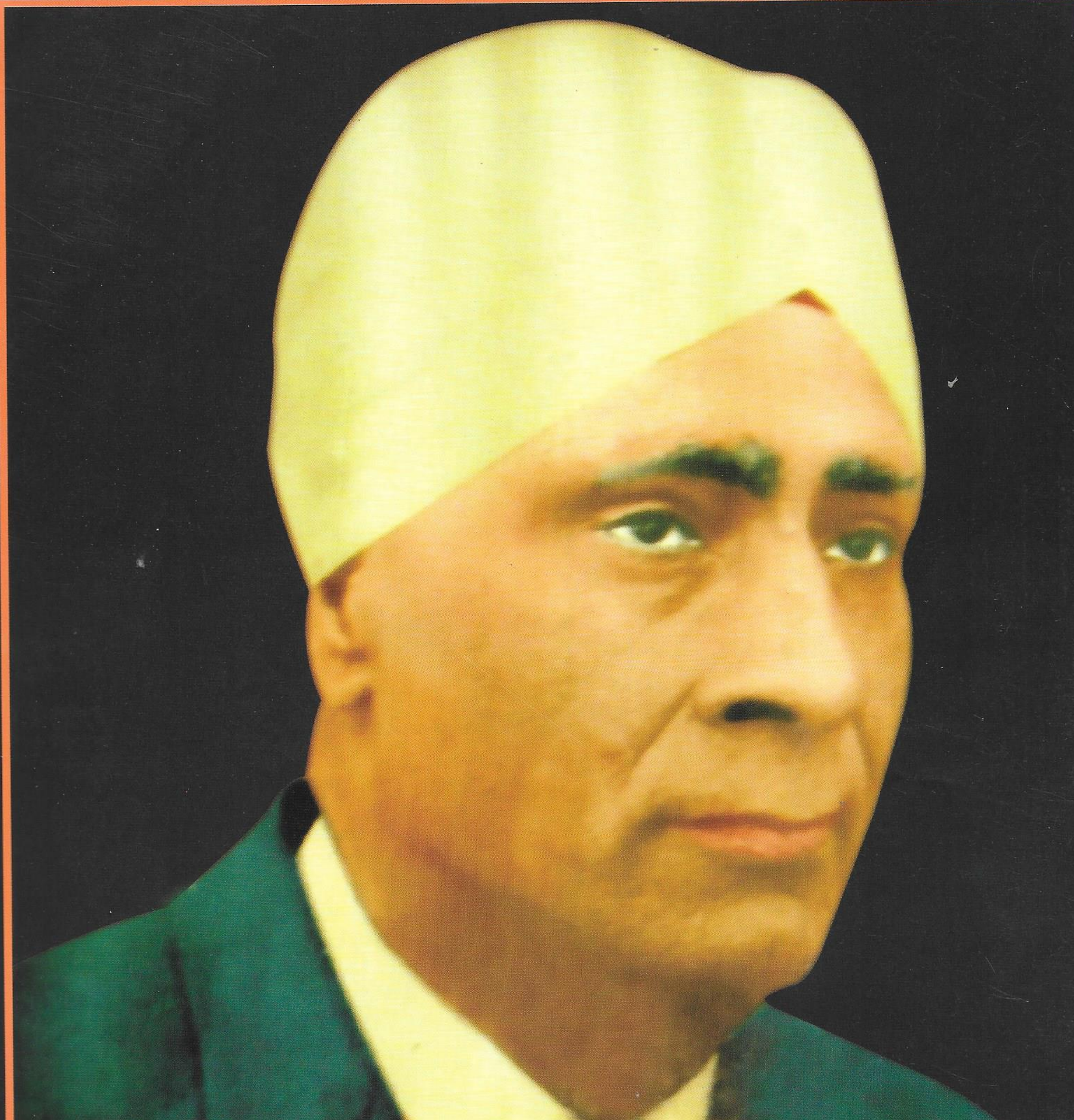
# Samdrishti

## Ram Lal Anand College

(University of Delhi)

R L A
VOLTAS



## Late Shri Ram Lal Anand

Ram Lal Anand College was founded in the year 1964 by Late Shri Ram Lal Anand, a senior advocate in the Supreme Court of India, in response to the growing social demand in the sixties for providing educational opportunities at the university level. The college was initially managed by the Ram Lal Anand College Trust. It was later taken over by the University of Delhi. Since 1973, it has been run by the University of Delhi as a University Maintained Institution.

# Principal Message

Dear Students,

I am glad that the College magazine 'Samdrishti' is being brought out so diligently by the team of the Editorial Board of both the teachers and students. I take this opportunity to congratulate all the people involved in production of this magazine.

We all know that the University of Delhi has introduced the Four Year Undergraduate Program (FYUP). The basic aim of this program is to provide the mix and match of knowledge and skills amongst the students. FYUP has provided us with many opportunities and challenges. One of the biggest challenges is to bridge the gap between theory and practice. The newly introduced IMBH (Integrating Mind Body & Heart) course also gears towards that aim. All of us need to join our heads and efforts in this direction. Mahatma Gandhi was one of the living examples who could be a source of inspiration for all of us in that direction.

Creativity is one of the very important aspects of one's existence. So is attainment of skills and performance. It is important to recognize that Gandhiji emphasized dignity of labour. He was a unique person who practiced what he believed. Important events of his life are documented in his autobiography *My Experiments with Truth*. Let us join our hands to turn Mahatma Gandhi's dream into reality.

With an aim of all round development of one's personality, the college puts emphasis on both hands on knowledge and its use in real life. I wish all my students achieve all this and much more in life.

*Good luck. Enjoy.*

**Dr. Vijay K Sharma**

डॉ. श्रुति आनन्द
डॉ. सुधा चौधरी
डॉ. मानवेश नाथ दास
सुश्री मीनाक्षी ब्रह्मा
डॉ. दिनकर सिंह
डॉ. अलंकार
डॉ. सुरेन्द्र कुमार
डॉ. सुमन यादव
डॉ. दीप्ति भारद्वाज
सुश्री दिपाली माथुर
रोहिण
ऋषिका
परमानंद गोस्वामी
उदयचंद शर्मा
अभिषेक तिवारी
ऋचा शर्मा
अर्चित नन्दा
शुजाऊद्दीन
ज्योति
आवरण: शुजाऊद्दीन
दीपक कुमार

# संपादकीय

पुनः 'समदृष्टि' आपके पाठकीय आस्वाद हेतु प्रस्तुत है। बीते वर्ष इसके लिए अपनी रचनाशीलता को बनाए रखना कम कठिन न था। पूरे देश के स्तर पर राजनीतिक आक्रोश, युवाओं का संशय एवं हिंसात्मक आक्रमकता ने वर्ष को वाचाल बनाए रखा। ऐसे वाचाल समय में छात्रों की उर्वरता और रचनात्मकता सुकून तो देती ही है साथ ही भरोसा भी देती है कि अभी सब कुछ खत्म नहीं हुआ है। मुद्दों के अतिरिक्त व्यक्तिगत संवेदनाओं से भरी हुई रचनाएँ इसका प्रमाण हैं। रचनाओं में व्याकरणिक लड़खड़ाहट और अंतर्वस्तु का आवेग ही उनकी अभिव्यक्ति की प्रामाणिकता है।

एक बात और, पुस्तक और पत्रिकाओं में छपे हुए अक्षर निरपेक्ष और अबोध होते हैं। इसी अबोधता के पाठकीय आग्रह के साथ आप सब को आपकी रचनात्मकता सौंपती हूँ।

मेरे साथियों—मानवेशजी, मीनाक्षी, अलंकार, दिपाली, दिनकर, सुमन, दीप्ति, सुरेन्द्र और प्रिय छात्रों—रोहिण, ऋषिका, परमानंद, ज्योति, उदयचंद, अभिषेक, ऋचा, शुजाऊद्दीन और अर्चित के बगैर यह अनुष्ठान संभव न था।

**डॉ. श्रुति आनन्द**
संयोजक, समदृष्टि समिति

# Contents


| | |
|---|---|
| Splendour - 2014 | 06-07 |
| संगोष्ठी | 08 |
| Random Walk 2014 | 09 |
| Annual Technical Fest Automata 2014 | 10 |
| NCC | 11 |
| समदृष्टि एक रिपोर्ट | 12 |
| महाविद्यालय | 13 |
| युवा एक सामाजिक दर्पण | 14 |
| हमारे पास क्लासिक लैंग्वेज है | 15 |
| Top 10 Trains Around the World | 16 |
| Vishnudham to Akshardham | 17 |
| Save US | 18 |
| कौन हूँ मैं | 19 |
| गांधी जी और संतुलित विकास का मॉडल | 20 |
| My Thought to Inspire the Reality of Life | 21 |
| Fortuitous Childhood Memoirs | 21 |
| Beautiful Memories | 22 |
| Illusion | 22 |
| बँटवारा | 23 |
| आरक्षण और सामाजिक असमानता | 24 |
| A Moment full of An EErie Happiness | 25 |
| Political Parties should be Under RTI Act | 26 |
| Change of Guard | 27 |
| Child Labour | 28 |
| Why Gandhi! | 28 |
| तुम नहीं बताओगे, मैं क्या पहनूँगी!! | 29-30 |
| डर | 31 |
| सफलता का मूल मंत्र | 31 |
| खाऊँ उजाडुओं की दुनिया के बीच गांधी यानि विकास बनाम पर्यावरण | 32 |
| Free in a Cage | 33-34 |
| Rights of Women in a Society | 34 |
| Wisdom... | 35 |
| Thoughts | 35 |
| My Spring | 36 |
| Reality of Life | 36 |
| विकास के इस युग में गांधी की बातें! | 37 |
| दुनिया मेरे आगे | 38 |
| हमारी दुनिया | 39 |
| दहेज एक बीमारी | 39 |
| भारत में अंगरेज़ अभी हैं | 40 |
| A poem without a Title | 41 |
| Happiness | 41 |
| Rape and Pshyche... | 42-43 |
| My Friends... My Strengths | 44 |
| बेटियाँ | 45 |
| भूल जाऊँगा मैं | 45 |
| अन्तरध्वनि 2014 | 46-47 |
| Hasratien - Report | 48-49 |
| Annual Day Function 2013 | 50-51 |
| राष्ट्रीय सेवा योजना | 52-53 |
| Sports | 54-55 |
| मैं पानी हूँ | 56 |
| चुनावी रगड़ा | 57 |
| भाषा | 57 |
| तेरी दोस्ती | 57 |
| बाहर निकलो आलस्य से | 58 |
| मन हर पल मचल रहा | 58 |
| दो ग़ज़लें | 58 |
| Democracy | 59 |
| Women Empowerment | 60 |
| Importance of the Study of English | 61 |
| Love | 62 |
| हे माँ! माँगू क्षमा | 63 |

# Contents

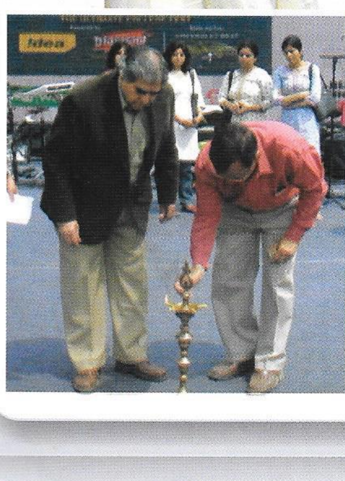

| | |
|---|---|
| धुँध | 63 |
| मैं बस यूँ ही | 63 |
| ये क्या जगह है दोस्तों | 64 |
| तुम्हें लड़ना ही होगा | 65 |
| तुम लड़की हो | 65 |
| जिन्दगी | 66 |
| मेरी बेबाकियाँ | 66 |
| क्यों नारी विरोध | 66 |
| Hope | 67 |
| A Ray of Smile | 68 |
| Save Environment Save Earth | 68 |
| Alone | 69 |
| A Might Heart | 70 |
| Saint Joan by George Bernard Shaw | 70 |
| अर्थहीन जीवन | 71 |
| मेरी खोज | 71 |
| दहेज यज्ञ | 71 |
| लहर नहीं जहर हूँ मैं | 72 |
| माँ | 72 |
| आज़ादी | 73 |
| उलझन | 73 |
| जिन्दगी | 74 |
| बस अब और नहीं | 74 |
| The Language of Literature | 75-77 |
| Helium | 78 |
| Silence | 78 |
| बेटी का अनोखा बयान...। | 79 |
| कौन है बस यह कहता है<br>कि आकाश में काले बादल हैं | 79 |
| मेरा गाँव | 80 |
| शिक्षा | 80 |
| लक्ष्य | 80 |
| ये वोट नहीं हथियार है | 80 |
| हमारा विद्यालय | 81 |
| कल रात 'मैं' और 'तुम' | 81 |
| नूतन | 82 |
| मैं बस यूँ ही | 82 |
| पापा | 82 |
| Blind | 83 |
| I Mean it When I Say | 84 |
| Pythagoras Home Work | 84 |
| Development Vs. Environment fron the Perspective of M.K. Gandhi | 85-86 |
| Daayitva | 86 |
| Opinions–Debating Society | 86 |
| ये पूर्वोत्तर वाले | 87 |
| तेज़ाब | 88 |
| Corrosive Humanity | 89 |
| It's as If Time Stood Still | 90 |
| Moods & Moments | 91-92 |
| Departments | 93-96 |
| Our Faculty | 97 |
| Backbone of the College | 98 |
| Students Union | 99 |
| Editorial Board | 100 |

# SPLENDOUR 2014

*Splendour 2014*, the annual college festival of Ram Lal Anand College, organized jointly by the Arts and Culture Society and the Students' Union in collaboration with HT Youth Nexus, was welcomed amidst a rush of excitement and anticipation. The fest took place over the $28^{th}$ and $29^{th}$ of March and witnessed enthusiastic participation by students from different colleges of the city in a vast array of events.

The first day started with a vibrant dance and music performance by the students of the college during the Inauguration Ceremony. After the official address by the Principal of the college, Dr. Vijay K. Sharma, the day's events began.

