स्वार्थपूर्वक आत्मसिद्ध करने की कोशिश करती है।

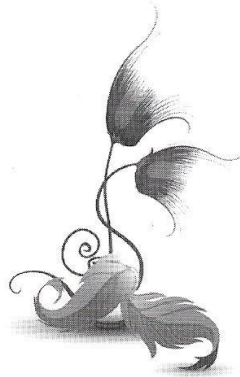
दरअसल विचारधारा गलत नहीं हैं बशर्ते वह प्रगतिशील हो न कि प्रतिगामी। जब कई प्रगतिशील विचारधाराओं में का विवाद संवाद होता है। तो वह समाज के लिए लाभदायी है। वहीं अगर विचारधारा स्वयंसिद्धि, कट्टरता, भावनाओं की प्रबलता में बहना शुरूकर देती है, तो यह समाज के लिए 'प्रतिगामी' साबित होती है।

भारतीय राजनीति के संदर्भ में देखा जाए तो यहाँ विचारधारा या 'वाद' में कई जटिलताएँ, रूढ़िवादिताएँ एवं स्वार्थपरकता समाहित है। जैसे आज कई विचारधाराएँ गाँधी, मार्क्स, अंबेडकर, लोहिया को एक दूसरे के प्रतिरोधक साबित करना चाहती हैं। मार्क्सवादी, गाँधी को अपना विरोधी मानते हैं, समाजवादी भी कुछ हद तक, वहीं गाँधीवादी लोगों को अंबेडकर, भगत सिंह नहीं सुहाते, हो सकता है कि मार्क्स, गाँधी, भगत सिंह, लोहिया अंबेडकर, आदि के विचारों में विभिन्नता हो, लेकिन अगर 'साध्य' और 'साधन' की बात करें तो 'साधन' में हो सकता है इन विचारकों में विभिन्नता हो, मार्ग अलग-अलग चुनते हों। लेकिन इन सारे विचारकों में 'साध्य' (Ends) की समानता है वह है 'मानव कल्याण'। इन सारे विचारकों का ध्येय 'मानव कल्याण' था।

आज जरूरत है हम इन विचारकों के विचारों में 'संवाद' ढूँढ़ने की कोशिश करें, हो सकता है इन विचारों में विभिन्नता है मगर इन विचारों में संवाद से कुछ नया समाज को जरूर मिलेगा। बौद्धिक जीवन में विचारों की विभिन्नता अति आवश्यक है क्योंकि तभी ज्ञान विकसित होगा। जरूरत है आज के इस 'वाद' से उबरकर इन विचारकों के विचार में 'संवाद' की न कि इसकी कि एक विचारधारा के लोग दूसरे विचारधारा के लोगों से नाता तोड़ ले। उनकी बातों का खंडन-मंडन तर्क के साथ जरूरी है न कि कुतर्क से।

अरुण कुमार सिंह

बी.ए. (ऑनर्स) राजनीतिशास्त्र, तृतीय वर्ष



हमारी दुनिया (पर्यावरण के लिए)

फूलों की खुशबू से महके ये दुनिया ।
पंछियों की चहचहाहट से महके ये दुनिया
सितारों की चमक से चमके ये दुनिया
पेड़-पौधों से टकराकर आती; ठंडी हवा से बहके ये दुनिया ।
हरे रंग की चमक आँखों तक आए, और साँसे चले मधम-मधम
एक नया एहसास जगाए, सूरज की किरणें प्यार बरसाए;
चमकती हरियाली दिल को भा जाए ।
लेकिन,
क्या हो अगर जीवन में इनके और हमारे भर जाए जो जहर
छा जाए गंदगी का कहर
छूट जाए ऊपर वाली की मेहर
कुछ ऐसा हो असर
कि, हो आएँगे पेड़-पतझर
झरने बन जाएँगे निर्झर, फिर कभी न महके जो फूल जीवन
जन्तु बनकर रह जाए; बस एक धूल इन सबका
कारण हमको है मालूम ।
फिर धुँआ-गंदगी, कूड़ा करकट
क्यों है सबको कबूल
अब कैसे न टूटे जीवन के असूल, तो आओ मिलकर
एक वादा करें जीवन अपना स्वच्छ और सादा करें
तभी होगी आबाद, ये हमारी प्यारी दुनिया ।
जिससे संसाधन न हो दुर्लभ
हर वस्तु हमें प्राप्त हो सुलभ
वो हरा-रंग फिर आँखों को मिले
वो हरियाली फिर खुशी से खिले
चारों तरफ खुशहाली हो;
दूर अब बदहाली हो ।
स्वस्थ हो हर जीव जंतु, पक्की हो जीवन की नींव
हर मौसम खुशियाँ ही लाए ।
हरियाली हमारी दुनिया में आए
सुख सहित हो हमारी दुनिया
हरी-भरी रहे हमारी दुनिया ।

सुनीता राणा
हिन्दी बी.ए. (ऑनर्स)
द्वितीय वर्ष



दहेज एक बीमारी (पिता के मुख से)

न रो लाड़ो जोर चले ना हो जाती लाचारी है
देख कभी मैं भी रो दूँ फिर देखे दुनिया सारी है ।
मुँहमाँगी चीज माँग कर देता, किन लाड़ो से पाली थी ।
बुद्ध, नटखट, उल्लू तक की दी न कभी ये गाली थी
बेटे से भी प्यारी थी तू उसकी तरह पढ़ाई थी ।
सोचा था तू राज करेगी ऊँचे घर से ब्याही थी
फूलों से भी हल्की थी तू हुई शिला से भारी है ।
न रो लाड़ो जोर चले ना हो जाती लाचारी है ।
आँख मिचौली खेला करती, तू गलियों में छिप जाती थी । सखी
सहेली पास-पड़ोस की, तुझे दूँद फिर लाती थीं
इस घर में वो जगह बना देता, जिसमें तुझे बिठाऊँ मैं चाचा ताऊ
भाई भतीजे, किसके घर में छिपाऊँ मैं
अब कोई ना दूँद तुझको तू कर्मों की मारी है
न रो लाड़ो, जोर चले ना हो जाती लाचारी है ।
रूप देख कल्याणी तेरा चंदा भी शरमाता था ।
आँख उठे भी ना उसकी वो बादल में छिप जाता था । वो भी ताने
मारे है जिसके घर में होता अनाज नहीं
बोली उलाहने देने से आज वो भी आता बाज नहीं
सिर उठता न ऊपर को न गर्दन उठे हमारी है ।
न रो लाड़ो, जोर चले ना हो जाती लाचारी है ।
ऊपर वाले मुझे बता दे, ये संसार रचाया क्यों?
रचना था तो इसमें तूने “निर्धन” बाप बनाया क्यों?
फिर भी नहीं सरा तो ‘निर्धन’ क्यों बेटा का बाप बना बेटा का गर
बाप बना, तो क्यों इज्जत का ताज धरा
इस इज्जत के कारण बेटा, तू भी लगी कुप्यारी है ।
न रो लाड़ो, जोर चले ना हो जाती लाचारी है ।
जो ये इज्जत न होती तो, बीज विघ्न के मैं बोता
या तो जगत में मैं होता या आज तेरा ससुर होता
बस मैं था वो कर दिया बेटा तकदीर बदल दूँ किस तरह तेरे हाथों में
खिंची हुई, लकीर बदल दूँ किस तरह
इस समाज में बेटा दहेज एक गहरी बड़ी बीमारी है
न रो लाड़ो, जोर चले ना हो जाती लाचारी है ।

जोनी कुमार
बी. ए. (प्रोग्राम) द्वितीय वर्ष

भारत में अंगरेज़ अभी हैं

अंगरेज़ 200 वर्षों तक राज करके चालाकी से भारत छोड़ गए। हम यह मानते हैं कि हमने उन्हें भगा दिया जबकि असलियत यह है कि हमने फिरंगियों के शासन को हिला दिया था। अब उन्हें यहाँ शासन करना कठिन हो रहा था। यहाँ दिनोंदिन बढ़ रहे आंदोलनों को कुचलने के लिए अधिक सैन्यशक्तियों का प्रयोग करना पड़ रहा था। इस वजह से इंग्लैंड को नुकसान हो रहा था। अंगरेजों को जब लगने लगा कि अगर वे और अधिक दिन भारत में ठहरे तो इंग्लैंड कंगाल हो जायेगा—तभी उन्होंने बड़ी समझदारी से भारत लूटकर अफ्रीका-बोरिया-विस्तर बाँधा और हमें ठेंगा दिखा दिया तथा यह संदेश दिया कि असल में अंगरेज (गोरे लोग) ही बुद्धिमान हैं।

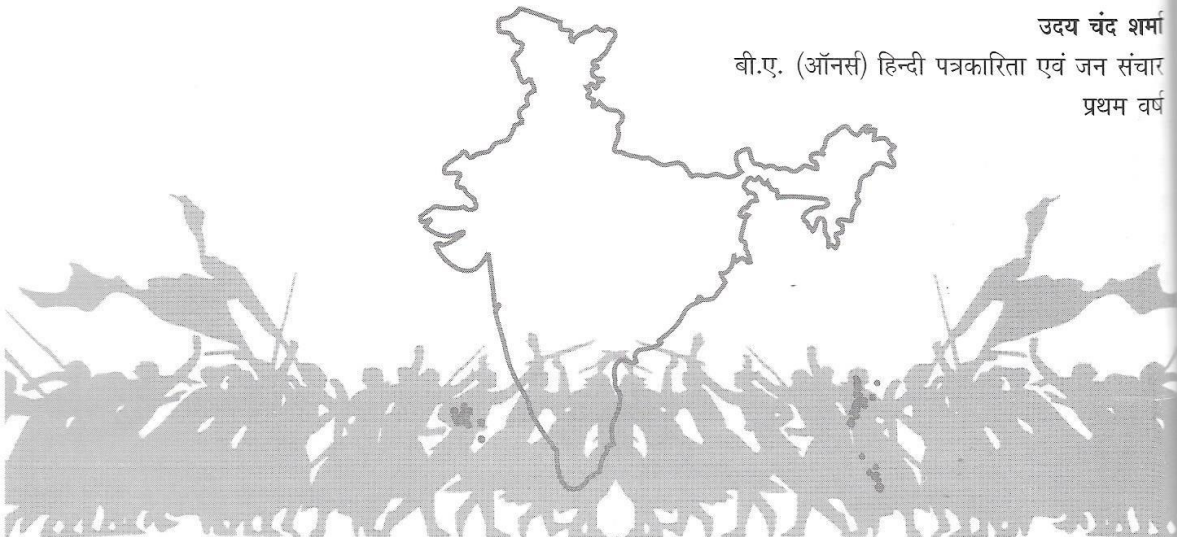
कागज़ी रूप से अंगरेज़ जा चुके हैं। अब अगर भारत में अंगरेज़ दिखेंगे तो वे हमारे मेहमान के रूप में होंगे। यथार्थ यह है कि “अंग्रेजी सोच” अभी तक नहीं गई है। मौजूदा हालत यह है कि खराब अंग्रेजी बोलना गर्व की बात समझी जाती है जबकि अपने हिन्दी में बात-चीत करने से बहुत सारे लोगों को लगता है कि यह उनकी पहचान—ओहदे में धब्बा है। हास्यास्पद यह है कि ये महान व्यक्ति हिन्दी की रोटी तोड़ते हैं, हिन्दी की आबोहवा में पनपते हैं लेकिन हिन्दी का गुणगान नहीं करते। कुछ ऐसे लोग भी हैं जो काफी अभ्यास से अंग्रेज़ी रंग-ढंग में ढल जाते हैं अंग्रेज़ों की शैली में बोलकर अपने आपको बुद्धिमान समझते हैं ये लोग हिन्दी बोलने वाले को गँवार समझते हैं।