The competitions organized by the college were suited to every taste – Creative Writing, Quiz, Poetry Recitation, Stand-up Comedy, T-shirt Painting, Solo Singing and Sudoku. The students of R.L.A. fared very well in all events, taking away most of the prizes. In the Creative writing competition Naushad from Keshav Mahavidalaya bagged the first prize while Ranjan Kumari and M.S. Suman bagged the second and third positions respectively. In the Quiz competition, Sanjay Kumar and Vivek Yadav won the first prize, Tusshar from R.L.A. won the second prize while Varad Shambhawa and Rishabh Jain from Galgotia college won the third prize. In the Poetry Recitation competition the first, second and third positions were won by Sonali, Shweta and Shipra respectively. Sanjeev, Vikrant and Shivank secured the top three positions in Stand-up Comedy while Deepak Kumar,



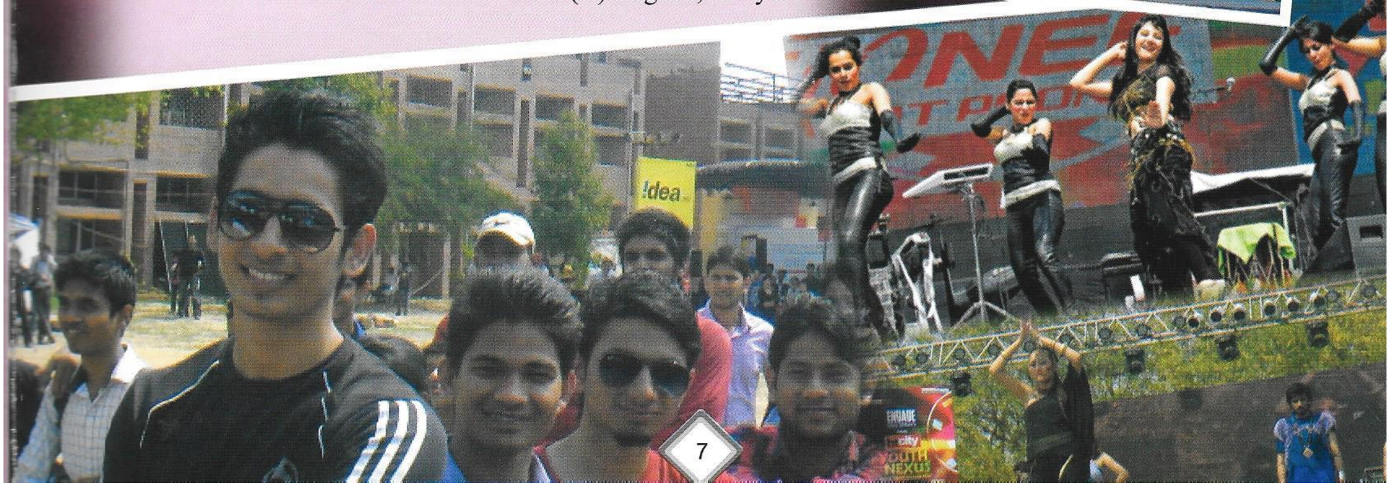
Mehak Kamboj and Ashish Aggarwal were declared the winners of the T-shirt Painting competition respectively. The highlight of the day, the Solo singing competition was won by Aakash Gaur in the first position, Sushmita and Shitij in the second position and Sunita in the third position. Though positions were not declared for the Sudoku competition Malvika, Sona, Jyoti, Sujaya, Pallavi and Mini displayed their aptitude for numbers.

HT Youth Nexus had also organized a number of interesting events which took place simultaneously and witnessed energetic and vivacious performances – ***Campus Funk*** (Western Dance competition), Solo/Duet singing competition, Choreography competition and a Rock Band competition. The mesmerizing performance by the R.L.A. Rock Band, *Astral Projection*, earned them the second position in the last category. The evening also saw people grooving to the performance of D.J. Sumit Sethi and his band, Buzz Funk. The young stars of the new release *Youngistaan*, Jackky Bhagnani and Neha Sharma, added a dash of glamour to the evening. The day ended with Punjabi pop singer Dilbag Singh bringing in the perfect end to the musical extravaganza.

On the second day, the prizes were distributed to all prize winners by the principal of the college. The day also witnessed the street play competition-***Uprisers,*** which provided students from different college with a platform to raise important social problems through the medium of street theatre. Rangayan, the team from Atma Ram Sanatam Dharm College, won the first prize while the team from Shivaji College bagged the second prize in the street play competition. In ***Turn-on-Style***, the fashion show competition, the Institute of Home Economics and Kamla Nehru College won the first and the second prizes respectively.

In the afternoon, Puneet Saraswat and Akshay Nand Kumar from our college entertained the audience with their melodious songs. In the evening, the *Astitva* Band shook R.L.A. with their electrifying songs. The two-day fest ended with a performance by Monali Thakur whose lively songs compelled the packed audience to dance to her tunes.

**By Archit Nanda**
B.A. (H) English, III$^{rd}$ year

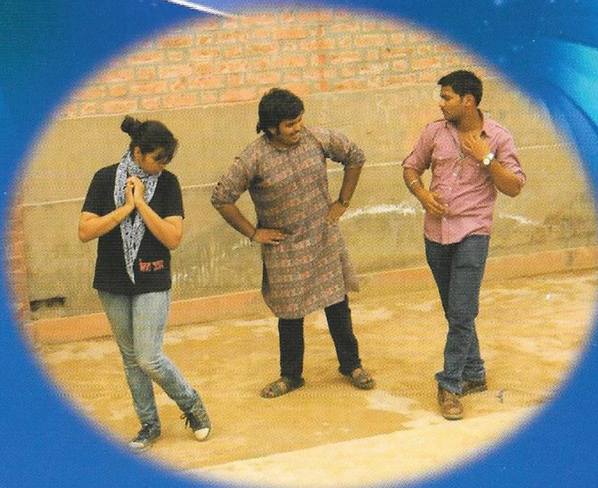


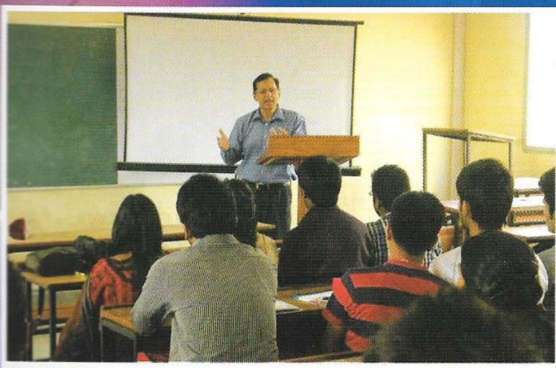
# संगोष्ठी

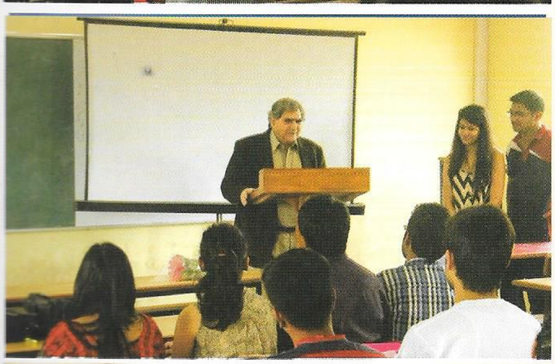
संगोष्ठी समिति ने 30 जनवरी को महात्मा गाँधी जी की पुण्यतिथि पर एक दिवसीय कार्यशाला का आयोजन किया, जिसक संयोजन डा. नीलम ऋषिकल्प और संचालन श्रुति आनन्द, एवं दीप्ति भारद्वाज ने किया। जिसके अन्तर्गत संभाषण, सर्जनात्म लेखन, रंगोली प्रतियोगिता एवं पोस्टर मेकिंग प्रतियोगिता का आयोजन किया जिसमें बहुसंख्या में विद्यार्थियों ने भाग लिय संभाषण में (FYUP) के अन्तर्गत (IMBH) पाठ्यक्रम में विद्यार्थियों की जिज्ञासा पर 'Why Ghandhi' पर प्रोफेस शंकरन का भाषण हुआ। कॉलेज की और से कार्यक्रम की अध्यक्षता डा. विजय कुमार शर्मा ने की। प्रो. शंकरन ने अपने भाषण आज के समय में गाँधी जी के विचारों और उनमें रचनात्मक कार्यों की जानकारी विद्यार्थियों को दी। आज के 'ग्लोबल वर्ल्ड' संकीर्ण मानसिकता में आपसी भाई चारे और मानवीयता को खत्म करने वाले मंडराते संकट को युवा पीढ़ी को समझने की जरूर पर बल दिया। विद्वान वक्ता ने गाँधी जी के दर्शन 'परपीड़ा' को समझने की आवश्यकता पर बल दिया। विद्यार्थियों ने क जिज्ञासाओं को प्रश्न के रूप में सामने रखा और वक्ता की ओर से उन्हें सभी प्रश्नों के उत्तर भी दिए गए।

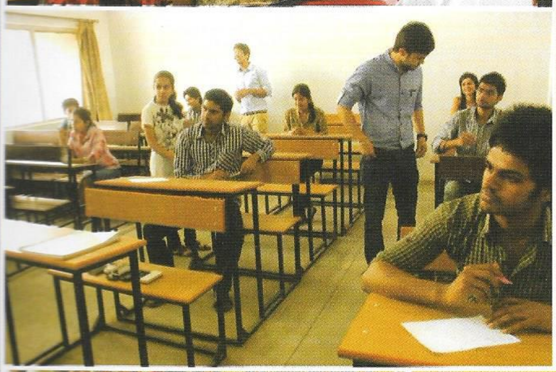
डॉ. नीलम ऋषिकल्
संयोजक

# Random Walk 2014







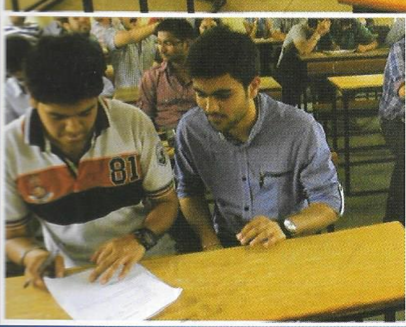


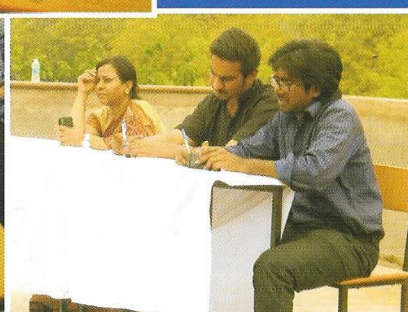
*Random Walk* 2014 was organised on 26th and 27th March 2014. It comprised of formal and some informal events. Statistics Department organised it and students from various colleges participated in events and won prizes. On the first day we were accompanied by both PRINCIPAL and CHAIRMAN of our college for opening ceremony. Stats PPT Competition saw first year students AMAN and ABHISHEK won the first prize. The other event was extempore competition in which we welcomed participants from Motilal Nehru College and Maitryee College. It was won by ARJUN TALWAR from Motilal Nehru College.

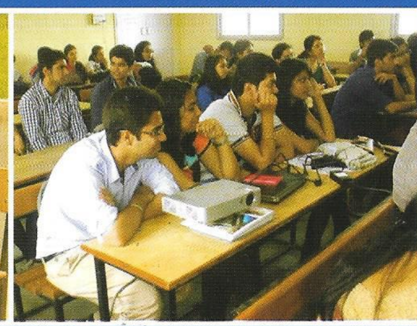
Second day of the event saw a larger foot fall because of further interesting events like SUDOKU, HUMAN CALCULATOR, PHOTOGRAPHY and BEG BORROW STEAL.

Each event was volunteered by the students of statistics department and led to a huge success for Ram Lal Anand College. Our college won prizes in Sudoku, Human Calculator, Photography and Ad Mad events.

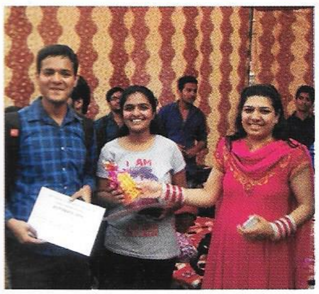
*Contributed by*
**Rajat Ahuja**
B.Sc (H) Statistics





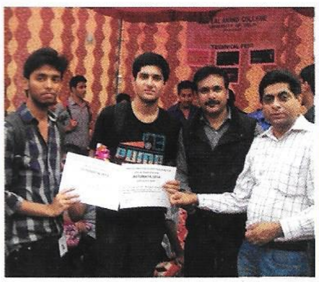


# ANNUAL TECHNICAL FEST
# Automata 2014



The Annual Technical Festival of the Department of Computer Science of Ram Lal Anand College, University of Delhi, had a successful inaugural which was organized on 22nd March, 2014, Saturday. The one day of extravaganza witnessed an overwhelming participation from many colleges. The aim was to provide students a platform to learn and share their knowledge and was gloriously accomplished.

Automata'14 was inaugurated at the hands of Dr. Vijay Kumar Sharma, Principal Ram Lal Anand College and Dr. Neelam Rishikalpa. The inaugural was followed by Saraswati Vandana by the students of B.Tech First year and the speech of the respective guests. All the technical events witnessed a very large and enthusiastic participation from various colleges. All the technical events were conducted in two phases. The events were:

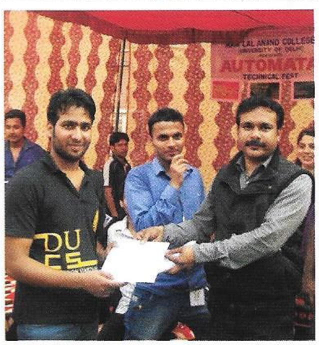


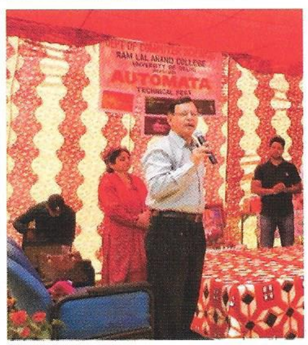
**Code wars:** - was designed to draw students away from conventional problem-solving techniques and provide them scope for imagination and creativity.

**Quizzers:** - An innovative approach to quizzing which was dedicated towards unraveling the realms of knowledge in the innovative minds aimed to test their analytical and logical-reasoning skills.

**Java Mud:** -The participants were required to construct a code in JAVA within the constraints of time and the aim of this event was to test their technical ability.