यह इंग्लिशमंदर भारतमाता के बच्चों को अपने जाल में फँसा रही है। इसके जाल में दिनोंदिन लोग फँसते जा रहे हैं। हालाँकि यह है कि माँ-बाप, गरीब-अमीर, पढ़ा-अनपढ़ सभी यह मानने लगे हैं कि तरक्की का रास्ता अंग्रेज़ी के पास है। यही कारण है कि विद्यार्थियों को अपनी मातृभाषा में शिक्षण तक प्रदान नहीं किया जा रहा है। आज संस्कृत खत्म सी हो रही है। शुद्ध हिन्दी बोलने वालों की संख्या कम है। ऐसा माहौल बन रहा है कि लाचारी की भाषा हिन्दी है। इस प्रकार बारीकी से देखें तो हम यह पाते हैं कि हमें अंग्रेज़ों की प्रकाश की छाया इस कदर घेरे हुई है कि हम हमेशा उसे साथ लिए चलते हैं। फिर यह कैसे माना जाए कि अंगरेज़ चले गए। वे हमारे मनोमस्तिष्क में दिनोंदिन फल-फूल रहे हैं।

हम वास्तविक पहचान, गणतंत्रता और स्वतंत्रता चाहते हैं तो हमें भारत-माता की रोशनी की छत्रछाया में आना होगा। अपने मातृचरण को संपन्न करते हुए अन्यत्र भ्रमण करना चाहिए अर्थात् अतिथियों से अच्छाई अपनानी चाहिए। आखिर हम भारतीय ज्ञान के पुजारी हैं। ज्ञान ग्रहण करेंगे लेकिन अपनी अस्मिता को बचाते हुए।

उदय चंद शर्मा

बी.ए. (ऑनर्स) हिन्दी पत्रकारिता एवं जन संचार
प्रथम वर्ष



A Poem Without A Tittle

Morons enjoy life and life enjoys morons.
 Intelligence screeches in the mind,
 And dies via ignorance.
 Soul trapped like sparks within stones.
 Reason bumping as anger through tones.
 Specific journey proposed,
 Mobid thoughts exposed.
 Nothing is real, nothing is fake,
 Life is sleeping and death is awake.
 Eventually mob realizes,
 The power of pen.
 When everything seizes,
 Mind becomes insane.
 Writers bend into their hearts,
 And fix a compass through the dark,
 Where every direction is north,
 Evil just a yard apart.
 Memories curling inside,
 Like dust in an exhaust design
 Time tresspasses the unknown,
 Harlots bringing up the known,
 The father is disguised, son traumatized,
 And child still memerized.

Abhishek Tiwari
 B.A. (H) English
 IIIrd year./Sem VI



Happiness

What do you mean by happiness?
 It means more love and less scolding!
 Did you ever think how Happiness can be bought?
 Not by money but by sharing.
 It can be sought.
 Do you know where happiness is stored?
 Not in trunks but in the heart it is stored.
 How did one find it or receive it?
 By sharing and
 Loving everybody
 Why did the begger smile that day?
 The Kindness of the stranger made him gay.
 Why does the sun shine everyday?
 For the love of the earth and her beauty we say
 During danger why God do we call?
 Because he is the treasure of love
 and cares for all.
 As a conclusion What is happiness and love?
 that which is as sweet
 And soft as a dove!

Jony Kumar
 B. A. (P)
 IInd Year/Sem IV

Rape and Pshyche....

“Women are meant to be loved, not to be understood.”

This very quote from Oscar Wilde's *Lord Arthur Savile's Crime and Other Stories* must be changed in Indian society's context to: Women are meant to be understood, not to be loved (further raped)?

It is very truly said that moral bankruptcy is worse than financial bankruptcy, and right now India is moving towards both. It seems like India is a country of brutes with no respect for women, law or society. An 'economist' may say this is due to scarcity: sex ratio is imbalanced, more men less women! Hence, a very good reason for rapes!! A social worker will definitely point out the length of the woman's clothing! A lawyer will again file a case against a film or two! A scientist will find it very natural since it is animal behaviour, but about all a politician will give the most “intelligent” and “profound” reasons like chowmein or noodles!!

Why rape when people could afford a prostitute or could get married to get a licence for sex (marriage rape)? Why do people go to such lengths of brutality to just satisfy their needs? No one desires for a pending case or a prison cell, then why??

The reason, of course, is not simple. We need to understand rape is not passionate rather it is an act to establish power, to make woman submissive and helpless. It is committed every day not just by strangers but by people as close as a husband or father. It is a criminal tendency and must always be punished. We try to find reasons in social causes but the reason is psychological and that is why even after so much hype nothing much changes.

It is constructed in our psyche not just to rape but to commit a crime. Brutality is ingrained in our mind especially against women. A rape will have the same effect even on a male, then why are women targeted, why are they victims of this act of brutality?

For this we have to turn to the pages of our history or literature. Nobody told Duryodhana to rape Draupadi. Nobody asked Dushyanta to cheat Sakuntala, then why?? Because they wanted to, as simple as that. Even if patriarchy is not eternal, it has many layers and folds over our society. The idea is to make women helpless and to take advantage of their situation as a capitalist does with workers. Our system, our state, our rules even our schools and cinemas all are in accord to this ideology. We have been its subject from the time of birth and therefore, it is so hard for us to accept the reality. Either we just try to ignore it or we create written shams and reasons to retain the stability. Women are told to be feminine, to obey the rules, to maintain their chastity while males move freely to satisfy their needs and goals, even when it comes to using a woman or to raping her. Nothing is going to change until and unless we change our perspective. We have to discontinue this tradition of this game of dominance of one half over the other half of the society.

Freedom is not a luxury for women, it's their right. Establishing NGOs or giving reservations is not going to solve anything. A column in a newspaper or 'a room of [her] own' is merely starting point. A man should be equally disturbed and ashamed of this situation. Why divide us as men or women, why a gender based society? We can exist as individuals without any cultural baggage of any kind. We need to establish a neutral system where every subject is equal. A crime is a crime whether it is against a man or a woman and must be

severely punished. Even vulgar feminism which constitutes male hatred is of no use. They should understand that the fight is not against the males, it is against the system, which we have to abolish to gain our fraternity once and for all. I agree that the world is phallogentric, even the language has been for a long time, but a reverse of it, a solitary planet of women is also not going to solve any purpose. Men need women as much as women need men; these are two poles of the same magnet. None can exist without the other.

Rape is not just a physical activity; it is an act of brutality on one mind by another. Stop victimising or valorising women's bodies by giving names such as Nirbhaya or Damini. Stop punishing the male body by hanging or killing, since by doing that we are just killing the criminal not the crime. Start punishing minds, don't forge them to retain this stupid system but prepare them to overcome it.

Change is not evil. Red is not bad or dangerous. It is a way towards a better and purer society.

We saw some spark, some hope in protests held in Delhi for the Nirbhaya case and against the Mumbai gang rape. People want stricter laws and punishment for rapists and a higher degree of justice for the victim.

Abhishek Tiwari
B. A. (H) English
IIIrd Year



Sketch by:
Jai Prakash
B.A. (H) IIIrd year

MY FRIENDS... MY STRENGTHS

It is difficult to pen down all my dreams because one can't recall all the dreams after waking up... But there are some dreams really close to my heart. Oh! My hands are shivering to pen down one of my unbelievable dreams...

I have two best friends, they are my strength. They help me be happy in all spheres of life. Sometime in the month of November or December, one of my close friends was suffering from fever. She didn't attend college for many days. On that day after returning home, the image of her face kept hovering upon my mind and then when I slept... My second friend came to class, her face was chilly red! She sat down on the chair and looked very sad. I sat next to her. Her silence expressed everything... I understood that my friend was in a miserable condition. For a moment I felt that all her energy had been strained. I shrieked with fear. I gathered some strength and asked her- "What is the matter???"

A tear containing all her emotions rolled down her cheek. She said with a shaking voice- "She is dead, everything is finished"... Oh! All my power, strength, energy and happiness vanished all of a sudden. It seemed like everything had stopped, the whole world had come to a halt...

All my sweet memories flashed in front of my eyes.

I sat on the floor hopelessly... suddenly...I heard my father saying "Wake up, Varsha"...

I have nothing more to say but just a wish that may the thread of our friendship remain strong forever. All I can muster up are some disoriented and confused words trying to say "Thank you, Thank you, Thank you for being my strength". May God shower blessings on both of you and may your lives be full of all the lovely things in the world!!!

Varsha G

B.A. (H) Political Science

Ist year/Sem



बेटियाँ

क्यों पैदा होते ही
मार दी जाती हैं ।
बेटियाँ॥
क्यों नहीं माँ, बाप का
प्यार पाती हैं
बेटियाँ॥
क्यों माँ बाप के लिए अभिशाप
बन जाती हैं
बेटियाँ॥
क्यों बोझ बन जाती हैं माँ बाप पर
ये बेटियाँ॥
क्यों नहीं पढ़ाई जाती
ये बेटियाँ॥
क्यों वक्त से पहले विदा कर दी जाती हैं
ये बेटियाँ॥
क्यों पैदा होते ही
मार दी जाती हैं ।
बेटियाँ॥
समाज हैं लड़कियों से

समान हैं भूमिका बेटियों की
फिर भी मार दी जाती हैं
बेटियाँ॥
लड़की जानती हैं
तारों को जोड़ना
लड़की जानती है
हवाई जहाज़ उड़ाना
फिर भी समाज मानता
नहीं ये बात
इसलिए मार दी
जती हैं बेटियाँ॥
भूल गए माँ बाप कि
बेटियाँ भी हैं
उनकी ही उपज
भूल गया समाज
माँ भी एक दिन थी एक लड़की
भूल गए बाप
उनकी माँ भी थी
एक बेटी