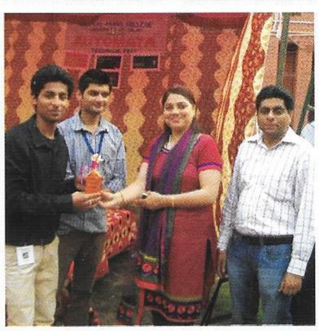
**Neuron waves**: -In this event some intriguing questions were offered to each participant and the theme of the questionnaire included solving logical reasoning puzzles.

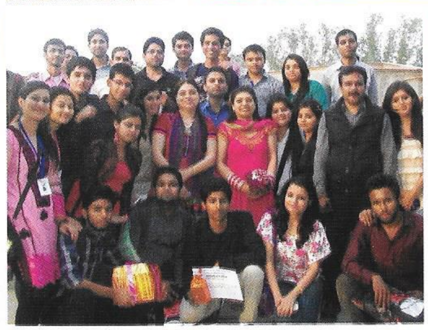


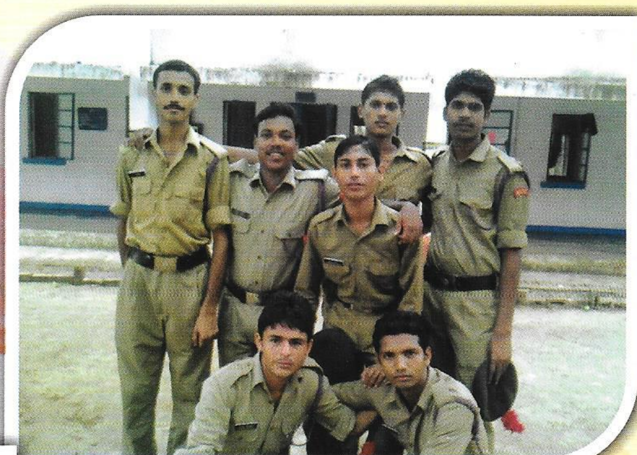

The event had a remarkable coverage by the Delhi University Khabar, a university newspaper. The journey of Automata'14 ended with a Treasure Hunt Session. The participants were fully satisfied with the events and the hospitality provided by the organizers.

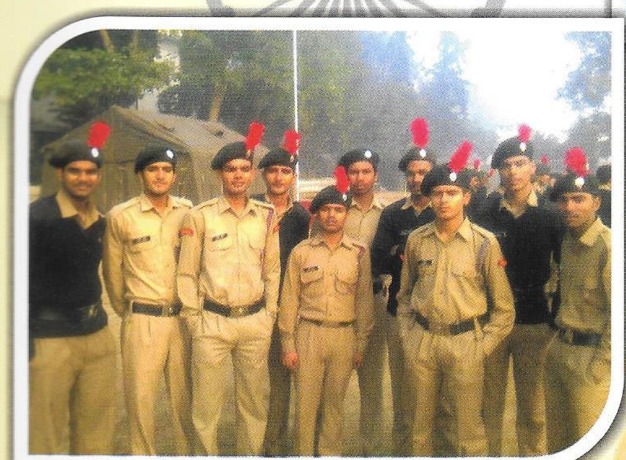
Contributed by:
**Vandana Gandotra**
Department of Computer Science

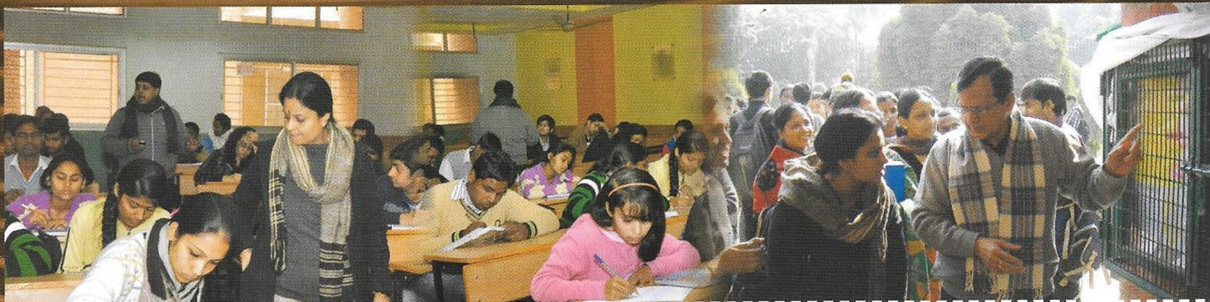




रा.कै.को
NCC
एकता और अनुशासन







# समदृष्टि-एक रिपोर्ट

आज जब समाज में भागमभाग की स्थिति है, किसी को भी अपने देश, समाज और यहाँ तक कि अपने परिवार की भी सुधि लेने की फुर्सत नहीं है। ऐसे उथल-पुथल भरे जीवन में एकता, बन्धुता और सामाजिक समरसता से पूर्ण समाज की परिकल्पना को मूर्त और साकार रूप देने में पर्वतों-कुंजों से युक्त, पक्षियों के कलख से झंकृत प्राकृतिक घटा से पूर्ण, स्वच्छ और शान्त वातावरण में स्थित यह राम लाल आनन्द महाविद्यालय पूरी तन्मयता से लगा है। विद्यार्थियों की सृजनात्मक क्षमता और रचनाधर्मिता को बचाए तथा बनाए रखने के लिए पत्रिका एक सशक्त माध्यम होती है। इसी कडी में 'समदृष्टि' का एक निरन्तर प्रकाशन किया जा रहा है। हमें पूरा भरोसा है कि 'समदृष्टि का यह अंक आपका मनोरंजन करने के साथ-साथ ज्ञानवर्धन भी कराएगा।

'समदृष्टि' संपादकीय मंडली ने इसी सन्दर्भ में शैक्षणिक वर्ष 2013-2014 में विभिन्न प्रतियोगिताओं के आयोजन करवाए हैं। इन प्रतियोगिताओं के विजेताओं के नाम निम्नलिखित हैं–

1. सृजनात्मक लेखन प्रतियोगिता

हिन्दी

(क) प्रथम पुरसकार — रोहिण कुमार बीए राजनीति शास्त्र ऑनर्स (प्रथम वर्ष)

(ख) द्वितीय पुरस्कार — अकाश बी ए राजनीति शास्त्र (प्रथम वर्ष)

अंग्रेजी–

(क) प्रथम पुरस्कार — संगीत सुदर्शन बीएससी विज्ञान ऑनर्स (प्रथम वर्ष)

(ख) द्वितीय पुरस्कार — अर्चित नंदा बी ए अंग्रेजी ऑनर्स (तृतीय वर्ष)

2. पोस्टर मेकिंग प्रतियोगिता-1

विषय समदृष्टि

(क) प्रथम पुरस्कार — भावना मित्तल बी.ए. (ऑनर्स) इंग्लिश (द्वितीय वर्ष)

(ख) द्वितीय पुरस्कार — गौरव कुमार बी.कॉम (प्रोग्राम) तृतीय वर्ष

(ग) तृतीय पुरस्कार — दीपक कुमार, बी.ए. (ऑनर्स) इतिहास (प्रथम वर्ष)

इस वर्ष की भित्ति-पत्रिका में 'सृजन का भी पुनरारंभ हुआ। आशा है इन दोनों माध्यमों (समदृष्टि और सृजन) से महाविद्यालय की कई रचनात्मक प्रतिभाएँ मुखर होंगी।

**रोहिण कुमार**
बी.ए. (ऑनर्स) राजनीति शास्त्र, प्रथम वर्ष

# महाविद्यालय

कई शजरों के बीच बनी
सुर्ख इमारत की जब
खूबसूरती को देखता हूँ
माना के सब सोचते हैं इसके बारे में
मैं कुछ खास सोचूँ
बस ये बात सोचता हूँ
बादे-सबा क्या खूब चलती है
जरा आ कर देख लेना
आने का सबब न मिले

तो फिर मुझसे कहना
मैं बन जाऊँ इसका मकीं
बस ये बात सोचता हूँ
जिला जो सूरज की पड़ती है
हर लतीफ कली खिल उठती है
उन परिंदों की मौसीकी को सुनो
पहले की तरह जो दिखते नहीं
क्या सबब ढूंढूं रोज आने का
बस ये बात सोचता हूँ?

अभी तो तख्य्युल इब्तेदा की है
और बहुत कुछ बाकी है
अभी तो रूबरू होना है तआरुफ से इसके
बहुत देर से आया हूँ मुसाफत करके
चंद लम्हों में क्या समेट लूँ
कौन-सा मंजर देखू ये बात सोचता हूँ

**आशीष चौहान**
बी ए (ऑनर्स) राजनीतिशास्त्र
तृतीय वर्ष

# "युवा-एक सामाजिक दर्पण"

यदि पृथ्वी पर मानव रूपी समाज इसके अक्षर की धुरी है, तो मानव रूपी अक्ष का स्तंभ व धुरी युवा है। विश्व का युवा हृदय सम्राट "भारत" है। भारतवर्ष की लगभग 65% आबादी युवा है। युवा के ही हाथों में प्रगतिशील समाज की डोर होती है। किंतु इसका आशय कतई यह नहीं है कि वरिष्ठता और अनुभव को किसी भी प्रकार से नजरंदाज किया जाय। किसी देश की मौजूदा स्थिति उसके युवा विचारों का प्रतिबिंब होती है। जैसा कि स्वामी विवेकानंद ने कहा था कि–

"युवा जिस प्रकार के गीत गाता है, राष्ट्र उसी मार्ग पर चल" पड़ता है।

किसी भी बड़े परिवर्तन की समाज में नींव युवा ही रखता है। वो चाहे फ्रांस, जर्मनी, रूस इत्यादि देशों की क्रांतियाँ रहीं हो अथवा हाल ही में मिश्र, लीबिया और इराक जैसे देशों में सत्ता परिवर्तन रहा हो। थाईलैण्ड में शासन के प्रति संघर्ष युवाओं की अत्याधुनिक और विकसित मानसिक चेतना का सर्वोत्तम उदाहरण है।

युवाओं का अपने राष्ट्र के प्रति कैसा कर्त्तव्य और प्रेम होना चाहिए मैं एक छोटे से प्रेरक प्रसंग से स्पष्ट करना चाहूँगा–"एक बार स्वामी रामतीर्थ जापान यात्रा पर थे, वह जापान में रेलवे स्टेशन पर उतरे और फल ढूँढ़ने लगे। स्वामी जी उन दिनों फलाहार पर थे। बहुत ढूँढ़ने पर स्वामी जी को फल न मिला। फिर उन्होंने कहा "लगता है जापान में फल नहीं मिलते।" तभी एक युवक ने इस बात को सुना और स्वामी जी के पास फलों से भरी टोकरी लेकर पहुँचा और कहा–स्वामी जी आप अपने देश जाकर यह मत कहना कि जापान में फल नहीं मिलते।" तो निश्चित रूप से कहीं न कहीं इस प्रकार की एक स्वस्थ मानसिकता ही सशक्त और संगठित समाज के निर्माण में सहायक है। जहाँ हमें युवाओं की उन्मुक्त चेतना, व्यापक मानसिकता, समस्याओं के प्रति जागरूकता, व्यवस्था परिवर्तन की गंभीरता 'देशहित' में गगनचुम्बी उत्साह देती है, वहीं दूसरी तरफ युवाओं में मादकता, अनैतिकता व असहनीयता के लक्षण, चारित्रिक क्षणभंगुरता हतोत्साहित भी करती है।

यदि इन समस्याओं पर गंभीरतापूर्वक विचार किया जाय तो जान पड़ता है कि "कोई चूक हमसे ही हो गई है।" और इस चूक का परिणाम "रक्तबीजों" के जन्म के लिए उत्तरदायी बन गया है। आशय स्पष्ट है कि हमने अपनी नैतिक जिम्मेदारियों और मौलिक कर्त्तव्यों को काफी हल्के में ले लिया है।" जिसके परिणामस्वरूप हमें निर्भया बलात्कार कांड और नीडो हत्यांकाड जैसे दूषित मिलते हैं।

ध्यान देने की बात है हमनें निहायत आदर्शवाद की कल्पना नहीं की है किंतु "सब चलता है" की धारणा को मानव मस्तिष्क के जड़ से मिटाना होगा। हमें अंधकारमय अतीत से बाहर आकर अपने कर्त्तव्यों का एहसास करना होगा। स्वयं जिम्मेदारियों के बीड़े को मस्तक से लगाकर उनका निष्ठापूर्वक निर्वहन करना होगा। जिससे वर्तमान ऐसा उज्ज्वल हो कि भविष्य का मार्ग स्वयं ही स्पष्ट हो जाय तो मैं आग्रहपूर्वक कहना चाहूँगा–

**"युग के अंधकार को दीपक बनकर हरना होगा।**
**सभी नहीं जला करते, दीपक को ही जलना होगा।"**

**परमानन्द गोस्वा**
बी. ए. हिंदी (आन
द्वितीय व

# हमारे पास क्लासिक लैंग्वेज है

किसी भाषा को आगे बढ़ने के लिए फलने-फूलने के लिए आवश्यक है कि उस भाषा का प्रयोग अधिकाधिक हो, वह भाषा ज्ञान की भाषा हो, उस भाषा में रोज़गार उपलब्ध हो। इसी मापदण्ड के सहारे अंग्रेज़ी आज हर जगह प्रयोग की जा रही है।

हमारे देश में कई भाषाएँ तथा बोलियाँ बोली जाती है। इन भाषाओं और बोलियों की जड़ संस्कृत है। जिसका प्रचलन काफी कम होता चला जा रहा है। कम ही नहीं बल्कि यह सिर्फ विद्वानों की भाषा रह गई है। हिंदी जो लगभग सभी भारतीय समझ एवं लिख सकते हैं को भी उपेक्षा का शिकार होना पड़ रहा है। अंग्रेजी की घुसपैठ होती चली जा रही है और हम चूँकि संस्कृत के सिखाए उदार लोग हैं, इस घुसपैठ को बड़े गर्व से आमंत्रण दे रहे हैं। हम यह मान रहे हैं कि विश्व समुदाय के साथ चलने के लिए जो कुछ करना पड़ जाए, किया जाए।