इसलिए शायद
मार दी जाती हैं ।
बेटियाँ॥

शिखा यादव

बी.ए. (विशेष) राजनीति शास्त्र
प्रथम वर्ष

भूल जाऊँगा मैं

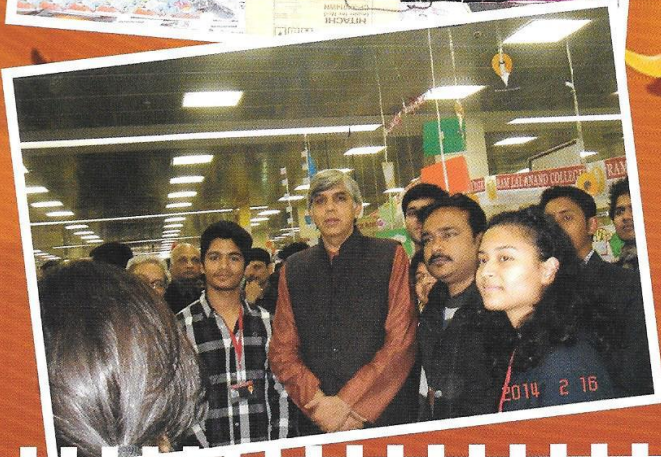
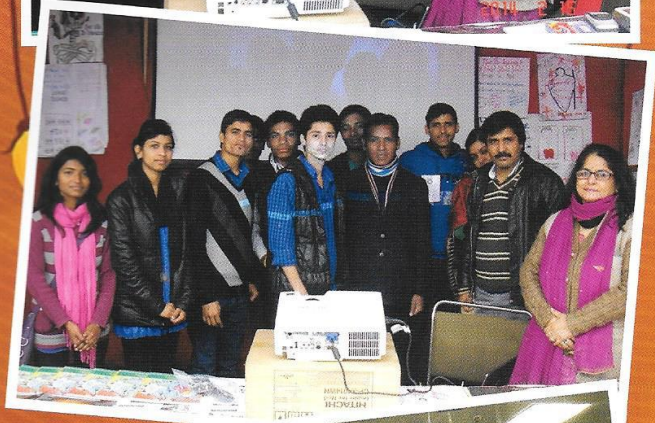
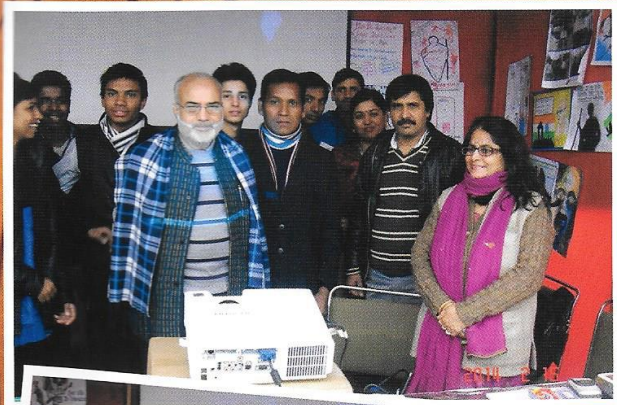
भूल जाऊँगा मैं,
अपने देश की आजादी को
इसमें हो रही बर्बादी को
सीमा पर लड़ रहे जवानों के बलिदानों को
देश में जमा हो रहे भ्रष्टाचारी शैतानों को
भूल जाऊँगा मैं ।
राधा-कृष्ण के प्रेम प्रसंगों को,
जाति-वाद पर होते लॉ-छनों को
कहने को तो नर व नारी एक समान है
फिर क्यों इस पर रूढ़िवादी परम्पराओं का ध्यान
भूल जाऊँगा मैं ।
माता-पिता का भूखा रहकर अपने बच्चों को खिलाना
समय के बहाव में बच्चों द्वारा उन्हें ठुकराया जाना
कभी किसी बच्चे का सड़क किनारे भूखे पेट सोना
कभी कई जश्नों व जलसों में खाने का बर्बाद होना

भूल जाऊँगा मैं ।
जिस समाज में देवियों की पूजा होती है
वहीं कुछ बुरी ताकतें महिलाओं के दामन को दाग से भीगोती हैं
भूल जाऊँगा मैं ।
देश में हो रही हानि को
बर्बर नेताओं की मनमानी को
माता-पिता की कुर्बानी को
भक्ति काल की प्रेम कहानी को
महिलाओं की होती परस्पर बदनामी को
अगर चलेगें कुछ लोग अच्छी राह पर
तो घेर लेगी बुरी ताकत आकर
देनी है अगर इन बुराईयों को मात
तो होना होगा हम सबको साथ
फिर, भी अकेला हूँ मैं,
भूल जाऊँगा मैं ।

शिवा राठौर

बी.कॉम (प्रोग्राम) द्वितीय वर्ष

अन्तरध्वनि 2014



अन्तरध्वनि 2014 दिल्ली विश्वविद्यालय की ओर से तीन दिवसीय (14-16 फरवरी) सांस्कृतिक कार्यक्रम में राम लाल आनन्द कॉलेज के विद्यार्थियों और अध्यापकों ने पूरी लगन और उमंग से भाग लिया। डा. नीलम ऋषिकल्प के अध्यक्षता में कॉलेज की नाट्य समिति 'हस्त' नाटक प्रस्तुत किया। दूसरी प्रस्तुति राम बागरी के निर्देशन में नाटक 'हत्या' प्रस्तुत किया गया। कामर्स विभाग की प्रवक्ता सुश्री कुट्टि एवं सुश्री प्रीति संयोजन से छह छात्राओं ने शास्त्रीय नाटक प्रस्तुत किया।

कॉलेज की ओर से अकादमिक गतिविधियों का स्टॉल लगाया गया।

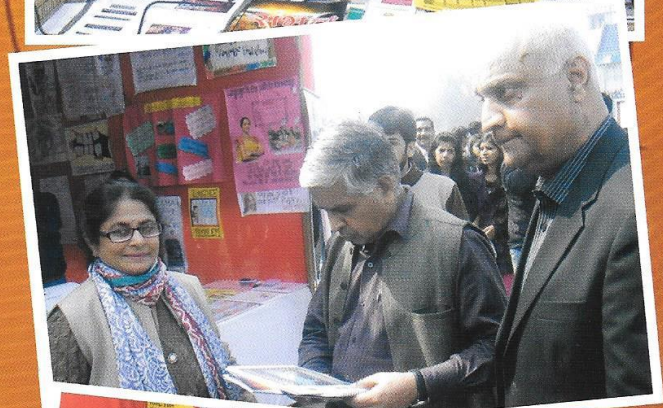
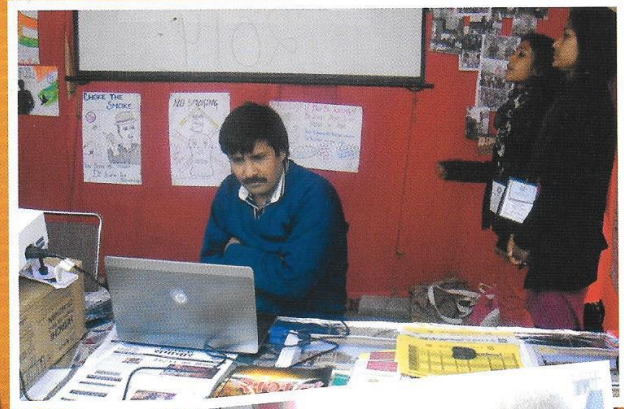


कॉलेज में होने वाली सभी गतिविधियों का और (FYUP) में तैयार किए गए प्रोजेक्ट का पी.पी.टी. प्रस्तुत किया गया। कॉलेज में समय-समय पर होने वाली पोस्टर प्रतियोगिताओं में विद्यार्थियों द्वारा बनाए गए पोस्टर (गाँधी, घरेलू हिंसा, धूम्रपान आदि विषयों पर) लगाए गए। कॉलेज की ओर से निकलने वाले आर.एल.ए. समाचार पत्र, 'संभव' पत्रिका, 'समदृष्टि' पत्रिका का वितरण किया गया। उसके साथ कॉलेज में FYUP के अन्तर्गत कॉलेज के सात INNOVATION PROJECTS की जानकारी दी गई।

अन्तरध्वनि समिति के सभी सदस्यों, एन. एस.एस. के विद्यार्थियों एवं प्राचार्य डॉ. विजय कुमार शर्मा ने तीनों दिन समारोह में लगातार उपस्थित रहकर अपनी जिम्मेदारी का निर्वाह किया।

स्टॉल पर आकर वाइस चांसलर, डायरेक्टर साहब ने अपनी उपस्थिति से सभी का उत्साह वर्धन किया।

डॉ. नीलम ऋषिकल्प
संयोजक





HASRATEIN
THE THEATRE SOCIETY
OF RAM LAL ANAND COLLEGE
PRESENTS

HASRATEIN

HASRATEIN
A SELF SCRIPTED MUSICAL

From the proficient hands of Parikshit Sanyal and Mohit Tiwary, when the baton of charge was passed to the adept ones of Puneet Saraswat and Deepanshu Mahajan we at 'Hasratein' knew just as the previous one, this year too was set out for a roll, they were the perfect beacons to lead - and the competent bunch of existing members - Akankshya, Yogita, Mayank, Sushant and I (Sushmita Sengupta) - the confidence only doubled. With a determined mind and a fiery intent, we started our work.

This zeal was triggered to a different high on the day of auditions. With close to 100+ applications, the auditions for *Hasratein*-The Drama Society of Ram Lal Anand College became one of the most memorable highlights of the year gone by. Amazed by the tsunami of talent RLA possessed we began the audition process. The decision was a tough one to make and after much thought and hair-pulling, we selected a group of about 15 immensely talented people, with the likes of Mansi, Gurpreet, Kumar Anmol, Vishesh, Ankur, Yashasvi, Abbas.

Conducted by Shashank Angiras, Puneet Saraswat, and Ritesh Aggarwal we started with basic theatre exercises, progressing on to tougher ones each passing day. We worked on voice throw, voice modulation, character building, trust building, and improvisation skills, in the most fun way possible.

After those enlightening two weeks, finally, we thought we were ready for our first performance of the season. One underlining feature of *Hasratein*, its inclusive approach for forming a play, led to this whole session of brainstorming, discussions, rhymes, songs, lyrics, and ideas before we proudly came out to compile OUR first street play of the season-*Sorry*.

The play, for its originality, out-of-the-box concept, and energy garnered much appreciation in events conducted by the coveted IIT Delhi, IIT Mumbai (prelims), etc.

At the same time we were also working on two of our stage productions. The first one to add to the list this time was—*A Clown Story*, written and directed by Parikshit Sanyal. In the lead roles Puneet Saraswat and Akankshya Abismruta put up a class act, developing each nuance and characteristic so fine that they leave the audience stunned each time. The live musicians on the stage, led by Deepanshu on guitar and Gurpreet on tabla, add an effervescently mysterious charm on stage.

We were also working on our production of last year, written and directed again by Parikshit Sanyal, a self-scripted musical *Lakeer*. In the lead roles Sushant Talwar and I (Sushmita Sengupta); the live musicians, Puneet Saraswat and Deepanshu Mahajan, try to bring forward the futile endeavour of



partition through this emotional tale. The overwhelming response has been heartening.

The hungry artists that we are, we weren't satiated with just one street play, so in the latter half of the society's calendar we decided to script another play. But this time the motive was different, to break out of the mere conventional circus-like street plays revolving around the same issues and focus on something intrinsic, and fundamental. So we went back to the drawing board and started again with the brainstorming, discussions, lyrics, songs and new compositions, which paved the way to our next street production - *Mitti Ka Putla*, which highlights the mold of conformity in which the society tries to ensnare us humans.

All our productions are being received well, in the ongoing DU (such as JMC, SRCC) and other reputed institutes' fests, such as DTU.