अरे भाई! हमें विश्व समुदाय बाद में पहले अपने भारतीय समुदाय के साथ चलना है। ज़रा विचार किया जाए? एक डॉक्टर जो अंग्रेजी माध्यम से पढ़ा-लिखा है। जब वो टूटी-फूटी हिंदी में मरीज़ से बातचीत करता है तो उसकी बात आम लोगों को समझ तक नहीं आती। उस पर भी अगर किसी गाँव का व्यक्ति अपनी बोली भाषा में बीमारी के बारे में बताता है तो डॉक्टर के तोते उड़ जाते हैं। इस परिस्थिति में डॉक्टर रूपी यह भगवान् भगवान के नाम लेकर दवाई दे देता है। राजनीति में देखें तो नेताजी अंग्रेजी के दो-चार शब्द बोलकर अपनी गरिमा को बनाता है कि वह पढ़ा-लिखा है। गाँव के लोगों के लिए यह बड़ी बात है—वह यह मानकर चलता है कि उसका नेता अंग्रेज़ी जानता है। इसलिए नेताजी उनके लिए हक़ की बात ऊपर बैठे आला अधिकारी, नेता तथा अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर कर लेंगे। बाद में यही नेता लोगों को भ्रमित करता है। इसी कारण लोगों को राष्ट्रीय अन्तर्राष्ट्रीय योजनाओं का लाभ पूर्णरूपेण नहीं मिल पाता क्योंकि उनके एवं देने वाले के बीच भाषा की एक दीवार खड़ी है जो संवाद को संप्रेषणीय नहीं होने देती।

इस समस्या का एक समाधान अनुवाद है। लेकिन यह तभी संभव है जब दो या दो से अधिक भाषाओं का पूरा ज्ञान हो। किंतु आज पढ़ाई का अर्थ रूपये कमाने भर से ही लिया जा रहा है। रूपये कमाने में अंग्रेजी काफी सहायक है। इसलिए सभी अंग्रेजी पढ़ना चाहते हैं ठीक है। व्यक्ति को जीवनयापन हेतु रूपये चाहिए। इसके बिना काम नहीं चल सकता है। हमें समझना चाहिए कि रूपये बहुत कुछ है—सबकुछ नहीं। मनुष्य का काम सिर्फ़ रूपये कमाना भर ही नहीं है। हमें अपने अच्छाई, बुराई, लोक, संस्कृति, समाज, अतीत, वर्त्तमान, भविष्य हर तत्व को जानना है।

अतः आवश्यक है कि हमें ज्यादा से ज्यादा भाषाएं सीखनी चाहिए। हम यह माने कि निश्चित आयु सीमा के भीतर शिक्षा प्राप्त करना भर ही नहीं वरन् जीवन भर औपचारिक अनौपचारिक शिक्षा हर व्यक्ति को लेते रहना चाहिए। हमें अपनी भाषाओं, बोलियाँ को मजबूत करते हुए अन्य विदेशी भाषाओं का ज्ञान हासिल करना चाहिए। अंग्रेज़ी की घुसपैठ सही है। तब, जब अपनी मातृ भाषाओं एवं बोलियों पर पकड़ हो। वैज्ञानिक अनुसंधान के अनुसार एक बच्चे को जब किसी अन्य भाषा का ज्ञान उसकी मातृ भाषा से संबंध बनाकर दिया जाता है तो वह बच्चा अधिकाधिक भाषा सीख सकता है। लेकिन मौजूदा हालात यह है कि बच्चे को प्ले-स्कूल से ही अंग्रेजी पढ़ाई जा रही है। क्योंकि उनके माता-पिता यह मानते हैं कि हिन्दी या क्षेत्रीय भाषा, तो बपौती है—यह तो आनुवंशिक भाषा है, अनायास ही सीख जाएगा है। जिसका बच्चे पर नकारात्मक प्रभाव पड़ता है। वह अपनी भाषा के मिठास, रस से अछूता रह जाता है। और यदा-कदा सामाजिक तौर-तरीकों से परेशान होता है। वहाँ की सामाजिक संरचना को समझ नहीं पाता। क्यों?क्योंकि उसे अपनी भाषा नहीं आती।

अतः शिक्षा उच्च से उच्चतम पाएं लेकिन वह शिक्षा सबको लेकर सुधार करवाकर और सामाजिक ढाँचे से सम्प्रेषण करते हुए चले। यह तभी संभव है, जब हम अपनी जड़ अर्थात् संस्कृत भाषा को जानेंगे। इस ''संस्कृत'' से आगे बढ़ते हुए भारत की अन्य भाषाएँ और बोलियाँ सीखनी चाहिए। हमें कभी नहीं भूलना चाहिए कि हमारे पास एक क्लासिक भाषा है''—जो प्रयोग में नहीं है। हमें इसे प्रयोग में लाना होगा क्योंकि क्लासिक क्लासिक ही होता है और क्लासिक सबके पास नहीं होता। हमारे भावी पीढ़ी के लिए एक सुखद अहसास होना चाहिए कि वे अंतर्राष्ट्रीय मंच पर बेहिचक कह सके कि हमारे पास एक क्लासिक लैंग्वेज संस्कृत है।

**उदय चंद शर्मा**
बी.ए. (ऑनर्स) हिन्दी पत्रकारिता एवं जनसंचार
प्रथम वर्ष (द्वितीय सेमेस्टर)

A क B ग M ङ 0 च 1

# TOP 10 TRAINS AROUND THE WORLD

1. **TGV/France**

The French sense of style extends to train travel and the TGV is an acronym for 'Train Grande Vitesse' or hig speed train, which can travel at 575 kph while the passenger runs hit 320 kph.

**Top route -** Lorraine-Champagne-Ardenne

2. **Bullet Train/Japan :** Japan's original 210 kph bullet train of 1964 has inspired imitators, but the country's hi speed trains are still among the fastest and most technologically advanced and are reliable, safe and fa Passengers aren't treated to the same 581 kph top speed achieved in testing; but 300 kph still isn't bad.

**Top route -** Tokyo-Shin-Osaka

3. **Euro Star/England :** There are Eurostar lines throughout the continent and they are some of the best ways to g around. The 1,290 foot trains cruise up to 300 kph in certain areas. But one route stands apart-it's the trip throu the channel Tunnel, with the journey beginning at London's historic St. Francis International train station a ending in Paris.

**Top route -** London - Paris

4. **ICE/Nachtzug/ Germany :** Deutsche Bahn keeps passengers moving by day with their efficient and popu Intercity Express, better known as ICE. For overnight trips, there is the inviting Nachtzuy or night train, which i refreshing trip.

**Top route -** ICE 'Sprinter' Berlin- Frankfurt, Nachtzuy: Hajen- Prague

5. **TAV/Italy :** Many Italians like travelling by car or plane but trains are gaining popularity beyond intra-city u and considerable efforts are being made to emulate and connect with Europe's finest.

**Top route -** Rome-Florence

6. **Trans- Siberian Railways/ Russia :** If you have a lot of time on your hands you can sit on a train for alm 10,000 km on the Trans-Siberian Railway otherwise you can opt for a shorter trip to go between the Russian ar you'll want to cover on a visit.

**Top route -** St. Petersburg-Moscow

7. **KTX / South Korea :** After the initial Seoul to Pusan route was finished in 2004, passenger numbers were sh of expectations but there's progress with line expansions and ridership on the rise.

**Top route -** Seoul-Pusan

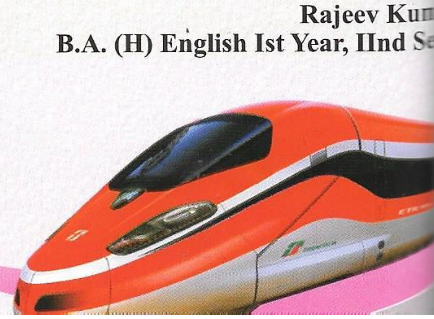
8. **AVE/Spain :** An acronym for Alta Velocidad Espanola or Spanish High speed - service from Madrid to Sevill so consistent that fares are refunded if the train arrives more than five minutes late.

**Top route -** Madrid-Seville

9. **Great Southern Rail Limited/Australia :** It's the best way to span the continental coast between Sydney a Perth.

10. **VR/ Finland :** Finland is one of those countries that just works. It is exceptionally clean, efficient, trouble f and the state-owned VR Group is no different when you leave Helsinki. VR is probably the best way to take in t country side.

**Rajeev Ku**
**B.A. (H) English Ist Year, IInd Se**



# 'VISHNUDHAM' TO 'AKSHARDHAM'

To convince my parents about my change of stream from Science to Arts under such odd mindsets had been really very difficult.

### Started 'Google' Search

As the Board exams ended, I started to spend an hour daily on the internet searching for top colleges for graduation, list of top ten universities of India etc. The first name I found which topped the list was Delhi University. I had a soft corner for DU because I read about many famous personalities who were the alumni of DU.

As the registrations opened, I registered on the first day and tried to gather information about additional eligibility criteria of various colleges of DU.

### Admission to RLA College

I came to Delhi three days before the first cut offs were declared. I prayed everyday, to make it into the first cut-off list; first cut-off was declared, I made it to the list of RLA (Day) in my choice of Subject - Political Science. I was very happy with the official stamp of DU over my name.

### RLA is Not as I thought

The above subheading can be justified in both senses - positive and negative. Sitting back at home, I used to think that the college to which I shall be admitted would be a huge college, classrooms would have ACs, restrooms would be in proper condition. There would be a big cafeteria and bus facility, competitions would be held so that students get exposure and show their talents and much more. But the condition here is in front of everyone.

Swinging to the positive side of RLA - its education. The teachers and their way of teaching is magnificent. RLA fetches university toppers every year in some department. I never thought a government college can set such high educational standards.

### Disappointed by DU Elections

Please "vote and support !!" is the tagline of RLA elections. Candidates lined up from the college entrance to the corridor. Everyone was '*begging*' for a vote. I used to think that candidates for DU student elections would have debate among themselves so that the students (voters) would get a chance to know their leaders but this didn't happen. Elections in DU also proceeded in the same traditional way: by fooling students. One party took voters to 'Fun and Food Village', another to 'Water Park' and others distributed chocolates, wrist bands etc. This incident is like the political parties distributing money and 'desi tharra' to innocent people to obtain their votes.

I was disturbed by the incidents going on in the college and a wave of questions ran through my mind- 'Is this called student politics? Is this the politics of one of India's most reputed universities? From where are these candidates arranging such huge amounts? DU limits expenditure to five thousand rupees for campaigning per candidate then how are they taking voters to 'Fun and Food' and 'Water Park'? Isn't this politics against poor students? Does the student politics follow 'neta ka beta neta' theory?

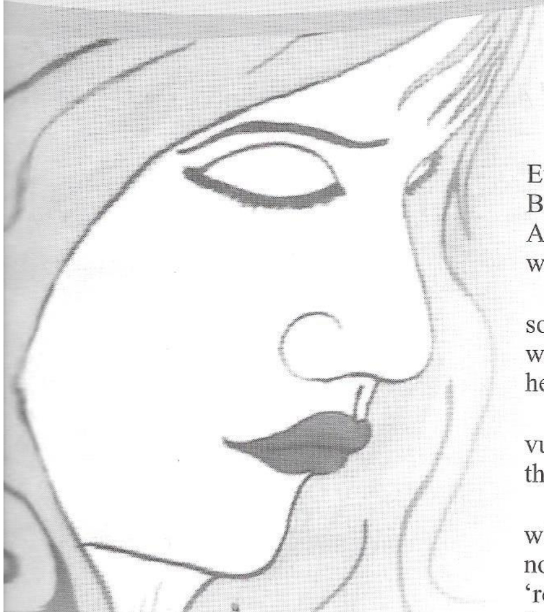
None of the candidates had their manifestoes, they just made promises like arranging campus buses, proper canteen, women's safety. They have failed at almost every front. They bluffed students and won the elections. Sometimes, I strongly believe that elections are just for 'College Funds'. They have nothing to do with the college or the problems of students.

Most of the students of our college do not even know the name of the President of our college, this troubles me the most. The winning candidates have never come to students to ask if we might have any problems in our college. I ask these elected representatives-'Who is accountable for our problems and demands?'

I wonder if we have such 'corrupt' politics at this level, how can we expect 'good' politics at the higher level. This is similar to the structure of a building with a hollow base.

I would like to conclude by saying that we ought to 'fit' with the circumstances but at the same time also advocate improvement in RLA so that this college could be an example for other colleges.

**Rohin Kumar**
B.A. (H) Political Science,
Ist year/Sem II



Sktech by:
Dhruv Agrawal
B.Sc. (H) Microbiology IIIrd Year

# SAVE US

India is a nation where the festival of Rakshabandhan is celebrate[d]. Even the pledge we take at school emphasises the fraternity of all Indian[s]. But can we observe the feeling of brotherhood in today's society? Amongst the present generation, a common question is "How safe a[re] women in India?" Every new day we hear the same old story.

In short we can say that "Girls have become scape-goats for th[e] society". Rape, gangrape, rapist, victim girl are the most common word[s] we often read in the popular daily or which occupy space in the new[s] headlines.

Today, the most common reason given for this crime is Vulgarity, vulgarity in dress, body language, behaviour, etc. But this is not the gist o[f] the matter.

Some boys run after girls with the sole purpose of getting intima[te] with them, some because of their beauty and some to take revenge. Ever[y] now and then, lewd comments are passed by their male classmates o[r] 'roadside Romeos'. Some use abusive words too. But is it adequate to sa[y] that only boys are responsible for this tyrannical act? No....Some gir[ls] might be responsible for this crime because of their stupid demeanou[r]. But this does not give license to the criminals to rape, does it?

Is this crime limited to these "heroes" and "heroines"? Even innoce[nt] and small girls fall prey to this awful act.

The culprits are increasing day by day yet we are still the same bystanders. When a girl is raped or eve[n] molested, nobody can even think about their feelings. They have to move around with the tag of being raped. Som[e] knock the door of the court for justice, some try to suppress the matter and some end their lives. Also when th[e] victim's family protests against this illegal act, the culprits come in front of them as a speed breaker in the form o[f] acid-attacks, burning or even murder. This is the major reason due to which the victim's family members suppre[ss] themselves as they don't want to loose the apple of their eyes.

Another dreadful example we can see is that the girl is even being raped or molested by her beloved one. Such [a] shameful act!