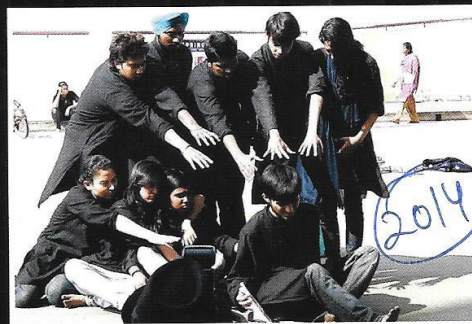
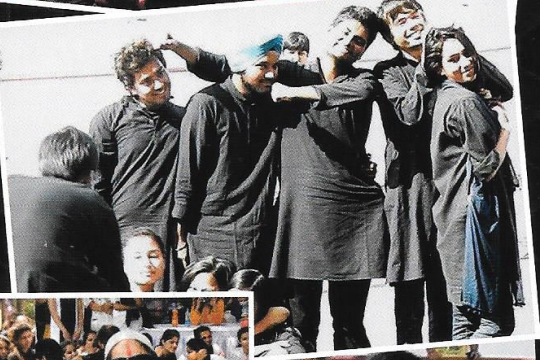
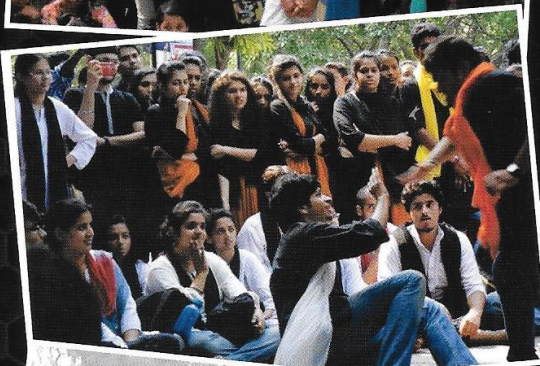
We took both our stage productions *A Clown Story* and *Lakeer* to IIT Kharagpur in the spring fest 2014, and both plays were lauded by both the judges and audience alike, with people walking up randomly to compliment the actors and musicians at any odd hour of the day! Yes, a celebrity feeling that was! Coming back to Delhi, we immediately started preparing for the Annual cultural fest of Delhi University - *Antardhwani*, where we carried yet another one of the most precious, and widely popular street plays of ours - *Talab* (a quirky play on cigarette addiction, which has stood first in many institutes and colleges in the past), with a whole new dimension to it.

I would like to end my piece with a very apt quote of Vsevolod Meyerhold, which pretty much sums up our purpose at *Hasratein*-

I want to burn with the spirit of the times. I want all servants of the stage to recognize their lofty destiny. I am disturbed at my comrades' failure to rise above narrow caste interests which are alien to the interests of society at large. Yes, the theatre can play an enormous part in the transformation of the whole of existence.

When randomly and directionless we walked into the periphery of this world, little did we know we would grow so much as individuals, singing, dancing, penning scripts, songs and dialogues. *Hasratein* unleashed a new being in all of us, with Deepanshu taking up the guitar, I venturing into singing, Abbas making use of his Urdu finesse in penning profound 'shayari' and Vishesh spouting verses. With such brimming talent at hand, our future is in place, bright, happy and sunny.

Sushmita Sengupta
B.A. (H) English
IInd Year/Sem IV



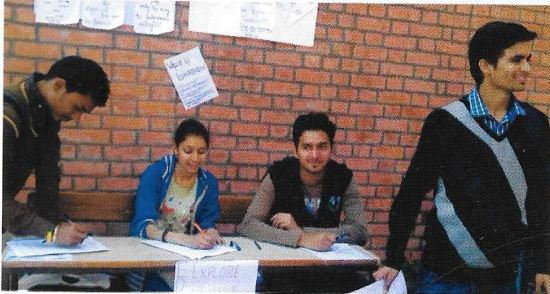
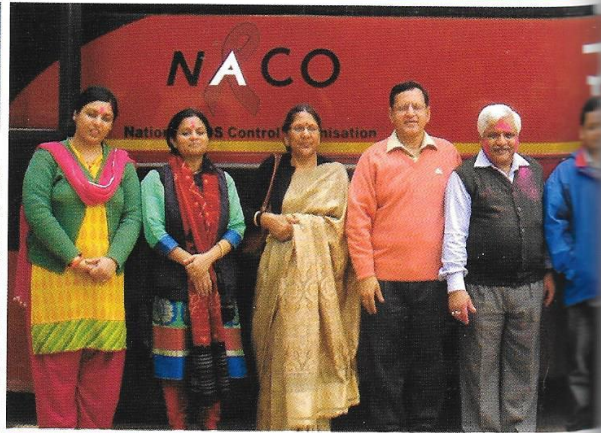
Annual Day & Prize Distribution



Annual Function 20



Annual Function 2013



राष्ट्रीय सेवा योजना (एन एस एस)

नेशनल सर्विस स्कीम विद्यालयों एवं विश्वविद्यालयों में विद्यमान राष्ट्रीय चरित्र निर्माण का एक अनोखा मंच है। विगत वर्षों की तुलना में भी एन एस एस के स्वयं सेवियों ने कॉलेज में कई स्तरों पर कार्य किया है—

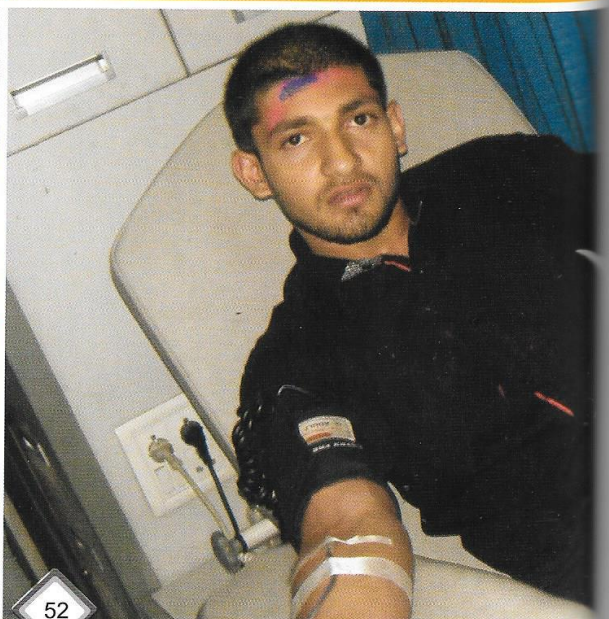
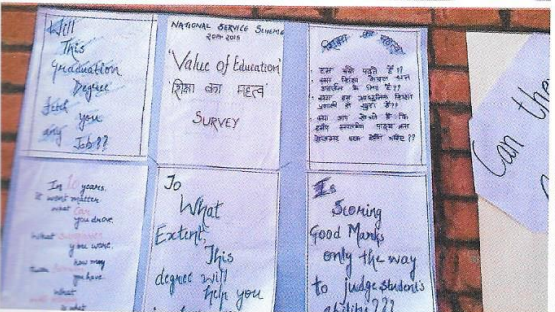


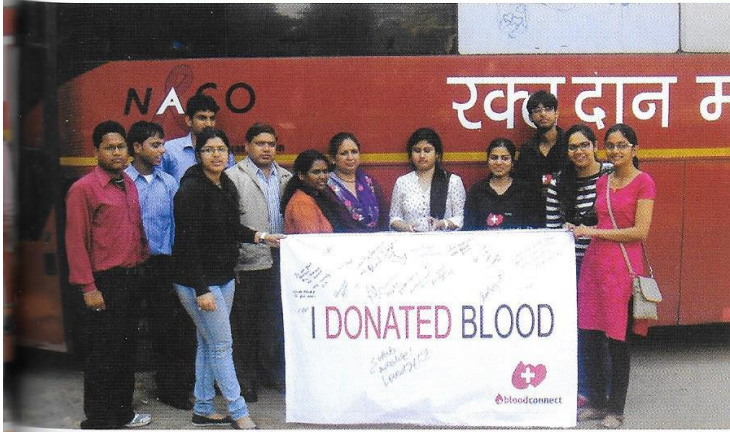
1. रक्त दान शिविर—जिसमें ब्लड कनेक्ट और दीनदयाल अस्पताल के साथ मिलकर कॉलेज के विद्यार्थियों ने 56 यूनिट रक्त दान किया।



2. पोस्टर-मेकिंग प्रतियोगिता—जिसमें 'गाँधी की प्रासंगिकता' पर सम्पूर्ण कॉलेज के विद्यार्थियों ने वर्तमान की कई समस्याओं को चित्र रूप में गाँधी की विचारधारा का पुनः परीक्षण किया।

3. इस वर्ष राष्ट्रीय सेवा योजना ने नियमित कार्य के रूप में



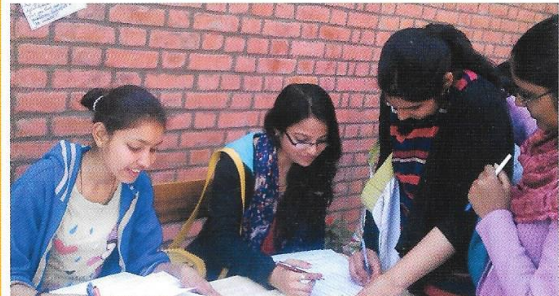


परियोजनाओं पर सार्थक कार्य किया। जिनकी विधिवत रिपोर्ट भी प्रस्तुत की गई।

- (क) कॉलेज लायब्रेरी की साफ सफ़ाई एवं व्यवस्था के लिए श्रमदान।
- (ख) कॉलेज में 'स्त्री सुरक्षा और सम्मान' तथा 'तम्बाकू निषेध' को लेकर जागरुकता अभियान।
- (ग) 'शिक्षा का महत्त्व; विषय पर कॉलेज में सर्वेक्षण एवं जागरुकता अभियान।

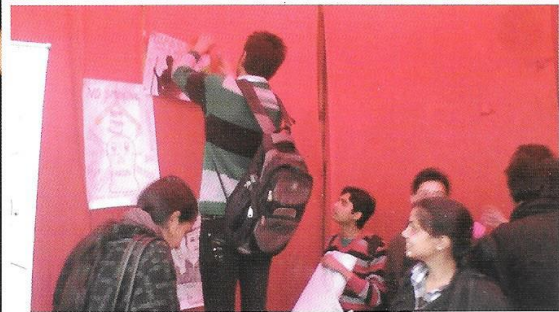
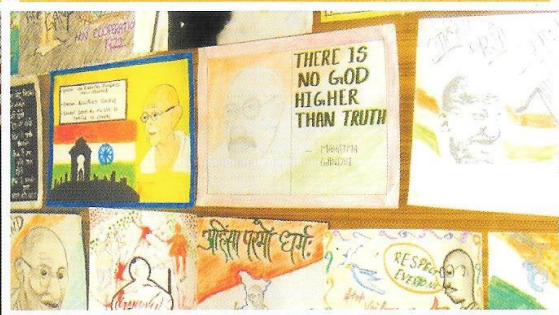
4. विश्वविद्यालय की ओर से आयोजित 'अंतर्ध्वनि' में आरएलए के 120 स्वयं सेवियों ने भाग लिया एवं कॉलेज ने गतिविधियों का प्रदर्शन किया।

हमारा विश्वास है कि एन एस एस कॉलेज के विद्यार्थियों में आत्मविश्वास, सामाजिक-जागरुकता एवं परिवेश के प्रति दायित्व भावना उत्पन्न करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभा रहा है।



2014

डॉ. सुमन यादव
सदस्य, राष्ट्रीय सेवा योजना समिति
2013-2014



ANNUAL SPORTS REPORT 2013-2014

Our college Volleyball Team Participated in Jamia Millia Islamia's Annual Sports Fest, Tangelo Town secured 2nd Position in that. They also reached at semi-final in IIT, Delhi Annual Sports Fest SPORTECH Institute of Management Annual Sports Fest SPARDHA tournaments. In Inter-College Tournament our college reached in Quarterfinal.

In 2014 our football team reached in Quarterfinal in SRCC and NSIT Tournaments. In Zaakir Hussain Memorial Tournament our football team scored 2nd position. First time in history our college football team secured 2nd position in Inter College.

In cricket our college team participated in Inter College, PGDAV cup, and Bhaskaracharya cup. In NSIT Annual Sports Fest our college team reached in Semi-final.

Other than this our college have 3 medal in Judo Inter College (1-Silver and 2-Bronze) and 1 Bronze medal in Hammer Throw Event of Inter College.

Special Achievers in 2013-2014

1. **Parik Gambhir** a Table Tennis Player and student of Statistics (Hons.) Ist Yr. He **Participated** in Junior and Youth National Table Tennis Championship, he secured **2nd rank** in Junior Hero Haryana State Ranking Tournament, **2nd position** in Youth Boys and **3rd position** in Junior Boys in 47th Haryana State & District Table Tennis Championship, In overall District tournament he secured **1st position** in Junior Boys (Under-18) & Youth Boys (Under-21) and selected in Faridabad men's team. He secured **3rd position** as a team member, he also secured **2nd position** in Haryana State Sports Festival.
2. **Anuj** a Football Player and student of B.Com (Pass) IInd Yr. He secured **3rd Position** in All India Inter University.
3. **Sunil Dhaiya** a Judo Player and student of B.A. (Prog.) IInd Yr. secured **2nd Position** in Inter College of Judo.
4. **Nikhil Solanki** student of English (Hons.) Ist Yr. and **Lakshaya Shokeen** student of B.A. (Prog.) IInd Yr. Secured **3rd Position** in Inter College of Judo.
5. **Sidharth Shokeen** a Hammer Thrower and student of B.Com (Hons.) Ist Yr. Secured **3rd Position** in Inter College.

INTERCLASS SPORTS TOURNAMENTS 2013-14

We organised Inter Class Tournament of Volleyball, Football, Cricket, Athletics, and Chess.

In Volleyball **B.A. (Hons.)** secured **1st position** and **History (Hons.) 2nd Yr.** secured **2nd position**.

In Football **B.Com** secured **1st position** and **Geology** secured **2nd position**.

In Cricket **B.A. (Hons.)** secured **1st position** and **History (Hons.) 2nd Yr.** secured **2nd position**.

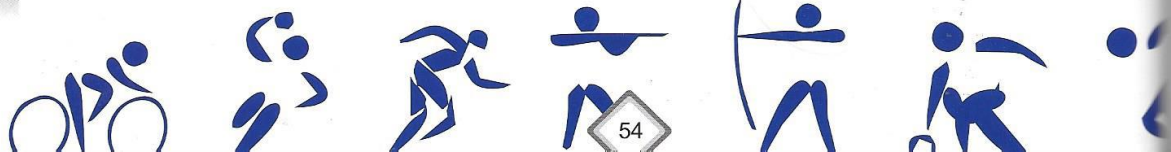
In Chess **Ajay {B.Tech (Com. Sci.)}** 1st Yr. secured **1st position** and **Anjani Kr. {Geology (Hons.)}** 2nd Yr. secured **2nd position**.

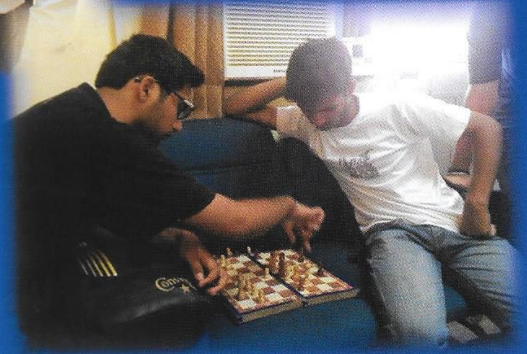
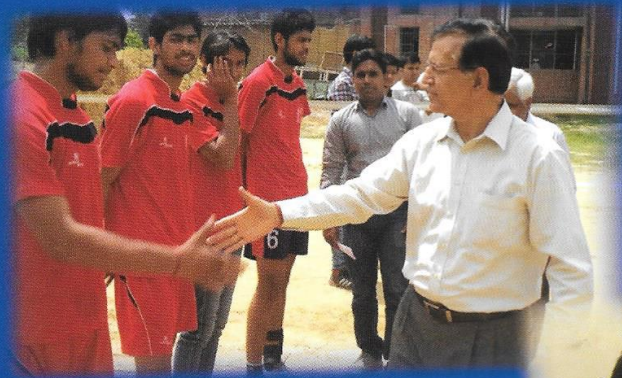
In 100 m **Jawed Khan {M.A. (Hindi)}** 1st Yr. secured **1st position** and **Lokesh Kr. {History (Hons.)}** 2nd Yr. secured **2nd position**.

In 200 m **Lokesh Kr. {History (Hons.)}** 2nd Yr. secured **1st position** and **Abhishek (B.Com)** 1st Yr. secured **2nd position**.

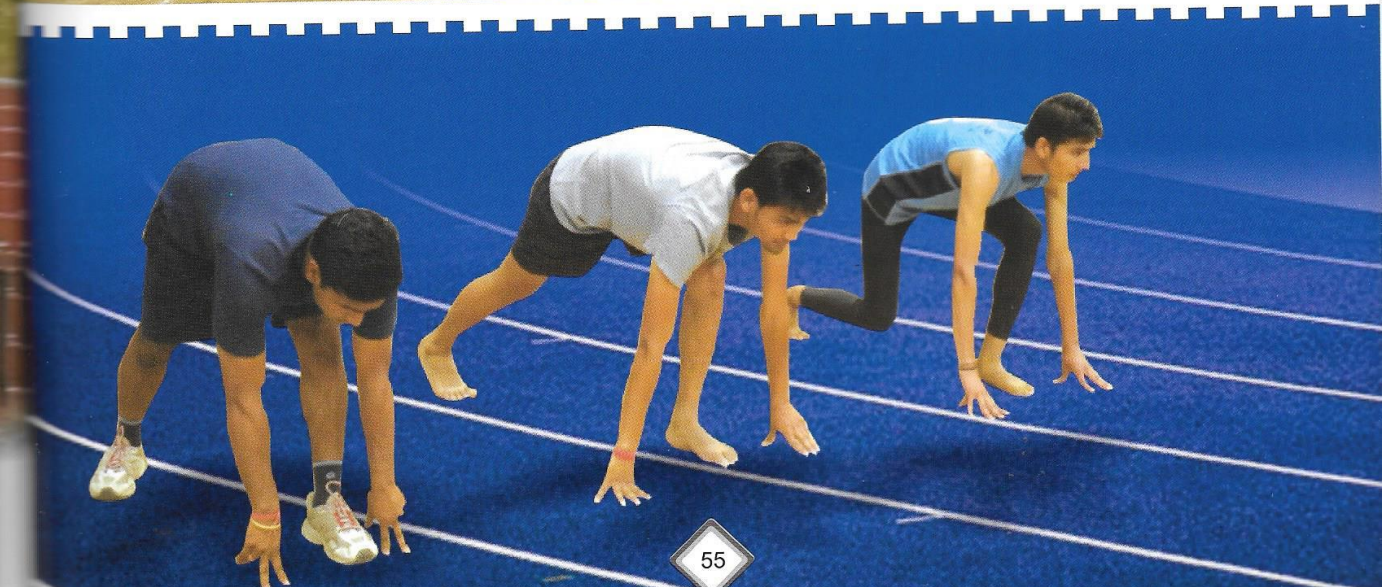
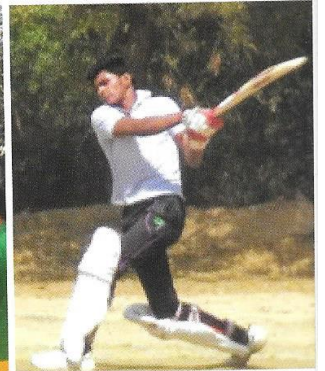
In 4×100 m Relay **{B.A. (Hons.) Jawed Khan, Lokesh Kr., Aakash, and Lokesh}** secured **1st position** and **{B.A. (Prog.) Ravi, Dinesh, Parveen, and Ashok}** secured **2nd position**.

Contributed by
Sachin Kumar
Assistant Professor





SPORTS



मैं पानी हूँ

सबका मैं जीवन
जीवन की एक कहानी हूँ
मैं पानी हूँ।
मेरे हैं कई रूप इस संसार में
जैसे हो ठोस, गैस, तरल एक जार में।
बादलों से जो है गिरता
छोटी-छोटी बूँदों के रूप में
हूँ समा जाता मगर
कहीं सागर, कहीं धरती, नदी-नाली या कूप में।
उतरता था जब मैं पहली बार
अपने छोटे से इक रूप में
आती थी सुगंध मिट्टी से
जैसे हो कस्तूरी कहीं पेट में,
ढूँढ़ता चाहे जहाँ मगर वो
मिलती न पूरे देश में।
आता है जब मौसम सर्दी का
तब मैं ही उसे और बढ़ाता हूँ,
जमीं पर आने का
तभी मैं, यह दूसरा ज़रिया अपनाता हूँ
मुझको इस रूप में देखकर
युवाओं का खिलता चेहरा,
जवानों की क्या बात कहूँ मैं,
काफिरों से लड़ने को
डालते हैं जिस पर पहरा,

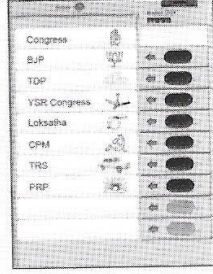
जिसमें कहीं पर है छिपा
वीर जवानों का
गाढ़ा लहू भी गहरा।
कहीं होता मैं परतों-परत
कहीं बन जाता हूँ स्तूप
करता है जिसकी कोई पूजा
कोई करता है मौज खूब।
जिसके लिए चलते हैं जिस पर
भक्ति प्रार्थना और आशाओं को लिए
वो ही है एक ठोस रूप मेरा।
जेठ की राहत बनने को
सूरज द्वारा उड़ता हूँ,
बादलों में जाकर मैं
पानी बन कर फिर धरती पर गिरता हूँ
अश्विन महिना जब आता है
सूरज की किरणों के साथ
मैं लेकिन उससे पहले रहता
मौसम में सिंहलावन बन कर
डाल हाथों में हाथ।
मेरे ये हैं तीनों रूप
जिनको, कभी न संग रहना है
जिनके लिए मैं हूँ बना,
उसी ने उत्पन्न की यह विडंबना है।
क्या करूँ जब ये मुझको