A girl cannot blindly believe in her father, brother, cousin, husband, boyfriend. The heinous act of 1[6] December 2012 brought a vast change in our Indian Constitution. Earlier in our constitution when a girl was rape[d] she herself had to prove that she is a victim of rape but after 16th December, the culprit has to prove that he i[s] innocent. A drastic change for JUSTICE!!

Now the time has arrived when it is necessary that all humans should change their negative thinking abo[ut] girls. Girls are not frail, they are made frail being treated in a miserable way. This criminal offence needs to b[e] stopped. All rapists should be given capital punishment. They should not be provided any chance to eat a humb[le] pie.

At last, on behalf of every girl, I would like to convey a message that a woman is also a living creature. The[y] have their full right to live their life according to their wish. They also need love and affection.

They are natural beauties who provide the 'Samaj' all kinds of happiness. It is our responsibility to make the[m] happy in the way a bud becomes a beautiful flower with the help and support of the root and stem.

Thus, as a society we must join hands together to take an oath to provide all felons capital punishment and kee[p] the living beauties safe. After this the earth will become heaven and we all 'angels'.

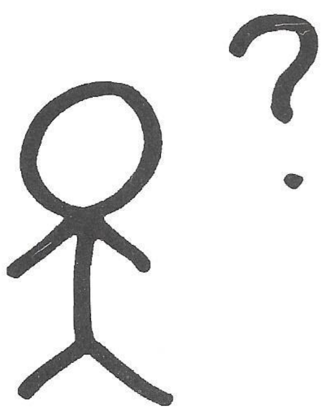
**Rishi[ka]**
B.A.(H)Political Scie[nce]
Ist Year/Sem[ester]

# कौन हूँ मैं?

**कौन हूँ मैं? अन्दर से एक आवाज आई–''औरत''। क्या है मेरा अस्तित्व?क्या है मेरी पहचान.........फिर आवाज आई–''किस पहचान की बात करती है तू?..........क्या तू नहीं जानती?इस दुनिया में औरतों का कोई अस्तित्व नहीं; कोई पहचान नहीं......... क्यों अपने आप को परेशान करती है।'' मैंने फिर तर्क दिया–''मैं उन स्त्रियों में से नहीं, जो समाज में गुमनाम जीवन जीती है, मैं पढ़ी-लिखी हूँ.......मैं अपने सपनों को साकार करूँगी......... ।''**

मेरा भ्रम टूट गया। वक्त की दहलीज को जैसे-जैसे पार करती गई, मुझे भी इस सत्य का आभास होने लगा जो सालों पहले मैथिलीशरण गुप्त ने समाज में स्त्रियों की अवस्था को देखते हुए लिखा था–

**''अबला जीवन हाय। तुम्हारी यही कहानी,**
**आँचल में है दूध और आँखों में पानी।''**



जिस प्रकार सड़े गोबर की बदबू से दबकर जिन्दगी के गुलाब की महक मर जाती है, उसी प्रकार निरंतर उपेक्षा और शोषण की शिकार बनी हमारे देश में लगभग 80% स्त्रियाँ अपना वजूद खो बैठी हैं। मुक्ति क्या होती है?जीवन का वास्तविक स्वरूप क्या है–इन बातों से वे आज भी अनजान हैं। ऐसा नहीं है कि आज स्त्रियाँ शिक्षित नहीं है, कामकाजी नहीं है बल्कि वे महिलाएँ जो अनपढ़ हैं, वे भी किसी-न-किसी लघु या कुटीर उद्योग धंधों को अपनाकर आत्मनिर्भर बन रही हैं, अपनी जीविका के साधन जुटा रही हैं। इतना सबकुछ करने के बाद भी समाज की उनके प्रति जो सोच है, वह नहीं बदली। उनका सामाजिक दायरा आज भी संकुचित है। आज भी लड़कियों का जन्म लेना, उनकी वैवाहिक समस्याएँ माता-पिता के लिए एक अभिशाप मानी जाती है। जाने कहाँ गई वो भावना जब स्त्रियों को श्रद्धा और विश्वास का प्रतीक माना जाता था। एक आदर्श पत्नी, सुशील पुत्री और सुन्दर जीवन साथी की कामना सभी करते हैं, किन्तु बात जब उनके अधिकारों और अस्तित्व की होती है तो लोग मूक दर्शक बन जाते हैं, समाज की दुहाई देते हैं। लोग हमें सौंदर्य का प्रसाधन समझकर मात्र घर के कोने में सजाना चाहते हैं, वासना का साधन समझकर रौंदते चले जाते है पर कोई उनके अन्तर में नहीं झाँकता।

कहीं हमारे त्याग और बलिदान की भावना ने ही तो हमें कमजोर नहीं बना दिया.......मैं सोचती हूँ.......स्वयं से पूछती हूँ........कोई उत्तर नहीं मिलता....फिर उन्हीं गुमनामी के अंधेरों में खो जाती हूँ..... ।

मैंने महसूस किया, अपनी उपेक्षा, तिरस्कार और गुलामी के लिए हम स्वयं उत्तरदायी हैं। अपने जीवन के प्रारंभिक दिनों से ही हम किसी-न-किसी सहारे की उम्मीद करती है........स्वयं में निर्णय लेने की क्षमता पर विश्वास नहीं करती और अपने व्यक्तित्व से जुड़े फैसलों का चुनाव भी अपने मर्जी से नहीं करतीं......शायद यही कारण है कि हमारा वजूद खोते जा रहा है।

कहा गया है–बात जब त्याग की हो–'उफ ना करो' बलिदान की हो–'खुद को मिटा दो' लेकिन सवाल जब अस्तित्व का हो तो पीछे हटना कायरता है। जिस प्रकार शरीर के जिस हिस्से में जहर फैल जाता है, उस हिस्से को काटकर फेंकना ही बेहतर होता है, उसी प्रकार जहाँ कहीं भी सामाजिक या आत्मिक प्रतिष्ठा का हनन हो, वहाँ आवाज उठाना ही बेहतर है।

आज हृदय और मस्तिष्क में जंग छिड़ गई है...... .हृदय पर बुद्धि हावी, होने लगी है......सोचती हूँ, आज मैदान-ए-जंग में उतर जाऊँ......सवाल अस्तित्व का है तो क्यों न बिफर जाऊँ कि तभी अन्तर से एक आवाज आती है.......''ठहरो। और पाना चाहती हो........जो कुछ भी है, उसे गँवाना चाहती हो...........भूल गई?कभी तुमने ही तो कहा था–

**इस अर्पण में कुछ और नहीं, केवल उत्सर्ग छलकता है।**
**मैं दे दूँ और कुछ न लूँ; इतना ही सरल झलकता है।''**

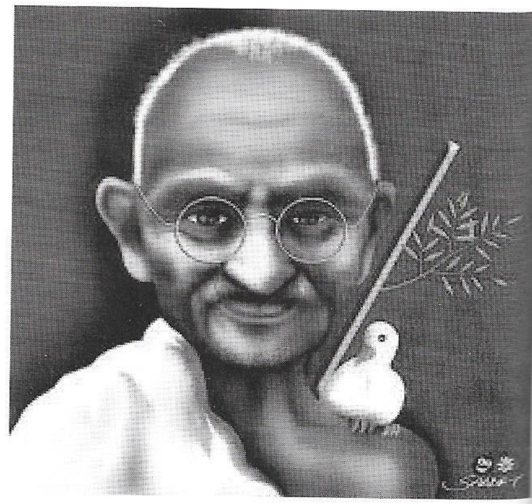
मैं स्तब्ध रह जाती हूँ......यह क्या किया मैंने। जिस अस्तित्व की बात कर रही हूँ; वही पहचान खोने जा रही हूँ.........हाँ, मैं वही चाहती हूँ, जिसे सभी अपने पैरों तले रखते हैं पर जिसके बिना उनकी दुनिया टिक नहीं सकती; सिर से आसमाँ भी छिन जाएगा.......मैं वह माँ हूँ, जिसने अपने आँचल में सम्पूर्ण विश्व को आश्रय दिया है......मैं वह बहन हूँ, जिसने भाइयों को आत्म-रक्षा का ज्ञान कराया....वह भार्या हूँ, जिसने ईंट और पत्थर के मकान को घर बनाया........वह प्रेयसी हूँ, जिसने भटके को राह दिखायी....... ।

अब पता चला........?कौन हूँ मैं? मैं औरत हूँ!!

**ऋषिका**
बी.ए. (ऑनर्स) राजनीतिशास्त्र
प्रथम वर्ष

# गाँधी जी और संतुलित विकास का मॉडल

विकास बनाम पर्यावरण का मुद्दा आज 21वीं सदी के केन्द्र में आते हुए दिख रहा है क्योंकि आज हम देख रहे हैं कि विकास की इस अंधाधुंध आवधारणा में हम काफी हद तक अपने पर्यावरण को नुकसान पहुँचा रहे हैं। गाँधी जी की विकास की अवधारणा का हम अनुसरण करें तो वह एक सतत् विकास की बात करते है जिसमें पर्यावरण को नुकसान पहुँचाए बिना हम अपने वस्तुओं का निर्माण करे। लेकिन, आज देखा जाए तो अधांधुध फैक्ट्रियाँ जिससे किसी भी चीज़ या वस्तु का उत्पादन बहुत बड़े पैमाने पर होता है और हम चारों तरफ विकास देखना चाहते है। जिससे की बहुत-सी हानिकारक गैसे निकलती है। जिससे कि ग्लोबल वार्मिंग जैसी समस्या पैदा हो रही है और हमारे पर्यावरण को बहुत नुकसान हो रहा है गांधी जी औद्योगीकरण के विरूद्ध थे। जिसके कारण लोगों को लघु उद्योग नष्ट हो गए और वे बेरोजगार हो गए आज हम विकास करने की धुन में अपनी नदियों को प्रदूषित करते जा रहे हैं। उदाहरण के लिए हमारी दिल्ली में यमुना नदी पूरी तरह प्रदूषित हो चुकी है विकास की गांधी जी की अवधारणा को हमें आज अनुसरण करने की बहुत आवश्यकता है क्योंकि वे यह कहते थे कि जब तक देश के सबसे गरीब का विकास नहीं होता। वह विकास या स्वतंत्रता अधूरी है क्योंकि विकास के द्वारा कई परियोजनाएँ बनाई जाती हैं। बाँध बनाए जाते हैं। जिससे लाखों लोगों को बेघर होना पड़ता है और अपने निवास स्थान को छोड़कर जाना पड़ता है। एक और उदाहरण—उत्तराखण्ड में जो आपदा हुई वह भी विकास का ही परिणाम है। जिसमें चट्टानों को काट-काट कर होटल और भी चीजें बनाई गई जिससे नदी ने रूख बदला और एक आपदा का रूप लिया। आज हमने विकास के जिस पूंजीवादी रूप को अपनाया है गाँधी जी उसके विरोधी थे क्योंकि पूंजीवादी मॉडल का यह रूप स्वार्थ



और दूसरों को गुलाम बनाने की मानसिकता से परिचालित है। विकास में किसी भी परियोजना को पूरा करने के लिए कई बार जंगल के जंगल साफ कर दिए जाते हैं। जिससे कि पर्यावरण को नुकसान पहुँच रहा है। आज अंतराष्ट्रीय स्तर पर देखा जाए तो चीन जैसे देश भी जो बड़े स्तर पर चीज़ों का उत्पादन करने लगे हैं अपने देश की नदियों को प्रदूषित कर रहे हैं। कई जहरीले गैसों जैसे मीथेन, नाइट्रोजन, कार्बन डाईआक्साइड से ओजोन परत पर छिद्र हो रहे हैं। ग्लेशियर पिघल रहे हैं और जीवाश्म ईंधन प्राकृतिक संसाधनों का अंधाधुंध दोहन हो रहा है। इस अंधे विकास से हमारे प्राकृतिक संसाधन खत्म हो जाएँगे। इसलिए आज गाँधी जी को याद करते हुए हमें न केवल राष्ट्रीय बल्कि अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर भी उनके विकास मॉडल का अनुसरण करने की जरूरत है।

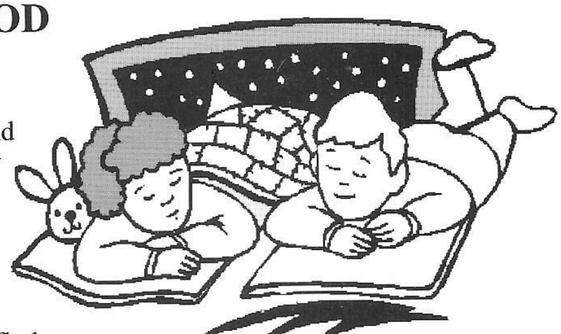
**प्रियंका**
बी. ए. (ऑनर्स) राजनीति शास्त्र
द्वितीय वर्ष

# MY THOUGHT TO INSPIRE THE REALITY OF LIFE

| | |
|---|---|
| 'I' | Selfishness, so avoid it. |
| 'We' | Satisfaction, so use it. |
| 'Ego' | Poisonous, so kill it. |
| 'Love' | Most used, so value it. |
| 'Smile' | Pleasurable, so keep it. |
| 'Rumour' | Spreads Fast, so ignore it. |
| 'Success' | Work hard and achieve it. |
| 'Jealousy' | Enviable, so distance it. |
| 'Knowledge' | Powerful, so acquire it. |
| 'Confidence' | Essential, so trust it. |

**Sandeep Kumar Choudhary**
B.A. (H) Political Science,
IIIrd year/Sem VI

# FORTUITOUS CHILDHOOD MEMOIRS



When I was a little boy, I liked to do nasty things and roam around. I used to spend holiday breaks by playing with my friends and would return home late in the evening. The most unfortunate thing that happened to me ocurred when I was 4 years old. That day, my parents were off to some work. I was with my grandparents and some relatives. Full of excitement, I sneaked into my parents' room to find some eatables. To my surprise, I found a glass bottle, which I thought was a honey jar. As soon as I opened the lid, there was a strange smell. I smelled it and just drank one gulp of it. But I couldn't bear the pain as it was hurting my throat and I screamed out for help. Fortunately, some of my relatives rushed towards the room to help me. They assisted me with boiled water, and later found out that it was a spirit bottle meant for medicinal purposes. Everybody eyed me. After much care and treatment the pain subsided. I am eternally thankful to those who helped and cared for me when I was in trouble. I still recall that day as the worst incident in my life.