नदियों में रखते गंदा हैं,
बेचते हैं फिर बोटलों में मुझको
या फिर कहते हैं, ले लो साहब
एक रुपये में एक गिलास टपका
अब सबने है यह मान लिया
मैं ही हूँ
इस सृष्टि का विनाशकारी
मुझमें ही है तय समाना
इस पृथ्वी का सारी।
लेकिन,
अगर मुझे बचा लिया जो सबने
तो पूरे होंगे सबके सपने
किसी की आँखों में न रहूँगा
फिर आकाश में या जमीं पर
नदी नालों में हर रोज़ बहूँगा
नल कूपों में सदा रहूँगा
सबका जीवन मैं बनूँगा
सबपे जाऊँगा मैं वारी।
क्योंकि
मैं तो सिर्फ पानी हूँ
जीवन की एक कहानी हूँ।

बी.ए. (विशेष)
तृतीया

चुनाती रगड़ा

छिड़ा है सत्ता का संग्राम
जुट गए सारे पहलवान
कोई दे रहा विकास का नारा
किसी ने दिया पेंशन का लारा
कोई बिजली का सपना दिखाए
कोई रोजगार के नाम पर भरमाएँ।
कोई कहे, दो हाथ का साथ
जिसने कर दिए सबके कर्जे माफ
किसी ने दिया बढ़िया सा चश्मा
वादों पर तीखी नजर रखना
कोई बोले है जय श्री राम
कमल दबाकर बनाओ काम
कोई झाड़ू लेकर आया
कहा करूंगा भ्रष्टाचार का सफाया
तभी हाथी पर चढ़ गई माया
पिछड़े वर्गों को बुलंदियों का ख्वाब दिखाया
कर रहे सारे प्रयास तमाम
किन्तु जनता ले बुद्धि से काम
ये तो चले जाएंगे
किन्तु आप पाँच साल पछताएंगे
सो बटन दबाओ सोच-विचार
ताकि लोकतन्त्र बने मजबूत जनता का आधार।



आकाश ठाकरान

बी.ए. (ऑनर्स) राजनीतिशास्त्र, द्वितीय वर्ष

तेरी दोस्ती

समन्दर के साहिल सी है तेरी दोस्ती
धड़कन के साथ दिल सी है तेरी दोस्ती
मेरे लब गुनगुनाते हैं। ऐ दोस्त क्या कहूँ?
कि एक मीठी गज़ल सी है तेरी दोस्ती।
किस कदर मैं इसे शब्दों में उतारूँ
अनछुई कली सी है तेरी दोस्ती।
रास्ता तय करना मुश्किल नहीं दोस्ती का
क्योंकि राह ही नहीं मंजिल भी है तेरी दोस्ती।
याद रखना ऐ दोस्त उस लम्हे को
जब इस दोस्ती को नाम दिया
दिन, साल, महीना एक खूबसूरत पल सी है तेरी दोस्ती।
एक मुस्कुराता तब्सुम
एक सुरीला तरन्नुम है तेरी दोस्ती।
खुशबू से जिसकी ये जहाँ महक रहा है
उस एक खूबसूरत कमल सी है तेरी दोस्ती।

राहुल यादव

बी.ए. (प्रोग्राम), तृतीय वर्ष

भाषा

क्या करूँ इस भाषा का, मेरे पास शब्द नहीं।
कहने को शब्द नहीं समझने को भाषा का अर्थ नहीं।
करते है सभी प्यार का इज़हार
पर कहने को उनके पास शब्द नहीं।
भाषा भी कैसी अरूप है।
कहने को उसका भी स्वरूप है।
मेरी भाषा बड़ी मतवाली,
इसी के बल से अंग्रेजों से आजादी तक दिला डाली।
मगर क्या करूँ यारो... अंग्रेज तो चले गए
अंग्रेजी छोड़ गए और हमारी भारतीय
सभ्यता का तो रूख ही मोड़ गए।
इस अंग्रेजी ने आज भारतीयों पर
ऐसा प्रभाव डाला कि हमारे प्यारे
भारतीयों को तो अंग्रेज ही बना डाला।
अंग्रेज़ी भाषा ने आज अपनी प्रभुसत्ता
इस कदर कायम कर डाली कि
अब वो दिन दूर नहीं कि
यू.पी.एस.सी. से भी हिन्दी को हटा दिया जाएगा
और वहाँ भी आकर कोई अंग्रेज़ बैठ जाएगा।
फिर आएगा वही दौर आजादी का,
फिर होंगे हम गुलाम पाश्चात्य संस्कृति के,
आजादी के लिए फिर प्रयास और
भी कठिन हो जाएगा जब
भारत में पैदा होने वाला बच्चा हिन्दी ना बोल पाएगा।
और अपने दादा को ग्रैंड फादर कहलाएगा।
फिर ना रहेगा बुआ, चाचा, मामा का दौर
बस एक ही दौर फिर-जोर पर चलेगा
रिश्तों के नाम भी ना रहेंगे और
फिर हर तरफ बस अंकल और आँटी
का ही चलन चलेगा।
जहाँ गया था-मैं मैंने जो चाहा पाया ना था
अपने ही देश में बेगानों सा कभी पाया ना था।

दीपक

बी.ए. (ऑनर्स) हिन्दी
तृतीय वर्ष

बाहर निकलो आलस्य से!

रोने से किसी की तकदीर बदलती नहीं
वक्त से पहले कोई रात ढलती नहीं।
दूसरों की कामयाबी लगती है बहुत आसान।
मगर कामयाबी रास्ते में मिलती नहीं।
मिल भी जाए कामयाबी अगर इत्तफाक से
सच है कि आसानी से यह पचती नहीं।
मंजिल पाना है पानी में आग लगाना।
पानी में आग आसानी से लगती नहीं।
ऐसा भी लगता है जिन्दगी में अकसर।
दुनियाँ अपने जज़्बात समझती नहीं।
हर शिकस्त के बाद टूटकर जो संभला।
फिर कौन-सी बिगड़ी जो बनती नहीं।
हाथ पर हाथ रख, बैठने से पहले सोचो,
अपने आप कोई मंजिल सँवरती नहीं।

पवन

बी.ए. (ऑनर्स) हिन्दी
प्रथम वर्ष

मन हर पल मचल रहा

मन हर पल मचल रहा
दे रहा पल पल हूँ साँत्वना,
बस हो जाये मेरा कामना
हो जाये मेरा सामना।
पत्थर पारस से आज
हो जाऊँ मैं भी स्वर्णिम अब,
पर न मिले कुछ तो ही
भला हो पायेगा, चूँकि करना परिश्रम ही है परना
मन हर पल मचल रहा॥

अंकित

बी.ए. (ऑनर्स) इतिहास
प्रथम वर्ष



एक

पहले ज़मीं के एक टुकड़े पर दो सरहद बना दी
बाद तहजीब-ओ-तारीख की दो अलग छत बना दी।
जो हुआ उसमें लोगों की अफगार भी शामिल थी
और हमने भी उसे उनकी ज़हानत बना दी।
कोई भूलना भी चाहे तो कैसे भूले कोई
लोगो ने उस वाकिये को किताबों की रिवायत बना दी।
एक घर के दो टुकड़े करके वो कहते हैं
इंसाँ की जाँ हमने अब सलामत बना दी।

दो

वो क्या बाँटते है अपनी मर्जी से ज़मीं को
ज़रा पूछो तो क्या आवाम है चाहती।
नहीं चाहिए ताज और नहीं छप्पन भोग
ईमानदारी से भरे पेट ऐसा काम है चाहती।
डर हो जिसमें रूसवायियों का हर वक्त
नहीं ऐसा कोई ये नाम है चाहती।
ये रौशन महफिलें तुम्हारी तुमको हो मुबारक
बेखौफ हो ज़िन्दगी एक ऐसी शाम है चाहती।
कोई सुने तो सुनाए अपने दिल की दास्तां
हुकूमत से करना सवालात तमाम है चाहती।

आशीष चौहान

बी.ए. (ऑनर्स) राजनीति शास्त्र, तृतीय वर्ष

DEMOCRACY

Is India truly a Democratic country? I doubt it. The recent issue about the agreement by Penguin Books, India, to destroy all existing copies of Wendy Doniger's *The Hindus: An Alternative History* have made me rethink about the very concept of 'democracy' in India. According to me, this ignominious act represents the destruction of the very fabric of Indian culture.

Democracy, in general, means a form of government in which supreme power is vested in the people and exercised by them. But in reality this power is in the hands of a particular group of people who work for their own benefit without taking the interest of the population into consideration.

The 2002 Gujrat riots can be visualized as the epitome of hypocrisy of the democracy, where there was a complete erasure of Muslim bodies, houses, shrines and mosques overnight and their replacement with roads and Hindu temples. The main purpose behind this violence was an effort to obliterate the Muslims from the very body politic and structure of Indian society, so that the Hindu community can maintain its dominance over the society.

The same purpose is conspicuous in the banning of Wendy Doniger's *The Hindus: An Alternative History* by Shiksha Bachao Andolan, a fringe Hindu right-wing group. The very reason given by them was that the book insulted millions of Indians, in particular, Hindus. The group also argued that the book was inaccurate, presenting a "shallow, distorted, non-serious presentation of Hinduism filled with heresies." But the reality is that they don't want their version of reality to be challenged by some dissenting voices.

In a democratic country, everyone is given the freedom of thought, expression and also freedom of choice. But here this particular group (Shiksha Bachao

Andolan) has prevented the common masses from reading a text ('The Hindus'), written from a different perspective and with different interpretation. They have thrust their opinions and beliefs on the masses thereby completely ignoring the judgement, reactions and responses of the masses, which has resulted in turning a Book Fair in Delhi into a protest ground. As George Bernard Shaw has rightly said- "Take care to get what you like or you will be forced to like what you get."

The question which I have raised in the beginning of my article- 'Is India truly a democratic country?' has now been resolved as I have come to a conclusion that 'Democracy' in India is nothing but a mere pretence.

Shweta Singh
B.A. (H) English,
IIIrd YEAR/sem VI



WOMEN EMPOWERMENT

Women are women, but tears are their due share. Is this only a myth or a reality? Today's situation and the plight of women make it so much more apt. Everything has undergone a change with the ravages of time, so has our understanding of women. Women till date remain an enigma, a mystery.

She has been a mother, sister, daughter, a nurturing soul taking care of everyone's need and in due course, neglecting her own needs. Her heart rules her, not her head. It is this image that has been imprinted on the psyche of the ordinary masses.

But other than that, there is a murky image of women; weak, subdued, not able to take care of herself, a mere commodity that only a man can possess. This takes the sheen off her, her sublimity, her aura of power and divinity that goddess Durga exemplifies.

The century old impression of 'Frailty, thy name is woman' has already made its mark on the psyche of the masses and has created a mental picture of woman as one who can be exploited as per their convenience. This mindset, once developed, is difficult to get rid of. It had found expression in the perpetration of women, of late, by the so called powerful male counterpart. Every day newspapers are flooded with such reports. Confrontations, encounters, call it what you may; it is always women who bear the brunt. The situation has come to such a pass that keeping a job has become a challenge, venturing in the dark has become more threatening. Women's security is at stake.

It's time to nip the evil in the bud; young mothers must familiarize their sons with gender equality to accept this change with poise. So must the teachers at schools.

But the onus lies with the fairer sex to overcome this massive challenge, a fresh initiative has to be launched for long term effects. The spirit of women will surpass all oppressive measures.



Bohemian lifestyle will not help matters, a resolve and a firmer definitive step will. When she elevates herself spiritually and takes responsibility for the well being of her body and soul and emanates complete conviction taking her abilities to a different level, which the desirous will follow, the eternal female will surface and a free race emerge. Let us move forward to the break of a new dawn.

Kanupriya Awa
B.A. (H) Eng
IIIrd year/Sem

IMPORTANCE OF THE STUDY OF ENGLISH

There has been a continuous demand to abolish the use and study of English in free India. From time to time, there have been many anti-English demonstrations, particularly in Hindi-speaking areas of our country. This has been very unfortunate as the importance of the study of English is great. The argument that since the Britishers have left our country, their language also must go, is a ridiculous argument. English is not only the language of England but also of many other nations, science and technology, commerce and industry and many other areas of human knowledge and experience. A language cannot have any connection with freedom or slavery of a country. We fought the English (people) with English (language).

Free India wants to take its place among the powerful and great nations of the world. We are trying to change the economic, social and political life of the people. We want to progress in all spheres of life. To achieve this big end, people must have up-to-date knowledge of different branches of science. Without expert engineers, technicians, and mechanics, we cannot progress. Till date the store house of scientific knowledge is available only in English. Hence its study is inevitable for a developing nation like India. To stop studying English would mean stopping all possible progress.

India has to play her role in the international world. She has gained importance through her foreign policy. Her foreign policy is the focus of attention for all the countries of the world. Due to this policy, other nations look to India for peace. India has to explain her point of view to be friendly to other nations. This is possible only through an effective medium for the exchange of ideas. English is such a medium and enjoys the status of an international language. It is spoken and understood throughout the world. The discussion in the U.N.O. and other international forums are mostly carried on in English. Therefore, it is almost imperative for us to continue the study of English if we want India to play her role effectively in international matters.

India is a country with diverse cultures and many languages. There are at least fifteen regional



languages and many more dialects. The people, leaders, and officials of the country cannot establish contacts with all these regions without a common link language. At present English is the only language forming an effective link. So English is the language best suited to maintain internal unity in the face of provincial, regional or separatist tendencies.

Science and technology are changing the world at a breath-taking speed. If we want to keep pace with progress, we must have the fruits of scientific researches available to us. Science and technology is available only in English. English must be taught to produce first rate scientists and technologists.

We must study the best literatures of the world for proper mental development and to broaden our outlook and vision. English is and has been one of the best literatures of the world. This makes it necessary for our young ones to continue studying English language and literature. The need for good knowledge of English for scholars of higher learning is very great. English must not only stay as a compulsory subject but also as medium of instruction.

Ritika Arora
B.A. (H) English,
IIIrd Year/Sem VI

LOVE!

Whenever the word 'LOVE' comes up in general conversation the first expression on the human face is "o...ho...my God, Love!" The first thing that strikes anybody's mind is a boy and a girl. At first they never understand the meaning of love, it is also between a child and her mother, brother and sister, student and teachers, human and God.

Samajh me aaya....

Why is this misconception prevailing? I don't know. If you know please try to abolish it. Everyone wants to be happy and a few are able to experience this feeling. Some people concentrate their energy and spend most of their time earning money. This is also a kind of love, Love: for money. They believe it will give them happiness. But when love changes to greed...it becomes harmful. I don't think that a heap of wealth gives them happiness. It may add to their worries, makes their life tense which effects their health. *Croro ka bank balance rakha hi rah jaega aur aapko usi common samshan ghat me aam ki lakdi se jala diya jaega. Tum to mar jaoge par pichhe bank balance ka batwara chhod jaoge. That's why I say enjoy your life. Aakhir Zindagi isi ka naam hai....*

The secret of true happiness is only known to a few. It is love: between children and parents, lover and beloved, hungry man and food, poor and money, etc. Love fills a person with noble feeling. So, start loving from today. First love your mother.

A lover is forever ready to lay down his life, if need arises, for his beloved. He values

the object of his life less than his love. A mother's love for her child compels her to give up all for his sake. She is forever ready to suffer any discomfort in life in order to make her child's life comfortable and happy. That's why children also in turn love their mother.

I LOVE MY MOTHER. You ALSO...
HAINA?



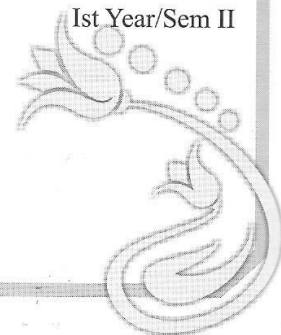
Love between friends make friendship stronger. Love fills an individual with noble feelings. Jesus Christ, Gautam Buddha and Guru Nanak worked for the welfare and happiness of all. Mother Teresa filled many hearts with happiness by her dedicated service to humanity. When there is true love there will not be any friction or misunderstanding between parents and children, no bitterness between classmates, no divorce, no breakup, no honour killing and no exploitation of one person by another.

Love is the basis of a happy life. The nations of the world should come forward to abolish war and spread love, to build the world in the image of a happy family.

Rishika and Rohin Kumar

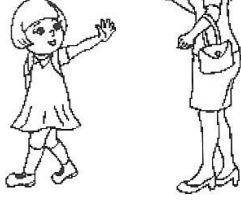
B.A. (H) Political Science

Ist Year/Sem II



हे माँ! माँगू क्षमा

तूने दिया सब कुछ मुझे
मैंने तुझे दुख ही दिया,
हे माँ माँगू क्षमा।
कर दे मुझे तू माफ़ अब
जन्म दिया पाला मुझे,
चलना भी तूने सिखा दिया
पढ़ाया मुझे और हर सुख दिया।
मुझे बनाने की थी तेरी हर कामना
मैंने ना दियाकुछ तूने दिया सारा जहाँ,
निकला निकम्मा तेरा लाल
किया कुछ भला आया ना अब तक वो काल
तू ही देवी स्वरूप हो गया धन्य बनके मैं तेरा लाल।
तूने दिया सब कुछ मुझे
मैंने तुझे दुख ही दिया,
हे माँ माँगू क्षमा।



अंकित यादव
बी.ए. (विशेष) इतिहास
प्रथम वर्ष

मैं बस यूँ ही

मैं सब यूँ ही
अपने विचार, ख्याल
भावनाएँ, भ्रम-डर
और अपनी अनकही
खुशियों और गमों को
कभी कोरे कागज
तो कभी जमीन
पर उकेर देता हूँ
क्योंकि

मैं डरता हूँ
इस दुनिया की
झूठी परम्पराओं और
दिखावटी रीतियों से
बस ये कोरे कागज ही है
जो सब चुपचाप
छुपा लेते हैं
और उसे एक परम्परा
और रीति बनने से
बचा लेते हैं।

आशीष चौहान
बी.ए. (विशेष) राजनीतिशास्त्र
तृतीय वर्ष

धुंध

लगता है कि आज
किसी की पहचान
खो गई है इस धुंध में
क्या आपको लगता है
कि धुंध हटेगी
उनके लिए
जिनकी पहचान खो गई है?
इस धुंध में
क्या लगता है आपको
कि सरकार कभी
इनकी सहायता करेगी
इनकी पहचान ढूँढ़ने में
और उस पहचान को तराश
कर देश को दिखाने का?
क्या सरकार कभी उनकी
पहचान इस में से
तलाश कर पायेगी।
क्या आप जानते हैं
कि ये कौन है?
जो अपनी पहचान
ढूँढ़ रहे हैं
इस धुंध में
अगर आपको पता है कि
वो कौन है तो
कृपया उनकी सहायता करें।

शिखा कुमारी
बी.ए. (विशेष) राजनीतिशास्त्र
द्वितीय वर्ष

ये क्या जगह है दोस्तो!

जहाँ देख के किसी का दर्द
कोई मरहम ले आता नहीं।
वो पीड़ा के भाव देख
है दौड़ छिप जाता कहीं।
ये क्या जगह है दोस्तों।
क्यों कोई मुझे बताता नहीं।
जबसे धरती पर चली मैं!
आग में ही हूँ जली मैं!
क्यों कहूँ किसी को कुछ!
जब पास कोई आता नहीं!
ये क्या जगह है दोस्तो!
क्यों कोई मुझे समझता नहीं!
खुद शुरू किया है मैंने
स्वयं का ये सफर।
आग हो या हो दरिया कोई
नहीं रुकेगी ये डगर।
जानना समाजता को
बस इतनी मुझको है खबर।
तिनका हो या पत्ता कोई
जाँच खोज लूँ मैं इक नजर।
मेरी समझ है तुच्छ-सी
कोई इसे बढ़ाता नहीं।
ये क्या जगह है दोस्तों
क्यों। कोई मुझे बताता नहीं।
चलते-चलते एक दिन
पहुँची किसी के द्वार पर।
दे अपशब्दों की बोली उसने
लौटा दिया मुझे! पलट के वार कर।
न समझ पाई इस जगत को मैं
इसे इतना बेकार देख।
कहाँ छिपा है ईश्वर तू
मुझे ऐसा संसार दे।
आज भी मानवता की झलक
कोई मुझे दिखाता नहीं।
ये क्या जगह है दोस्तो।
कोई मुझे बताता नहीं।
न लड़कपन की उम्र में

मैंने थामी कलम की तलवार।
आज वापस लौटा दूँगी
बेरुखी का वो उधार।
जान के अनजान बन जाऊँ
मुझ में वो शर्म नहीं।
पर आज भी इक सवाल है
जो समझ मेरी आता नहीं।
ये क्या जगह है दोस्तों
कोई मुझे बताता नहीं।
फँस गई हूँ मैं कहाँ।
ये समझ मेरी आता नहीं।
इस शोर में, इस भीड़ में
कोई रास्ता नज़र आता नहीं।
एक-एक काँटा पग का मेरे
मुझे है निकाल फेंकना।
करूँगी पार सृष्टि को
मेरा है विश्वास देखना।
पर कश-म-कश कोई देख मेरी
मेरा गुरु बन जाता नहीं।
ये क्या जगह है दोस्तो।
क्यों? कोई मुझे सिखाता नहीं।
है आरजू, इतनी सी बस
कि पा जाऊँ उन सपनों को मैं।
उड़ना जहाँ से शुरू किया
उन रास्तो, अपनों को मैं।
इस बात का है दुख मुझे
के हाथ कोई उठाता नहीं।
मेरी दुख-विपदा देख
कोई मुझे बचाता नहीं।
है कहाँ वो स्वर्ग की सीढ़ी
कोई मुझे दिखाता नहीं।
ये क्या जगह पाई है मैंने
क्यों कोई प्यार जताता नहीं।
न था इरादा गलत मन में
इरादा मेरा नेक था।
न समझना दिल-फेंक इसे