**Ginlemmoun Chongloi**
B.A. (H) History,
IInd year/Sem IV

# Beautiful Memories

Beautiful were those dark glittering eyes,
As if a deep ocean reflecting the skies.
Beautiful was that breathtaking gaze,
As if an exotic scenery breaking its way through a haze.
Soft was that touch,
So warm and supple,
Like a rainbow dancing on a bubble!
That smile,
That sensuous smile,
wanting me to walk across her depths more than a mile.
Beautiful are those memories of days gone by,
The remembrance of which makes my heart utter a thousands cries,
Leaving in their wake a silence on which no one can spy and,
Leaving me in the end,
With a sad moan and a longing sigh.

**Ishan Vajpeyi**
B.Sc. (H) Geology IInd Year/Sem IV

# Illusion

I got up and found a day of mine
stars were kissing my foot.
I was dangling and playing shines
My naughtiest deeds
were coming out, I was happy
and again ready to sprout
I started back to my vintage days
I was oblivious to all worries
and exultance was within my reach
My mother befriended me,
she was happy for me and I was
happy to see her,
segregation came and whirled my world out,
Then I realised it was ficton,.
I was awakened and found it was all illusion...

**Affsha Naeem**
B.Sc. (H) Statistics
IInd year/Sem IV

# बँटवारा

एक बार भूली तो फिर दोबारा उसने बताया इसी तरह 3, 4, 9, बार होता गया। जितनी बार भूलो उतनी बार किसी-न-किसी तरह कभी-न-कभी कोई-न-कोई याद दिला ही जाता है। मैं तुमसे अलग हूँ, तुम उससे अलग हो वो उससे अलग हैं, हम सब अलग है। अपनी विशिष्टता बताते हुए हम इस 'अलगाव' को घनिष्ठ कर हम खुद को एक समूह कोटि, वर्ग, समुदाय में विभाजित कर लेते है।

हर बार नज़रिया बदल जाता है। एक व्यक्ति को एक निश्चित कोटि में रखने या शामिल करने का कोटियों का पैमाना आपके लिंग, जाति, धर्म, पर आधारित होता है। आपको बाँटने के तरीके और भी है आपकी बढ़ती उम्र, शिक्षा, नौकरी, आदि-आदि। लेकिन इनमें से प्रबलता लिंग, जाति, धर्म की ही है। हमेशा कोई याद दिलवा देता है कि तुम दलित हो, तो तुम पर ये पाबदियाँ है, तो कुछ याद दिलाते है कि तुम वो पाबंदियाँ निश्चित करो। हर क्षेत्र, हर वक्त केवल यही ''बँटवारा'' दिखता है। जो हमें एक दूसरे से अलग करता है। ये हमें कमज़ोर करता है। शायद! नहीं यकीन। मुझे सच में नहीं पता किस महान व्यक्ति ने कहा था—एकता में बल है।'' लेकिन हाँ, मैं उनसे बेहद इत्तेफाक जरूर रखती हूँ। व्हाट इन इन अ नेम : शेक्सपीयर ने कहा ये विभिन्नताएँ केवल एक व्यक्ति को उसके मनुष्यता से अलग करती है और ये अलगाव कट्टरता का रूप ले लेता है। अगर धर्म बँटा ही न होता, कौन बताता कि मैं हिन्दू, वो मुस्लिम, वो महिला, ये पुरूष, ये नीच, ये उँच। ये बँटवारा इंसान को इंसान से बाँटता है। जुड़ाव को अलगाव में बदलता है। एकजुटता को छिन्न-भिन्न करता है। यही कारण है कि धर्म, जाति, लिंग पर होते दंगे इतने भयानक हो जाते है कि नर-नर को बाँट है। मनुष्यता से बड़ा कोई धर्म नहीं, मनुष्यता से बढ़कर कोई कर्म नहीं।

धर्म मिला तो भाई-भाई, जाति मिली तो भाई-भाई, क्षेत्र मिला तो भाई-भाई वरना वही भयानक कट्टरता तो व्यक्ति से मनुष्य को चीर देता है। क्या मुस्लिम इंसान नहीं होते? क्या महिला बुद्धिहीन होती है? दलितों के साथ ओछा व्यवहार क्यों? हम सब के अंदर एक 'आत्मा' साँस लेती है जो उसे 'मनुष्य' बनाती है। वह वायुरूपी 'साँस' ऊपरवाले ने सबको बराबर सौंपी है। और हम उसे आज तक बाँट नहीं पाए।

**नीलिमा प्रकाश**
बी.ए. (ऑनर्स)
तृतीय वर्ष

# आरक्षण और सामाजिक असमानता

अगर हम यह सोचें कि 'आरक्षण' अल्पसंख्यकों को दिए जाने से सामाजिक असमानता दूर हो जाएगी, ठीक वैसे जैसे—''सूर्य निकलने पर ओस की बूँदे'', तो शायद यह हमारा भ्रम होगा।

आज हमारे राष्ट्र में विभिन्न स्तरों पर आरक्षण दिया गया है। जैसे—जाति धर्म, भाषा, लिंग इत्यादि।

हमें यह सोचना चाहिए कि विभिन्न धार्मिक विश्वास, कम संख्या धन, शिक्षा, शक्ति इत्यादि को आधार मानकर यदि भारत जैसे राष्ट्र में आरक्षण दिये जाने का प्रारंभ कर दिया जाय तो इस बहु-भाषायी व बहु-धार्मिक समाज में इसका कोई अंत नहीं है।

वहीं जब हम पश्चिमी देश ब्रिटेन, अमेरिका आदि देशों के संविधान की ओर गौर करें तो हम पाते हैं वहाँ पिछड़ों अलपसख्यकों को वे सभी अधिकार प्राप्त है जो बहुसंख्यकों को। ऐसे में यह आश्चर्य ही है कि भारत में अल्पसंख्यक को विशेषाधिकार प्राप्त है जो बहुसंख्यकों को नहीं है।

यदि आरक्षण दिये जाने की यह प्रक्रिया बंद नहीं हुई तो वह दिन दूर नहीं सब ब्राह्मण कहेंगे हम अल्पसंख्यक हैं। अतः ब्राह्मणों को धारा 239 के तहत विशेषाधिकार मिलना चाहिए। वहीं दूसरी ओर धारा 90 के अनुसार एकाध राज्यों को छोड़कर पूरे देश में हर भाषा-भाषी अल्पसंख्यक है। इस प्रकार एकिकृत भारतीय समाज टूटने लगेगा।

वहीं दूसरी ओर, आरक्षण का लाभ महज 30 फीसदी पिछड़े, अनुसूचित जाति, व अल्पसंख्यकों तक पहुँचता है। दरअसल वे ऐसे लोग होते है जो अपनी कौम के ताकतवर लोगों में जाने जाते हैं। शेष 70% दबे-कुचले, उपेक्षित लोगों को इसका कोई फायदा नहीं होता है। देश की सर्वाधिक प्रतिष्ठित परीक्षा सिविल सर्विसेस व आइ. आइ. टी. में आरक्षण दिये जाने से इनकी गुणवता व प्रासंगिता पर सवाल उठना लाजमी है।

अतः हमें यह मानना होगा कि सामाजिक असामनता को दूर करने का 'आरक्षण' ही एक ब्रह्मास्त्र नही है, बल्कि इसके अलावा भी कई विकल्प हैं। हमें हाशिए पर पहुँचे लोगों तक रोजगार सृजन करना होगा। उस रोजगार की प्राप्ति के लिए उन्हें शिक्षित मानव संसाधन में ढालना होगा। और यह तब संभव है जब उनके पेट में अनाज हो और शिक्षा के प्रति दिलों में जागरूकता!

हमें आश्चर्य है कि आजादी से अब तक 60 बसंत बीत परंतु विभिन्न सरकारों ने सिर्फ आरक्षण देने के नाम पर समाज को दफा बाँटने का प्रयास किया है। जो कल पिछड़े थे, वो आज शोषित-पिछड़े समाज के दबे-कुचले व आरक्षित वर्ग में हैं।

आज भी 25% मुस्लिम बच्चे विद्यालय जाते ही नहीं या बीच छोड़ देते है। देश के अग्रणी आई.एफ.एस. में महज अल्पसंख्यक पिछड़े मुस्लिम वर्ग के लोग कार्यरत हैं। यह आयोग की रिपोर्ट कहती हैं। वहीं बिहार जैसे राज्य में 90 फीसदी पिछड़ी जाति के लोग है जिनमें 22% लोगों की स्थिति आज दयनीय है।

यदि आरक्षण सामाजिक भेद कम करने में सक्षम होता तो बीते 60 वर्षों में ये आँकड़े देखने को नहीं मिलते।

अतः जरूरी है कि 'आरक्षण' को प्रमुख हथियार बनाने बजाय सरकार प्रयास करे कि भारतीय समाज में आरक्षण आवश्यकता ही ना पड़े।

अनुराग
बी.ए. (ऑनर्स) हिन्दी पत्रकारिता एवम जन
प्रथम

# A MOMENT FULL OF AN EERIE HAPPINESS

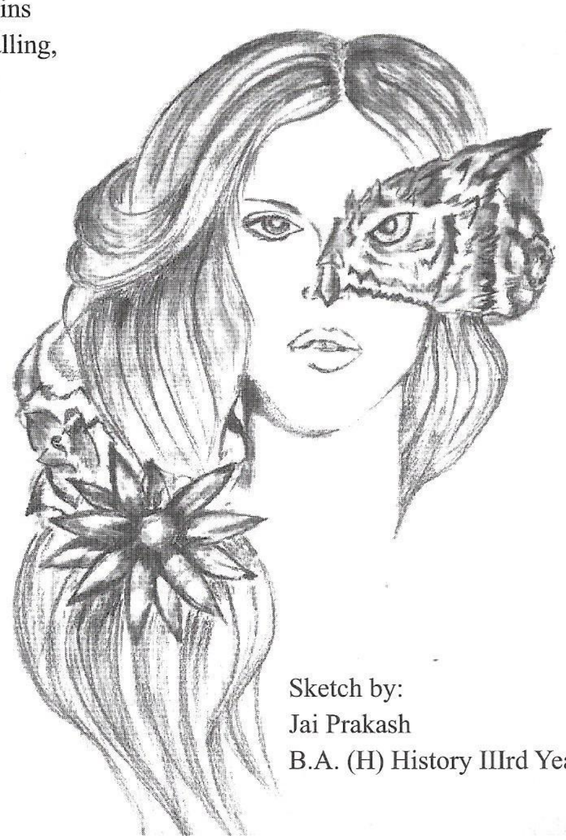
Breathing is silence
such as descending after an ocean freezes over,
Living fitfully under a threatening sky
as if hellish flames continue to lick our sides,
For these are troubled times
in which we merely drag out our existence.

But within me, there is an inexorable feeling of exultance today,
A strong emotion tingling every nerve, and working up all the senses in my perishable body
to their highest pitch.

This is, perhaps, a strange, inexplicable feeling of happiness,
That is rushing through my veins
for as I calmly submit to its calling,
there seems to exist no barrier
between me and the eternal beauty of this world,
I stand out of this vicious circle of a seemingly maddening life,
its humdrum routine pressing every human down,
save me, into the very midst of the circuit of life,
from which no one even tries to make an escape :
but me.

I continue to soar, like an albatross,
My wingspan covering the heavens and heading towards my home,
The place so full of warmth, happiness, innumerable promises and heavenly bliss!

**Ishan Vajpeyi**
B.Sc. (H) Geology
IInd year/Sem IV



Sketch by:
Jai Prakash
B.A. (H) History IIIrd Year

# POLITICAL PARTIES SHOULD BE UNDER RTI ACT

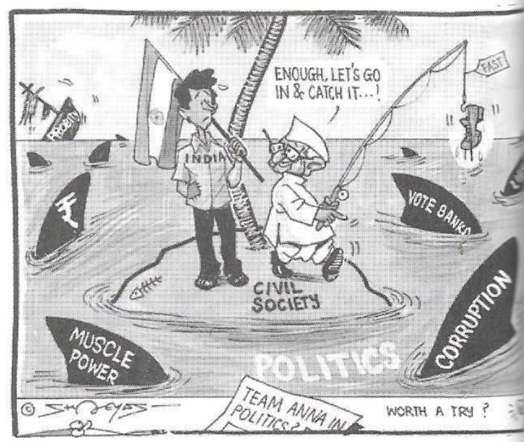
The Right to Information Act was introduced by the UPA government in 2005. The Right to Information (RTI) Act replaces the previous Freedom Of Information Act (2002). This law was passed by Parliament on 15 June, 2005 and came fully into force on 13 October, 2005. The basic logic behind the RTI Act is the concept that the sovereignty of the citizens should be preserved and the citizens should be the owners of the government. As we all remember the famous quote "Government of the people, by the people, for the people" by Abraham Lincoln which rightly tells us that the government should be accountable to its citizens.

This act has given India second freedom where the citizen is now much more empowered. It has helped in implementation of the resolution on wealth declaration by President, Prime Minister, Cabinet Ministers, civil servants etc. Documents relating to Commonwealth Games (2010), 2G spectrum allotment, displaying of various matter of interest to the citizens like status of ration card application, details of MLA and Corporator funds etc. were brought into the public domain through RTI petitions.

I would also like to point out that now-a-days the use of RTI has been confined to getting replies from the government only. There are various other fields where the Act can be used for example : fighting the mafia, against the functioning of private organizations etc. but it becomes impossible to do so because there is a threat to life.

The Chief Information Commission's (CIC) decision to classify political parties as public authorities and bring them under the RTI Act has kicked up a storm in our democratic polity. The reaction of the parties to the CIC order has been poor in content and bad in form. It has been told that the opportunity provided to the politicians is lost in the muddle of self interest. But on the other hand for a country that is undivided in its opinion that electoral politics and democratic governance are distorted by the undue influence of money and vested interest both the reactions are important.

Now let us understand the content first, according to the Act, a particular body is a 'public authority' when an institution discloses not just




financial information but also a record of deci actions and internal deliberations. However, the some clauses which exempt disclosure of inform which harms the competitive position of a party su the parties may only disclose information for w records exist. It has been argued that political p are extremely powerful bodies, and their op dealings lead to corruption. Therefore accountability goes beyond financial transactio they must be made directly answerable to the peop

Many politicians have shared their co with the growing influence of money, and political parties have expressed their distress tha completely perverting the democratic political sy The gap between 'Statement Submitted' and expenditure during election is no secret. So surprising that the citizens want to know where money comes from and where it goes? The Act i biggest opportunity we have had to identity and misuse of money in politics. It must be said t democracy and accountability constitute the core o constitutional system, the same concepts must apply to and bind the political parties which are int to parliamentary democracy. It is political partie form the government and run the governance o country. It is therefore necessary to introduce int democracy, financial transparency and accounta in the working of the political parties. A political which does not respect democratic principles i internal working cannot be expected to respect t

principles in the governance of the country. Hence, political parties should pro-actively provide this information and they should be declared as public authorities. Eventually none of us want to weaken the political system or hinder smooth functioning but a clear exemption can surely not be the means to make a political system strong, transparent and accountable. People want parties to live up to their rhetoric of transparency and their stated desire to fight against corruption in politics. The coming of political parties under the RTI would be beneficial for all strata of Indian society.

**Prasoon Pinak**
B. A. (H) Political Science,
Ist year/Sem II

# CHANGE OF GUARD

The true meaning of democracy evidently got reflected in the recently held assembly elections in 5 states simultaneously: Chhattisgarh, NCT of Delhi, Madhya Pradesh, Mizoram and Rajasthan.

In Madhya Pradesh and Chhattisgarh, the BJP was able to maintain its control because of its governments' welfare policies which were able to bring improvements to the lives of the lower strata of the society. In Rajasthan, there was a change of guard and saw a comeback of BJP as a major power in the state's politics. Congress satisfied itself by retaining power in Mizoram.

The center of attraction among all these assembly elections was the electoral battle in Delhi. Considered as the center point of politics in India, Delhi was most volatile in its elections. The 15 years old Congress government was tossed aside by few months old fledgling Aam Aadmi Party (AAP) which was recently founded by social activists led by Arvind Kejriwal and his associates.

This party originated from the famous 2011-12 Jan-Lokpal Andolan which was led by Anna Hazare. Based on the principles and demands of this movement, AAP came into existence with a symbol of JHADU (broom) which symbolized and signified the need for a clean and corruption free politics.

Though people had some doubts over their credibility and performance during and after elections, marked with unique electoral campaign and advertisement AAP was able to secure 28 seats in the Delhi assembly. Not only this, Arvind Kejriwal also defeated Sheila Dikshit, the incumbent CM of 15 years, from her own constituency of New Delhi with a whooping margin of about 25000 votes. This defeat of Sheila Dikshit was seen as a strong reaction on the face of Congress. Its governance was rejected by a loud uproar from the people who were fed up with the problems of inflation, corruption, privatisation, bad public administration and machinery. Owing to all these problems and with an urgent need for change in politics the citizens of Delhi gave their strong support to a new party other than that of Congress and even a long established opponent BJP.

In the Delhi assembly BJP got 32 seats, AAP-28, Congress-8 and 2 seats went to others. Though no single party got clear majority, Delhi was expected to move towards a re-election. BJP with highest number of MLAs didn't put forward the proposal to form a government. After BJP, AAP was unwillingly pulled into a scenario where it had to form a government with the outside support of the Congress.

In the coming days ahead the onus to prove their ability to govern lies with AAP. It'll be worth watching how AAP performs and fulfills its promises on clean governance and power tariffs.

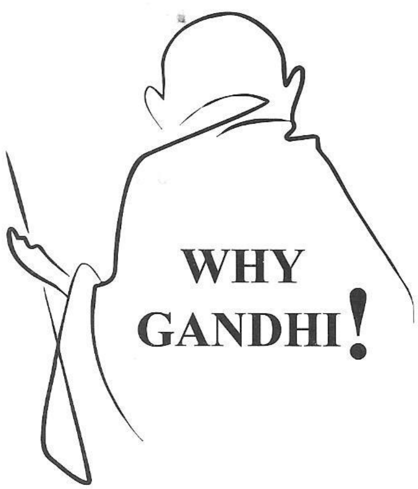
**Parth**
B.A. (H) Political Science,

# CHILD LABOUR

My hands are picked
I am in pain
But all my cries are vain
Factories, roads, streets
I work on all days
For me there is no happiness
or time to have fun and play.
Nor do I receive any education
Or any light of education.
There is darkness all around
With no hope of college or school.
I want to feel life
and live the days.

I want to experience
My valuable childhood
Play lovely games and with toys
There are thousands of others,
unfortunately, like me.
But there is no one to listen
to their painful cries and pleas.
If you are a true human,
kill the evil.

**Roji Ku**
B.A. (H) Political Scie
Ist year /Se



# WHY GANDHI!

A free, frail bird
but with vulnerable boost
animating lives today
with a visionary shoot
Struggled hard to make
one, unified India,
flew the way alone,
Determined, perceived, aflame of love,
gathered crowd
Cleaned the dirt
and made Indians proud
Wisely quoted inspiring words
redefining success and greed
gave his missions the best shot
and the country walked to his plead.
The statue of sanity
with his three monkies
gave the lesson to not speak or
say or look at cruelities
Most of all he walked the path
of Satyagraha to his success
bagging splendid energy
He cleared every mess
an examplary character
who lived for others,
taught the words of wisdom,
and made all fellows his brother.
One who could manage
a place big enough in our hearts
who is renowned as our loved
"The Father of the Nation"
had he not been so tolerant
he never had been the spark,
our dear Mahatma
who was shot dead today
ended his life with the words
"Hey Ram"
Life must have gone up and do
for the man, the way it goes fo
All we need to learn, he stood
unshaken
and never
lost his principles
Not everyone supported,
yet he kept walking
for his goals were so clear
He never turned back nor stop
acting.

**Vani Dhin**
B.Com
Ist year/ Se

# तुम नहीं बताओगे, मैं क्या पहनूँगी!!''

हम और आप आए दिन बलात्कार की घटनाएँ सुन रहे हैं। हर रोज देश की राजधानी दिल्ली में महिलाओं और युवतियों से बलात्कार की खबरें आ रही हैं। देश की राजधानी को 'रेप कैपिटल' का दर्जा मिलना शुरू हो गया है। 16 दिसम्बर को जो दिल्ली में हुआ वह काफी दुर्भाग्यपूर्ण एवं दिल दहला देने वाला हादसा था। इस पर काफी हंगामा हुआ, सरकार ने जस्टिस वर्मा का गठन कर कानून में बदलाव भी किए पर जब बलात्कार पर चर्चा की बात आती है तो समाज का एक वर्ग बेबाक महिलाओं को जिम्मेदार ठहराते हुए उनके कपड़ों को अपने तर्क का निशाना बनाता है। कुछ दिनों पहले हमारे देश के किसी राज्य की खाप पंचायत ने फैसला दिया कि लड़कियाँ जींस ना पहनें, और माँ बाप लड़कियों को मोबाईल फोन न दें। खाप का मानना है कि लड़कियाँ इससे बिगड़ रहीं हैं और इसलिए बलात्कार की घटनाएँ बढ़ रही है। यह खबर पढ़ कर मेरा मन बहुत कुंठित हुआ मैंने मन ही मन सोचा कोई लड़कों को अनुशासित करने की बात क्यों नहीं करता? सब लड़कियों को ही लोक लज्जा सिखाने पर पड़े हैं। इससे एक बात तो रेखांकित की जा सकती है कि हमारा समाज 'ब्लेम द विक्टम' सिण्ड्रोम से गस्त्र है। करीब दो साल पहले ''जागोरी'' नामक संस्था द्वारा ''ऑल इंडिया वुमेन्स मीट'' का अयोजन लखनऊ में हुआ था जिसमें मेरी माँ ने 'ब्लेम द विक्टम' सिण्ड्रोम का मुद्दा बहुत ही संजीदगी से उठाया था। उन्होंने कहा ये वाहियात तर्क किसी संजीदा व्यक्ति के गले नहीं उतर सकते कि गरीब आदमी इसलिए गरीब है कि वह मेहनत नहीं करता। दलित इसलिए अछूत है कि वह साफ नहीं रहता और औरतें इसलिए बेइज्जत होती हैं कि वो लबादों (बदन को पूरी तरह ढके कपड़ें) में नहीं चलतीं। घूंघट-बुर्कावालियों पर भी ससुर, जेठ, भाई तक हावी हो जाते हैं। आप कपड़ों पर पाबंदी लगाने की बात करते हो लेकिन खुद सोचकर देखिए कि इंटरनेट पर लगातार उपलब्ध पॉर्न साइट और विडियों का आप क्या करेंगे?। अगर मनोवृत्तियाँ शासित नहीं है तो बात-बात पर सुलगने का बहाना मिल जाएगा।

हमारे भोजपुरी में एक मजाकिया कहावत चलती है—''कनखी मारे खतिर घूंघट के ओट बड़ा काम के चीज बा, लेकिन मरद (मर्द) भी तो ई लाइक होके चाही कि उनखा रिझाय-बुझाए के मन करे। काम-क्रोध लोभी बेशर्म मरद खातिर के आपन ईमान बिगाड़ी!'' कभी-कभी तो मुझे लगता है कि पुरूषों की छवि दूषित हुई हैं, वे प्यार करने के काबिल नहीं रहे। पुरूषों के लिए यह परीक्षा काल है। मेरा विश्वास है कि तरह-तरह की चुनौतियों के बीच आग में तपकर ही वे कुंदन बन पाएंगे। अपनी मनोवृत्तियों पर शासन करें, मनसावाचाकर्मणा स्त्री के योग्य होना चाहिए।

2011 में, मैं स्कूल में था हमारे स्कूल में ''स्लट वॉक सही या गलत'' विषय पर वाद-विवाद प्रतियोगिता का आयोजन किया गया था। क्योंकि इसका नाम ''स्लट वॉक'' है और 'स्लट' शब्द का इस आधुनिक समाज में अनेकों अर्थ हैं और इसलिए मैं इस शब्द के नए आयामों को समझने के लिए कांफ्रेस हॉल पहुँचा। हॉल में कुछ समय बीताने के बाद मुझे धीरे-धीरे समझ आने लगा आखिर ये मसला क्या है। हर एक तर्क में कपड़े का जिक्र हो रहा था। किसी एक 'बुद्धिजीवी' ने कहा लड़कियाँ सेक्सी दिखना चाहती हैं और सेक्सी दिखने का बुखार विज्ञापन और जन संचार माध्यमों से स्त्री की कामोत्तेजक छवियों की निरंतरता से पैदा हुआ है। और ये छवियाँ पुरूषों को बलात्कार के लिए उकसाती हैं। इस पर तुरन्त मेरी सहपाठिन ने उससे पूछा—''क्या ये कामोत्तेजक छवियाँ आपको बलात्कार करने का लाइसेंस देती है?'' ''पुरुष भी तो कम कपड़े पहनते हैं, जहाँ चाहे वहाँ घूमते-फिरते हैं, उनके साथ क्यों नहीं होते बलात्कार?'' उस बुद्धिजीवी की आँखें जमीन में गड़ गई। उसने आगे कहा कि बलात्कार की शिकार ज्यादातर औरतें गरीब और मजबूर हैं। उनके पास कपड़ों के चुनाव का कोई अवसर ही नहीं है। छोटी लड़कियाँ जिनकी उम्र पाँच साल या उससे भी कम होती हैं, जिन्हें कुछ भी समझ नहीं आता उनके साथ क्यों होते हैं बलात्कार, अगर तो बलात्कार के लिए कपड़े जिम्मेदार हैं? क्या पाँच साल की लड़की बलात्कारी को उकसाती है? इन तीखे सवालों को सुनकर मेरी आँखें भर आईं और पुरूष वर्ग जो महिलाओं के प्रति ऐसी भद्दी मानसिकता रखता है उनपर शर्मींदगी होने लगी।

सन् 2004 के जुलाई माह में पूर्वोत्तर क्षेत्र में उग्रवाद के खात्मे के लिए सेना और अर्द्धसैन्य बलों को मिले विशेषाधिकार सुरक्षा कानून की आड़ में जन उत्पीड़न का विरोध करने वाली 32 वार्षीय यागिंयम मनोरमा को पुलिस के जवानों ने बलात्कार के बाद गोलियों से छलनी कर मार डाला जिसके विरोध में मणिपुर में स्त्री शक्ति ने पुलिस मुख्यालय के सामने पूरी तरह निर्वस्त्र हो प्रदर्शन कर अपना विरोध जताया। इस प्रर्दशन ने पूरे समाज और व्यवस्था का नंगापन दिखाया था।

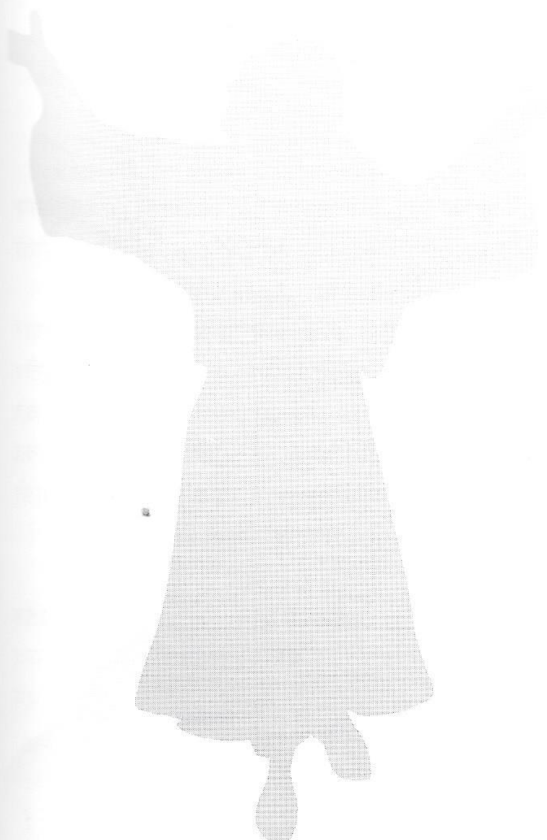
औरतों को भारतीय समाज में पूज्य माना जाता है। उन्हें पूज्य कहकर उनकी पूजा भी की जाती है, देवी कहलाती हैं लेकिन तभी तक जब तक कि वह पत्थर की देवी मूर्ति के रूप में निष्क्रिय, निःशब्द और निश्चल रहती है, जब तक वह अपने साथ कुछ भी होने देती है। मिसाल के तौर पर हम देख सकते हैं कि समाज में प्रचलित सारी गालियाँ औरतों के शरीर को ही सम्बोधित हैं। मर्द एक दूसरे की माँ बहन का 'मौखिक बलात्कार' करने में हिचकना भी नहीं जानते। अश्लील संवादों में औरतों के अंगों की जमकर छीछालेदर की जाती है।