मेरा मकसद बस एक था।
इस सोच में लिखती हूँ सब मैं
कि काश कोई मुझे भी देखता।
ये क्या जगह है दोस्तों
क्यों कोई मुझे बताता नहीं।
क्यों सच की राह दिखाता नहीं
क्यों उजाला मुझे दिखाता नहीं।
ये क्या जगह है दोस्तों।
ये क्या जगह है दोस्तो।

सुनीता राणा

बी.ए. (ऑनर्स) हिन्दी, द्वितीय वर्ष



तुम्हें लड़ना ही होगा

जिन्दगी एक रणभेरी है जहाँ तुम्हें लड़ना ही होगा ।
जिन्दगी का पथ पथरीला पर पथिक तुम्हें चलना ही होगा ।
है जिन्दगी ये गम भरी, किसने कहा खुशियाँ नहीं ।
देखने की दृष्टि बदलो, जिन्दगी खुशहाल होगी ।
जिन्दगी एक रणभेरी है जहाँ...
देख युवाओं का यह जत्था, हर एक की है अलग पहचान ।
व्याकुल है यह युवा हमारा, करने को एक नया उत्थान ।
है वर्तमान कष्टप्रद इनका, कष्ट से लड़ना ही होगा ।
आर्यावर्त्त के इन सपूतों को, देश का दृश्य बदलना ही होगा ।
जिन्दगी एक रणभेरी है...
डाल नजर इनके चेहरों पर, दिखेगी एक नई मुस्कान ।
है छिपा इनके भावों में, भारतीय मिट्टी के प्रति सम्मान ।
शोषितों को न्याय और, भ्रष्टाचारियों को बताना ही होगा ।
सम्पूर्ण विश्व को एक बार फिर, भारत की ताकत का
अहसास करना होगा
जिन्दगी एक रणभेरी है...
हे युवा तुमको सलाम, तुम्हारे हौंसलों को भी सलाम ।
हौंसलों की किशतियों पर, जिन्दगी की मझधार में तुम्हें लड़ना
ही होगा ।
जिन्दगी एक रणभेरी है...

अनुराग आनन्द

बी.ए. (ऑनर्स) हिन्दी पत्रकारिता एवं जनसंचार
प्रथम वर्ष



तुम लड़की हो...

एक बार माँ बताई थी
'तुम लड़की हो'
पिता जी परिचय करवाते बोले
'मेरी लड़की है'
भाई ने हाथा-पाई का हवाला दे कहा था
'लड़की हो इसलिए छोड़ दिया'
बहन ने बात-चीत के दौरान निराशा व्यक्त की थी
'यार...अपन लड़कियाँ है'
मोटर साईकिल पर जाते लड़को ने कहा था
'क्या लड़की है'
सहेली विवशता पर बोली थी
'हम लड़कियाँ है ना'
दोस्त बोला था
'तुम लड़की...इसलिए हम अच्छे दोस्त नहीं ।'
एक बुद्धिजीवी पौरुष बखानते बोला
'तुम नहीं समझोगी, तुम लड़की हो'
आज तो उस चाय वाले छोटू के भेदी व्यवहार ने भी कह दिया...
दीदी...पहले लड़को को चाय दे आता हूँ'
रिकशेवाले के होठों ने
कारवाले की आँखों ने
उसकी ज़बान ने, उसके हाथ ने, उसके इशारे,
उसके व्यंग्य ने
यही मेरा अपराध है...क्यों?

नीलिमा प्रकाश
बी.ए. (ऑनर्स) हिन्दी
तृतीय वर्ष



जिन्दगी

न हँसना आसान है, न रोना आसान है।
 न पाना आसान है, न खोना आसान है।
 सुख-दुख तो जिन्दगी में आते-रहते हैं
 यह मैं नहीं लोग मुझसे कहते हैं।
 सुख और दुख जिन्दगी के दो किनारे हैं
 इंसान की जिन्दगी के यही दो तारे हैं।
 खुशियों ने धोखा दिया तो मन अपना बनाएगा
 जिन्दगी अगर ठुकराएगी तो मौत गले लगाएगी
 इंसान की जिन्दगी बिल्कुल खाली नहीं है।
 अगर कहीं गम हो तो खुशियाँ भी वहीं हैं
 जिन्दगी को देखकर मन में ऐसे ख्याल आते हैं।
 लेकिन जिन्दगी में कभी-कभी ऐसे दोस्त
 भी आते हैं जो कुछ दिन के लिए ही नहीं
 जिन्दगी भर साथ निभाते हैं।
 इसलिए जिन्दगी अनमोल है।

रश्मि राठौर

बी.ए. (ऑनर्स) राजनीतिशास्त्र
 द्वितीय वर्ष

क्यों नारी विरोध

जब वो जन्मी
 क्यों अपना चेहरा मोड़ लिया?
 क्यों रोने लगे?
 आखिर क्यों?
 जब वे बड़ी हुई
 घर से बाहर निकली
 उसका विरोध किया क्यों?
 वो घर में रहती तो
 उसे आलसी कहकर ताने दिए क्यों?
 वह बनती है बहू जब
 जिन्दा उसे जला दिया
 आखिर क्यों?
 क्या कभी सोचा है?
 कि क्या कर सकते हैं हम
 उस माँ, बहन, पत्नी के बिना।



अनुराधा

बी.ए. (ऑनर्स) राजनीतिशास्त्र
 द्वितीय वर्ष

मेरी बेबाकियाँ

कुछ लोग और उनकी चालाकियाँ
 कुछ लोग और उनकी खामियाँ
 लोगों का भ्रम और उस पर मेरी खामोशियाँ

मेरी उम्र और मेरी बेबाकियाँ
 चतुराई की दुनिया और मेरी नादानियाँ
 बातों के पुल, चुगली की नदियाँ
 गैर की आँखों से सपनों की रंगीनियाँ

दुनिया की रीत भी यही
 लोगों का मन-मीत भी यही
 कुछ लोग और उनकी चालाकियाँ
 कुछ लोग और उनकी खामियाँ।
 काहे की झिझक काहे की शरम
 तेरा मुरीद हूँ न है कोई भरम
 काहे की तड़प काहे का डर

तू मन-माफिक चल, छोड़ क्या होगा कल
 वक्त कुछ और है कुछ और होगा कल

तू ही तेरा है बाकी सब मेरा मेरा है
 कुछ लोग और उनकी चालाकियाँ
 कुछ लोग और उनकी खामियाँ।

अंकित यादव

बी.ए. (विशेष) इतिहास
 प्रथम वर्ष



HOPE

What are the most important virtues? I should put in the first place 'HOPE'. The best help ever to mankind is not to bear the trouble of others for them but to give them HOPE, coated with courage and energy to bear their burdens for themselves and meet the difficulties in life with bravery. As is said :

*“Courage, brother, do not stumble;
Though thy path be dark as night
There is star to guide the humble
Have the hope and do the right.”*

Billions of people are alive at this very moment! Billions of people are working to achieve something at this point of time! Billions of people are making it through the day! Billions of people have billions of things to do! But every day, every morning when these people wake up they do something that is common for all. They HOPE. For what is hope? If you ask me I will say - Hope is a positive imagination, and it is truth coming alive. Hope is something that you can't see but something that is present. Hope is looking at something we can't see. It is that linking chain between present and future which drives us to sail vibrantly through ups and downs of life.

HOPE has an interesting and intense break up.

H O P E
O N
P A I N
E N D S

It's a beam of bright light, carving its way through the darkened road, making way for something better to happen. Do not deprive anyone of this important virtue i.e 'HOPE'. I agree in the course of life one might come across situations where the mountain is steep and it is hard to climb, but I will say, still you can reach that height only if you are an 'optimist' and will make up your mind to reach the top. Since where there is a will, there is a way.

Remember, to get going in the battle of life hope will give you strength in time of need and in the hours of strife.

Whenever there is something that should be done don't be a pessimist and say "what's the use in trying this?" Remember then "where there is a will there is way."

I will conclude with a quote:

**“HOPE RISES LIKE A PHOENIX;
FROM THE ASHES OF THE DEAD.”**

So next time you feel lost in despair, don't worry there's still HOPE!

Drishti
B.Com (H)

'A Ray of Smile'

All the stars at our birth time,
cannot predict our destiny.
All the lines on our palm
cannot define our lives.
All the sorrows of our heart,
cannot suppress the happiness.
All the mishappenings of a day,
cannot spoil the upcoming joys.
All the tears of our eyes,
cannot overshadow the sweet memories.
All the ordeals that you face,
cannot take away the possibility of hope again.
Destiny cannot stop us,
from creating our own path.
Thorny paths cannot break our glassy dreams,



of achieving success one day.
Our calm eyes and sealed lips,
cannot underestimate the act of cheerful
utterance one day.
Tolerance, boldness, patience, optimism-
to eradicate enmity are the four values that
can shrink the gap between God and his
creation.
But they do lead us to the mansion
where we are left with no option
But to cheer, to smile, to relive,
to be thankful, to be happy
with feelings highly empowered and blessed
with the priceless gift of life...

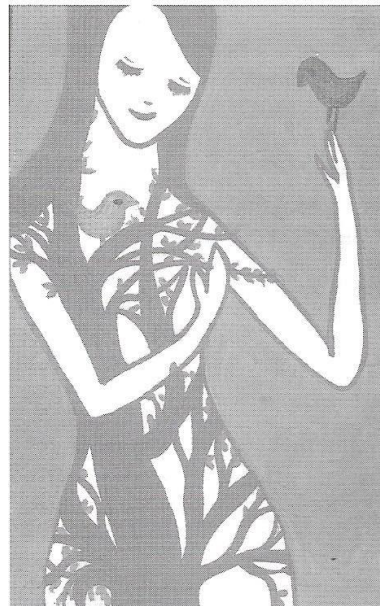
Richa
B. A.(H) English
IInd year/Sem II

Save Environment Save Earth

Do you know that 5th June is celebrated as Environmental Day all over the world? But do we really care about the environment?

It is the presence of living and non living things that an environment constitutes. It is the artificial environment which is creating all that pollution as against the natural environment. While natural causes like earthquakes, volcanoes etc. have their own turn in causing pollution it is the man-made ones that are more rampant. The environmental condition is degrading day by day due to destructive and careless attitude of human beings.

Humans are born and live in an environment they are adjusted to and any modification in this results in changes in routine life. This has proved hazardous to earth's environment, which in turn is giving rise to several environmental issues like global-warming, land-degradation and pollution. Global warming is defined as the increase in temperature of the earth. The main cause of global



warming is the emission of greenhouse gases which trap sun's infrared rays in the earth's atmosphere. More pollution is being caused due to the population explosion and economic up-gradation. It is very vital that one should try to comprehend the importance of ecological balance.

Human beings have to encounter many problems because of environmental issues but they can make earth a better place to live by maintaining a good environment. As the proverb says "We won't have a society if we destroy the environment". We must understand the importance of protecting our environment as

is for our own good to keep our planet clean and green.

Jony Kumar
B.A (P) IInd Year/Sem II