आज हंगामा है कि लड़कियों ने अपने फैसले लेने शुरू कर दिये हैं। वे न किसी लक्ष्मण रेखा को मान रहीं हैं न ड्रेस कोड को। पुरूष प्रधान समाज के हिसाब से लड़कियाँ मनमानी कर रही है। कहने का मतलब है कि हर भूचाल का कारण औरत ही है। यह कोई नयी बात नहीं क्योंकि राम रावण युद्ध का कारण सीता का लक्ष्मण रेखा लांघना माना गया और पूरा महाभारत द्रौपदी की करनी का फल था। रात के समय अहिल्या के पास इन्द्र देवता पधारे, यह भी अहिल्या की गलती थी, उसे सजा मिली, वह शिला बना दी गई। सदियां बीत गई, कि चाँद-सूरज ढल गये, कितनी सभ्यताओं ने अपने रंग बदले लेकिन मर्द की नजर नहीं बदली।

आज आदमी चांद पर पहुंच गया, उसने धरती-आकाश से लेकर सारी दिशाओं में पैठ बना ली है। वह बस एक चीज से कतरा रहा है, डर रहा है—औरत के शरीर से। स्त्री के शरीर के लिए पुरूष वर्ग से बार-बार चेतावनी आ रही है, खतरों से आगाह किया जा रहा है—मर्द रहे हैं, परदे में हो जाओ। बलात्कार की दरिंदगी को समझ लो और खुद को बचाना चाहती हो तो बचाओ। डाल-डाल और पात-पात का खेल मत खेलो क्योंकि चार अक्षर पढ़कर या किसी शैक्षणिक योग्यता पाकर भी तुम रहोगी तो औरत ही।

आज जरूरत है इसी मानसिकता को बदलने की। लड़कियों अपनी पोशाक पर बेहूदा टिप्पणी करने वालों को जबाब दो। अब समाज को बता दो तुम अपने फैसलों की मालिक हो। अपनी सुविधा सहूलियत के अनुसार, मर्दों और समाज की बेडियों से बाहर निकलो। पुरूष केंद्रित हमारे आचार-विचार और सत्ता संचालन का इस जहमत से जूझने का फर्ज बनता है कि हालात इस कदर क्यों बिगड़ें या बिगड़ने दिये जाएं कि हमारे समाज में आज महिलाएँ हर तरफ विरोध पर अमादा हैं। सोचो, सोचो, सोच बदलो, बदलेगी तस्वीर।

**रोहिण कु**
बी.ए. (ऑनर्स) राजनीति
प्रथम



# डर

बचपन में हमें ईश्वर और स्वर्ग-नरक का भय दिखाकर माता-पिता या गुरू, बुरे काम से बचा कर हमसे अच्छे काम करवा लेते थे। धीरे-धीरे यह भय हम अधिकांश लोगों के मन से जाता रहा। पर आज भी हममें से अधिकांश लोग कोई अच्छा काम या नियम-कानून का पालन किसी न किसी के डर से ही करते है। यातायात इंस्पेक्टर के डर से हम हेलमेट पहनते हैं या सड़क पर गाड़ी सही तरीके से चलाते हैं। पुलिस के डर से अनेक गलत काम करने से डरते हैं और कानून का पालन करते हैं। फेल हो जाने के डर से पढ़ते हैं। बस, रेल में बिना टिकट पकड़े जाने के भय से टिकट लेकर यात्रा करते है। स्कूल में टीचर के डर से समय पर अनुशासित तरीके से स्कूल आते है। कुल मिलाकर निष्कर्ष यही निकलता है कि यदि लोगों में किसी न किसी का डर न हो तो सभी अराजक ही हो जायें। इसका मतलब हमारा अपना कोई जमीर ही नहीं है। आखिर बिना डर या दबाव के हम सीधे रास्ते पर क्यों नहीं चलना चाहते?

**अभिषेक कुमार**
बी.ए. (ऑनर्स) हिन्दी पत्रकारिता एवं जनसंचार
प्रथम वर्ष

# सफलता का मूल मंत्र

अपने जीवन के लक्ष्य को जानना और उसे प्राप्त करने का दृढ़ विश्वास रखना यही सफलता का प्रथम चरण है। यह दृढ़ विचार—"मैं निश्चय ही सफल होऊँगी" और उस पर पूरा विश्वास, यही सफलता पाने का मूल मंत्र है। प्रत्येक कर्म का फल अवश्य मिलता है—अच्छे का अच्छा और बुरे का बुरा। यही प्रकृति का नियम है इसलिए अपने मन में सदैव अच्छे विचार रखें और दूसरों की गलत और कटु भावनाओं एवं विचारों से कभी अशांत न हो।

"प्रत्येक कर्म अपने में एक पुरस्कार है यदि कर्म भले तरीके से किया गया होगा और शुभ होगा तो निश्चय ही उस का फल भी शुभ होगा। इसी प्रकार गलत तरीके से किया गया कार्य हानिकारक भी हो सकता है।"

**अंधविश्वास सफलता में सबसे बड़ा बाधक है।**

हम सदैव इस अंधविश्वास में रहते हैं कि कोई हमें धोखा न दे दे परंतु हम यह भूल जाते है कि मनुष्य स्वयं के मोह, भय के कारण धोखे में फंसता है। धोखा देने वालों को अंत में सजा भुगतनी ही पड़ती है।

**भय सफलता का सबसे बड़ा दुश्मन**

सफलता के मार्ग पर प्रथम दुश्मन भय ही है इसको दूर करने का उपाय यह है कि हम जिस वस्तु, कार्य या परिस्थिति से भयभीत होते हैं। उसका हम समझदारी और साहस के साथ सामना करें।

**अनुराधा**
बी.ए. (ऑनर्स) राजनीति शास्त्र
द्वितीय वर्ष

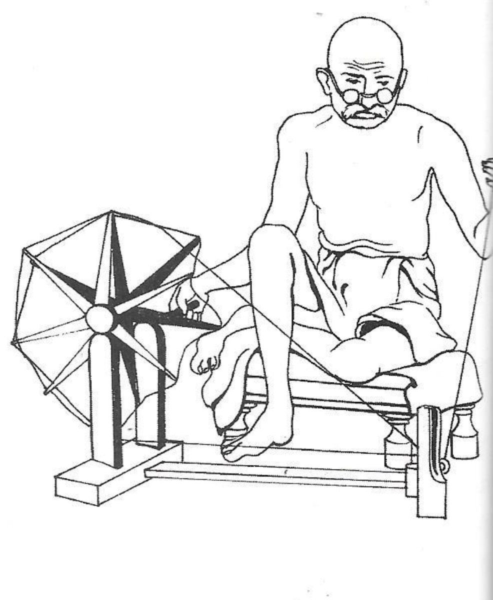
# खाऊ उजाडुओं की दुनिया के बीच गाँधी यानि विकास वनाम पर्यावरण

आज की दुनिया बड़ी तेज गति से बढ़ती जा रही है। हर देश अपने नागरिकों के लिए तथा अपने देश के विकास की दौड़ में दौड़ रहा और नयी-नयी मशीनरी तथा तकनीकी खोज में लगा है। हर देश अपनी आर्थिक राजनीतिक-सामाजिक सांस्कृतिक प्रगति के साथ सैनिकों की शक्ति को विकसित करने के लिए निरंतर भाग रहा है।

विकास का तात्पर्य है भविष्य में आने वाले पीढ़ी को पूर्णतः ध्यान में रखकर किया गया विकास अर्थात् सतत् विकास जैसा कि हम जानते है कि हमारे प्राकृतिक संसाधन सीमित है फिर भी मुख्यतः फ्रांस, ब्रिटेन, अमेरिका जैसे देश अंधाधुंध इसका प्रयोग करने में लगे हैं। और इस पर कोई रोक नहीं लगा रहे है। ये देश विकसित होते हुए भी विकास की होड़ में लगे हैं। और ये सभी सबसे ज्यादा विकास के नाम पर क्लोरोफ्लोरो गैस के उर्त्सजन करने का कार्य कर रहे है। जबकि विकासशील देश इसका अधिक विरोध करने में लगे है। जिसके तहत् आज विकास की प्रक्रिया पर्यावरण का सबसे बड़ा दुश्मन बन चुकी है। आधुनिक युग में सभी देश प्रयास के नाम पर केवल विकास में लगे है और जिसके दूरगामी कुप्रभाव देखने को मिलते हैं। इसके चलते विकाशील देश अपने देश का पूर्णतः विकास कर पाने से अछूते है। तथा प्राकृतिक संसाधनों का अधिक प्रयोग करने से ''पर्यावरण सन्तुलन'' बिगड़ता जा रहा है। वायु प्रदूषण के कारण आज हिमालय तथा अन्य बर्फ पिंड पिघल रहे हैं, जिससे समुद्री इलाकों में बाढ़ आई है जैसे बांगलादेश में आयी बाढ़ के कारण हजारों की संख्या में लोगों की मौत हुई, भारत के उत्तराखण्ड में यही परिणाम देखने को मिला आज भी विकास के नाम पर सिर्फ ''खाऊउजाडू'' की दुनिया बनती जा रही है। विकास के नाम पर लोगों को उनकी पुश्तैनी जमीनों से विस्थापित किया जा रहा है। आज का विकास समाज में ''असमानता'' को जन्म देता जा रहा है जिससे अमीर और अमीर होते और गरीब और भी गरीब होते जा रहे है। गाँधी जी के शब्दों में—''विकास ऐसा हो जिससे कि एक और ग्रामीण परिवार के सदस्य की उससे बुनियादी जरूरतें पूरी हों न कि वह लोगों में हताशा पैदा करे।''

जैसा कि हम जानते हैं कि गाँधी जी एक आदर्शवादी वि के व्यक्ति थे। गाँधीजी हमेशा विकास के लिए लघु और उद्योगों को बढ़ावा देते थे। और इस ''खाऊउजाडू'' दुनिय अस्वीकार करते थे। गाँधी हमेशा ही प्लास्टिक के उत्पाद विरोध करते थे क्योंकि प्लास्टिक सबसे ज्यादा प्रदूषण फैलाने वस्तु है। गाँधी प्रदूषण रहित भारत को देखना पंसद करते थे।

सोहन
बी. ए. (ऑनर्स) राजनीति
द्विती



# FREE IN A CAGE

What is a woman? Is it a name of a machine? Or is it a name of a worker community who works 24×7 and serves her family without any payment throughout her life? Are women made for just fun? Are they made for just household work and do they really exist so that they can serve their so called soul mates? Are they going to suffer forever? New questions will form their way in our minds but they will be left unanswered as usual. I have a question for the readers. What do you think: Is a cage a better place to live in or this world? Think of an answer to this question and compare it with my answer at the end of this piece.

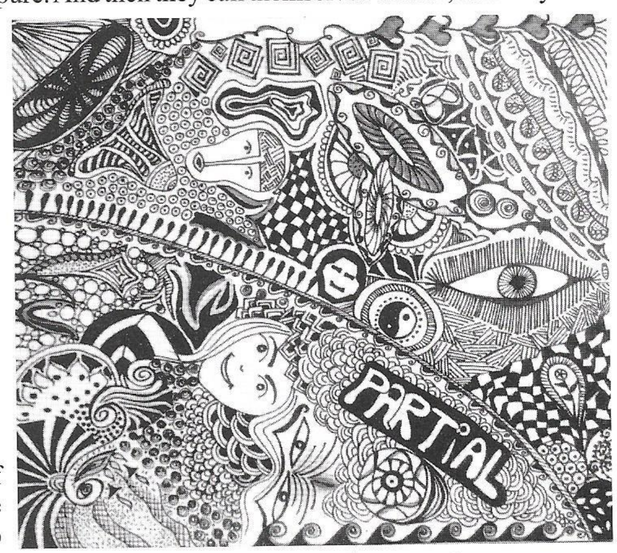
And now I begin with an important issue of our contemporary world and the whole cosmos, and that is, 'Status of Woman in our World'. Whichever novels I have read in my life till now a woman is always commodified and is shown as a slave to her husband. She is always suppressed by the patriarchal society. And now I would like to quote from a book called 'Paradise Lost' by John Milton where Adam says,

> "...for nothing lovelier can be found
> in woman than to study household good,
> And good works in her husband to promote...."

Adam reflects the patriarchal society of our world, even though Adam at that time was innocent, and was not fallen. And he did not have a society of the kind we now have. Did God really make woman for 'household' work only? For we know that God made Adam in his own image, then the words of Adam must also be the idea of God. Does that mean God is also partial towards his children? Did he make one child to rule and one to serve the other? And if he is partial then how can he be God?

A woman is the one who suffers the most but still she is blamed for other's faults. A woman leaves her house and lives with strangers in her new home. She is the one who bears a child for nine months in her womb and still she is the one who is kicked by her husband. Isn't she somewhat equal to God, who created the first man and woman of this world, and in the same way woman is the one who gives birth to the new generation? In my view both deserve the same status in a way. Everytime it is a woman who is asked for a virginity test before marriage and not a man; just because there is no virginity test for men it doesn't mean they are pure. Don't they spend their nights with prostitues and call themselves pure. And then they call themselves 'mard', as if they have done a great job.

People say men are stronger than women, but only physically. A woman is much stronger than a man in every way, mentally, physically, socially and even financially in today's world. A woman is told and asked to stay in her set boundaries, why? Why is a man not told to stay in his limits? Although we know that it is almost always a man who crosses his limits and not a woman. A woman stays in her house, does household work, brings up her children in check, takes care of the budget and runs her family with a few hundred rupees per month. She is the one who really knows what the family wants and the man is always seen (in both real and reel life) busy doing his office work and spending his time with other women, maybe even prostitutes, in bars. She takes care of each and every responsibility given to her and she easily balances two families which she belongs to after marriage. There is no personal life of a woman.




Sketch By : Bhawna Mittal